

do.co.momo_japan

DOCOMOMO Japan 300選 選定記念

- I 部《価値と魅力》2026.8.29 Sat. — 11.23 Mon.
- II 部《継承と活用》2026.12.3 Thu. — 2027.2.23 Tue.

Part 1: "Value and Allure" Saturday, 29 August - Monday, 23 November 2026

Part 2: "Legacy and Use" Thursday, 3 December 2026 - Tuesday, 23 February 2027

モダン・ムーブメントと 建築の現在

Commemorating the Selection of the DOCOMOMO Japan 300: "The Modern Movement and Architecture Now"

選定建築 no.078 東光園 / Hotel Tokoen

Photo by Toru Ajsaka

開館時間 / Open hours: 10:00 - 16:30

(最終入館 / last entries: 16:15)

休館日: 毎週月曜日 但し祝日の月曜日は開館し翌平日休館

(9月21日、10月12日、11月23日、1月11日 開館 / 10月13日、12月28日～1月4日、1月12日 閉館) (11月24日～12月2日は展示入れ替えにつき休館)

Closed on Mondays (Open on holidays that fall on a Monday).

In which case the following weekdays will be closed: Open on Sep.21, Oct.12, Nov.23, Jan.11 Closed on Oct.13, Dec.28 ~ Jan.4, Jan.12.)

会場 / Venue: 文化庁国立近現代建築資料館

(〒113-8553 東京都文京区湯島 4-6-15 湯島地方合同庁舎内)

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs
(4-6-15 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo)

主催 / Organization

文化庁 Agency for Cultural Affairs

共催 / Co-organization

一般社団法人 DOCOMOMO Japan

企画 / Planning

文化庁国立近現代建築資料館、DOCOMOMO Japan

National Archives of Modern Architecture,
DOCOMOMO Japan

協力 / Cooperation

公益財団法人 東京都公園協会

Tokyo Metropolitan Park Association

最新情報は公式ウェブサイトをご確認ください。
Find more detail in our official website.



国立近現代建築資料館



DOCOMOMO Japan



国立近現代建築資料館

National Archives of Modern Architecture, Agency for Cultural Affairs



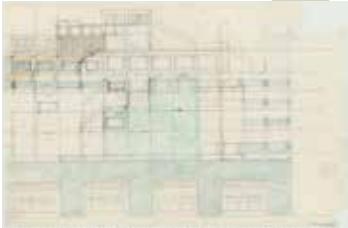
DOCOMOMO (Documentation and Conservation of buildings, sites and neighborhoods of the Modern Movement / ドコモモ) は、モダン・ムーブメントに関わる建築や街並みの記録・調査と保存を目的とする国際組織です。モダン・ムーブメントとは、従来の価値観や様式にとらわれず、すべての人にとってより良い社会・文化・環境の実現を目指して、新しい技術や合理的な考え方を取り入れた芸術運動を指します。

日本支部である DOCOMOMO Japan は、1920 年以降の日本の多様な建築文化の中から建築を選定し、記録・保存活動を行ってきました。本展は、DOCOMOMO Japan 共催のもと、2025 年に選定件数が 300 件を超えたことを記念し、選定建築の中から約 100 作品を取り上げ、図面や模型、関連資料等を通して紹介します。

第 1 部「価値と魅力」では、2000 年から始まった選定の歩みをたどりながら、各建築の価値や魅力を、建築にまつわるエピソードを交えて伝えます。第 2 部「継承と活用」では、40 余りの建築が失われたことを示しながら、リユースされた建築や、時代とともに姿を変えた建築がどのように受け継がれてきたかをたどります。

今年は昭和 100 年を迎える年であり、本展では建築文化の魅力を広く伝えるとともに、モダン・ムーブメントの 100 年にわたる軌跡と、その背景にある社会の変化を振り返りながら、建築の保存や活用を通して、市民にとっての建築や都市のこれからを展望します。

● I 部《価値と魅力》2026.8.29 Sat. — 11.23 Mon.



no.290 原広司+アトリエ・ファイ建築研究所 | ヤマインターナショナル 立面スケッチ
HARA Hiroshi + Atelier Phi | Yamato International, Sketch of Elevation



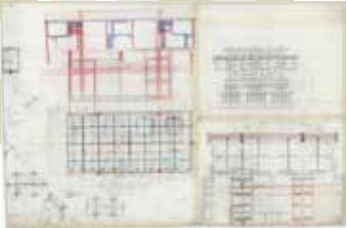
no.059 ル・コルビュジエ | 国立西洋美術館 基本計画ポートフォリオ
Le Corbusier | The National Museum of Western Art, Preliminary Design Portfolio

DOCOMOMO (Documentation and Conservation of buildings, sites and neighborhoods of the Modern Movement) is an international organization dedicated to the documentation, study, and conservation of architecture and cityscapes associated with the Modern Movement. The Modern Movement refers to an artistic movement that adopted new technologies and rational thinking, unconstrained by traditional values or styles, with the aim of implementing a better society, culture, and environment for everyone.

DOCOMOMO Japan, the organization's Japanese chapter, has been actively documenting and conserving selected buildings from Japan's diverse architectural culture from 1920 onward. Co-organized by DOCOMOMO Japan, this exhibition commemorates the 2025 milestone of having exceeded 300 selected works, and presents approximately 100 of the selected buildings through drawings, models, and related materials.

Part 1, "Value and Allure" traces the selection process, which began in 2000, while introducing the value and allure of each work of architecture, together with related anecdotes. Though more than 40 of the buildings have been demolished, Part 2, "Legacy and Use," presents ways of inheriting architecture that has been reused, architecture that has been altered over time, and even architecture that has been lost.

As this year marks the centenary of the Showa era, this exhibition aims to convey the allure of architectural culture, looking back on the century-long path of the Modern Movement and the societal changes that influenced it, while looking toward the future of architecture and cities for people through architectural conservation and use.

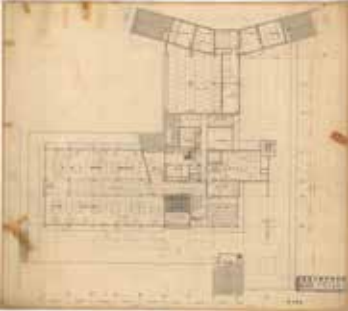


no.078 菊竹清訓 | 東光園 スケッチ | 所蔵：株式会社情報建築
KIKUTAKE Kiyonori | Hotel Tokoen, Sketch | ©KIKUTAKE Kiyonori



no.161 菊竹清訓 | 萩市民館 透視図
KIKUTAKE Kiyonori | Hagi Civic Center, Perspective Drawing

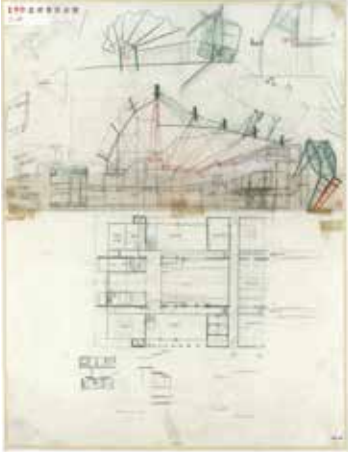
● II 部《継承と活用》2026.12.3 Thu. — 2027.2.23 Tue.



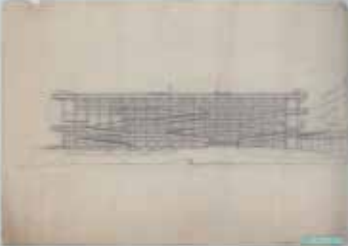
no.058 坂倉準三 | 羽島市庁舎一階平面図
SAKAKURA Junzo | Hashima City Hall, 1st Floor Plan



no.010 坂倉準三 | 神奈川県立近代美術館 (現・鎌倉文華館 鶴岡ミュージアム) アクソノメトリック図
SAKAKURA Junzo | The Museum of Modern Arts, Kamakura, Axonometric Drawing



no.120 菊竹清訓 | 都城市民会館 スケッチ | 所蔵：株式会社情報建築
KIKUTAKE Kiyonori | Miyakonojo Civic Center, Sketch | ©KIKUTAKE Kiyonori



no.068 堀口捨己 | 明治大学和泉キャンパス第二校舎外観パース
HORIGUCHI Sutemi | Meiji University Izumi Campus No.2 Classroom Building, Exterior Perspective

● イベント Events (given only in Japanese)

会期中にシンポジウム、見学会を開催します。
日時、定員などの詳細は公式ウェブサイトをご確認ください。



国立近現代建築資料館



DOCOMOMO Japan

特別協力 / Special Cooperation

株式会社オクジュー 高砂熱学工業株式会社 株式会社松田平田設計

協力 / Cooperation

株式会社朝日工業社、株式会社梓設計、株式会社浅沼組、株式会社石本建築事務所、株式会社オカムラ、株式会社大気社、株式会社大林組、鹿島建設株式会社、株式会社熊谷組、株式会社久米設計、五洋建設株式会社、コトブキシーティング株式会社、小松ウオール工業株式会社、株式会社佐藤総合計画、三機工業株式会社、清水建設株式会社、株式会社 JR 東日本建築設計、新菱冷熱工業株式会社、株式会社総合資格、株式会社竹中工務店、株式会社大建設計、大成建設株式会社、ダイダン株式会社、株式会社東急建設、株式会社東畑建築事務所、戸田建設株式会社、株式会社日建設計、株式会社日本設計、野村不動産株式会社、株式会社フジタ、前田建設工業株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社三菱地所設計、株式会社安井建築設計事務所、株式会社ユニオン (以上五十音順)

特別制作協力 / Special cooperation for production 株式会社新建築データ

後援 / Assisted by 一般社団法人日本イコモス国内委員会、公益社団法人日本建築家協会、一般社団法人日本建築学会、公益社団法人日本建築士会連合会

● アクセス Access

千代田線「湯島」駅
1 番出口より徒歩 8 分
8-min. walk from Exit 1 of Yushima Station
(Tokyo Metro Chiyoda Line)

● 入館方法 Entry

▲ 展覧会のみ観覧

展覧会のみ観覧いただけるのは平日だけで、展覧会は無料です。
必ず、湯島地方合同庁舎の正門からお入りください。
To view the exhibition only (open on weekdays only).
Please enter from the main gate of the Yushima Local Common Government Offices. Admission is free.

● 旧岩崎邸庭園と展覧会を同時観覧

旧岩崎邸庭園の入口からお入りください。展覧会は無料ですが、同庭園の入園料 (一般 400 円) が必要となります。
なお、土日祝はこの入館方法のみとなります。
To visit our museum on weekends, public holidays or view both the exhibition and Kyu-Iwasaki-tei-Gardens.
Please enter via the Kyu-Iwasaki-tei Gardens. Admission to the garden (¥400 for adults) is also required.

