



JAPAN MUSEUM

Logomark Guidelines

Ver.01
2024.4.24

03-04	ロゴマークの意味
05-08	ロゴマークのカラーリング
09-15	ロゴマーク
16-22	ロゴマークに必要な余白
23-24	ロゴマークの最小サイズ
25-30	使用禁止例・背景色との関係

ロゴマークの意味



JAPAN MUSEUM

日本の歴史や自然のなかで育まれてきた多種多様な文化芸術や自然資料を収集し、その価値と魅力を伝えながら後世に継承する博物館。そのマークにはやはり、日の丸がふさわしいと考えました。太陽をかたどった日の丸は情熱や活力を象徴します。また円という形状は、整った安定性や完全性を示しながらも形にとらわれない多様性を持ちます。かつて定まった価値の殿堂であった博物館はいま、あらゆる人々の多様な意識と価値が響きあうコミュニケーションの場として変化してきています。これからの日本の博物館、地域から広く世界にも繋がる JAPAN MUSEUM のマークとして、日の丸をベースに J と M を組み込んだ対称的なデザインに込めたのは、多様な人々の活力が集い、新しい価値を生み出す情熱の場としての博物館への想いです。

グラフィックデザイナー 佐藤 卓

ロゴマークのカラーリング



**JAPAN
MUSEUM**



特色 : PANTONE 1935C
CMYK : C0%, M100%, Y65%, K10%
RGB : R215, G0, B58



CMYK : C0%, M0%, Y0%, K100%
RGB : R0, G0, B0

- 上記カラーを基本使用とします。
- ロゴマークは左記の色で表現してください。
- 指定色以外は使用できません。
- 背景色は白を推奨します。



**JAPAN
MUSEUM**



CMYK : C0%, M0%, Y0%, K100%

RGB : R0, G0, B0

- カラーのシンボルマーク(P.06)を優先してご使用ください。
- 指定色以外は使用できません。
- 背景色は白を推奨します。



CMYK : C0%, M0%, Y0%, K0%

RGB : R255, G255, B255

● 指定色以外は使用できません。

ロゴマーク



**JAPAN
MUSEUM**

-
- シンボルマークとロゴタイプの位置関係を崩さず使用してください。
 - モノクロの場合も、上記と同様の位置関係にてご使用ください。
 - 背景色は白を推奨します。



JAPAN MUSEUM

-
- シンボルマークとロゴタイプの位置関係を崩さず使用してください。
 - モノクロの場合も、上記と同様の位置関係にてご使用ください。
 - 背景色は白を推奨します。



**JAPAN
MUSEUM**

登録博物館

-
- シンボルマークとロゴタイプの位置関係を崩さず使用してください。
 - モノクロの場合も、上記と同様の位置関係にてご使用ください。
 - 背景色は白を推奨します。



JAPAN MUSEUM

登録博物館

-
- シンボルマークとロゴタイプの位置関係を崩さず使用してください。
 - モノクロの場合も、上記と同様の位置関係にてご使用ください。
 - 背景色は白を推奨します。



**JAPAN
MUSEUM**

指定施設

-
- シンボルマークとロゴタイプの位置関係を崩さず使用してください。
 - モノクロの場合も、上記と同様の位置関係にてご使用ください。
 - 背景色は白を推奨します。

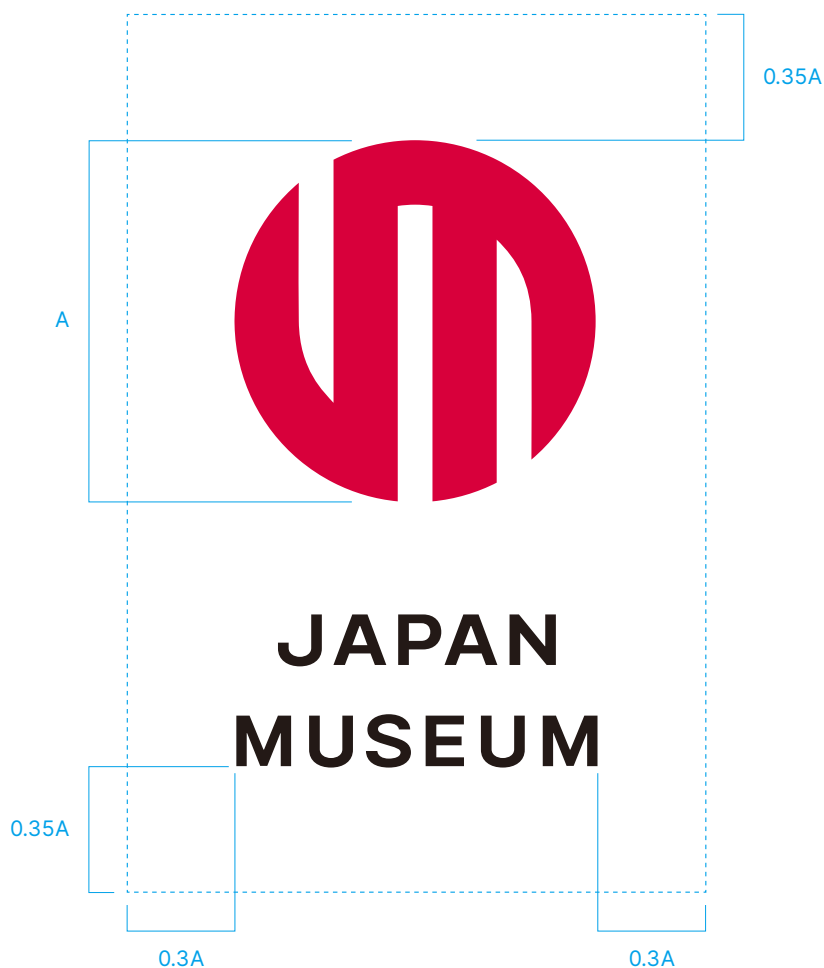


JAPAN MUSEUM

指定施設

-
- シンボルマークとロゴタイプの位置関係を崩さず使用してください。
 - モノクロの場合も、上記と同様の位置関係にてご使用ください。
 - 背景色は白を推奨します。

ロゴマークに必要な余白



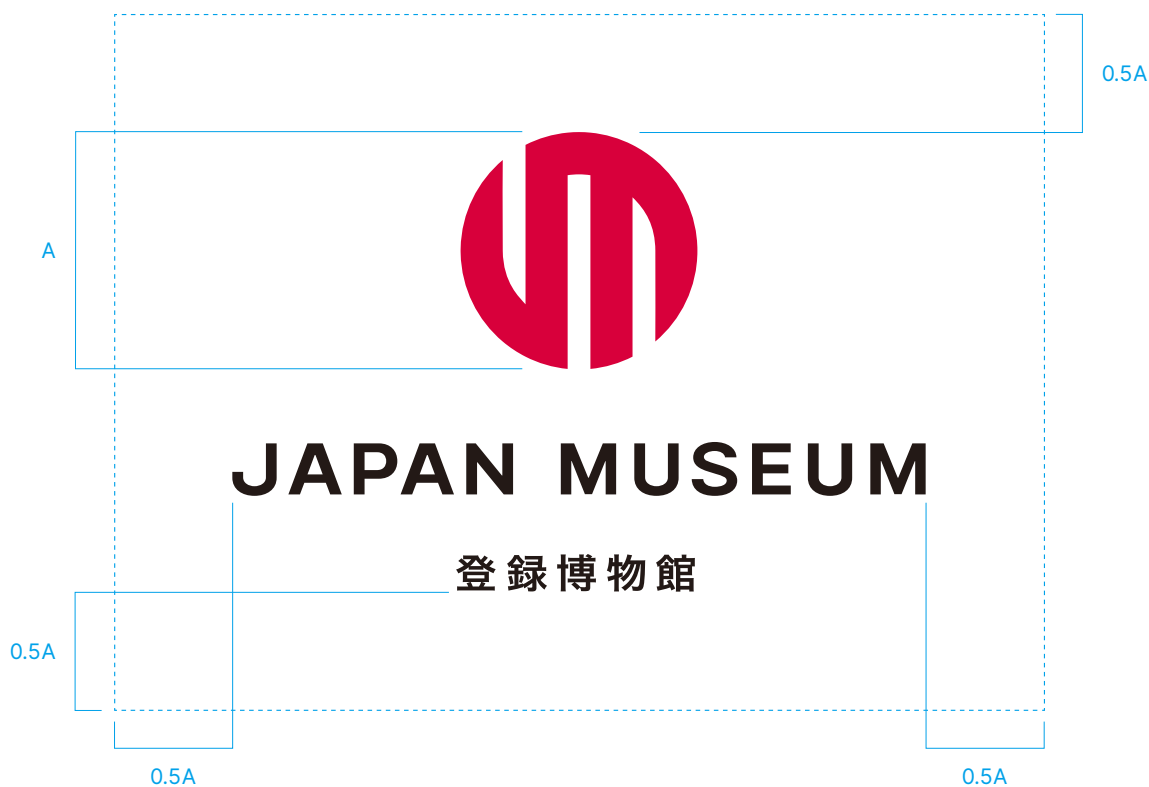
- 文字などの多要素によって視認性が損なわれないよう、上記余白を設けてください。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。
(P28・背景色との関係参照)



- 文字などの多要素によって視認性が損なわれないよう、上記余白を設けてください。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。
(P28・背景色との関係参照)



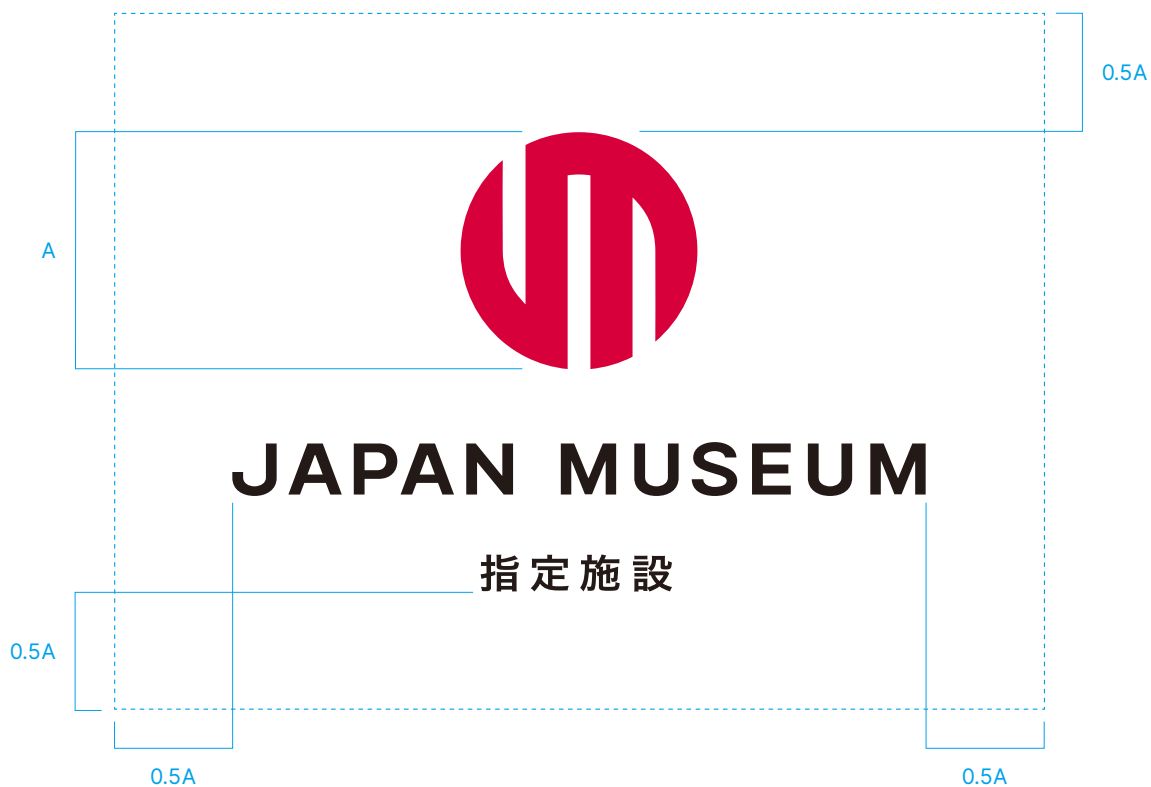
- 文字などの多要素によって視認性が損なわれないよう、上記余白を設けてください。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。
(P28・背景色との関係参照)



- 文字などの多要素によって視認性が損なわれないよう、上記余白を設けてください。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。
(P28・背景色との関係参照)



- 文字などの多要素によって視認性が損なわれないよう、上記余白を設けてください。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。
(P28・背景色との関係参照)



- 文字などの多要素によって視認性が損なわれないよう、上記余白を設けてください。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。
(P28・背景色との関係参照)

ロゴマークの最小サイズ

● メイン



● サブ



● 登録博物館(メイン)



● 登録博物館(サブ)



● 指定施設(メイン)



● 指定施設(サブ)



● 視認性を確保するため、上記より小さいサイズでは使用しないでください。

使用禁止例・背景色との関係

変形しない



傾けない



色を混用しない



袋文字にしない



太くしない



フチどりしない



グラデーションをかけない



切らない

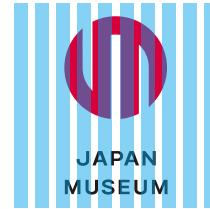


- 各種ロゴマークについても上記が適用されます。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。

加工しない



透かして使用しない



指定の余白内に、多要素を入れない



別の要素と組み合わせない



他の書体に置き換えない

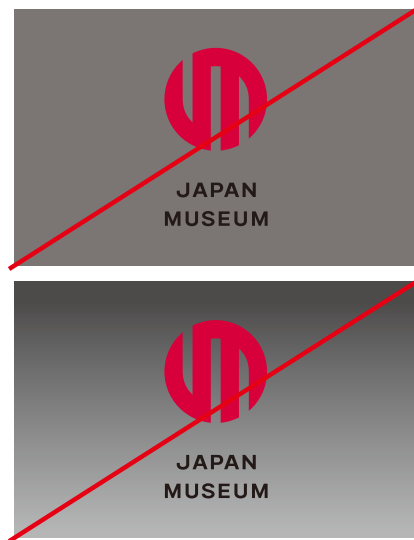
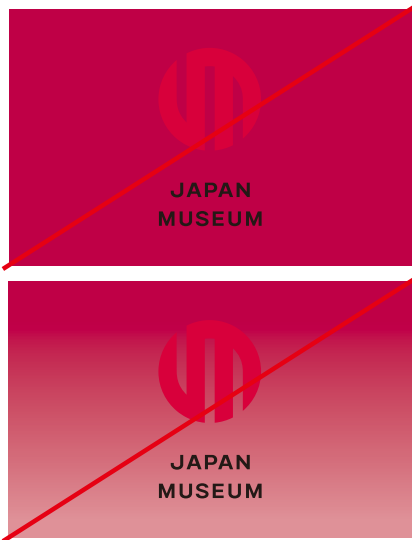


他の書体に置き換えない



- 各種ロゴマークについても上記が適用されます。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。

シンボルマークの視認性を妨げる背景色を使用しない



ロゴタイプの視認性を妨げる背景色を使用しない



著しく視認性が悪い背景に配置しない



〈写真に使用する場合〉

ロゴマークと写真の要素を重ねない



背景は無地の白か明るい色調でなくてはならない



使用例

- 各種ロゴマークについても上記が適用されます。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。



ロゴマークの背景色は、
可能な限り白にしてください。

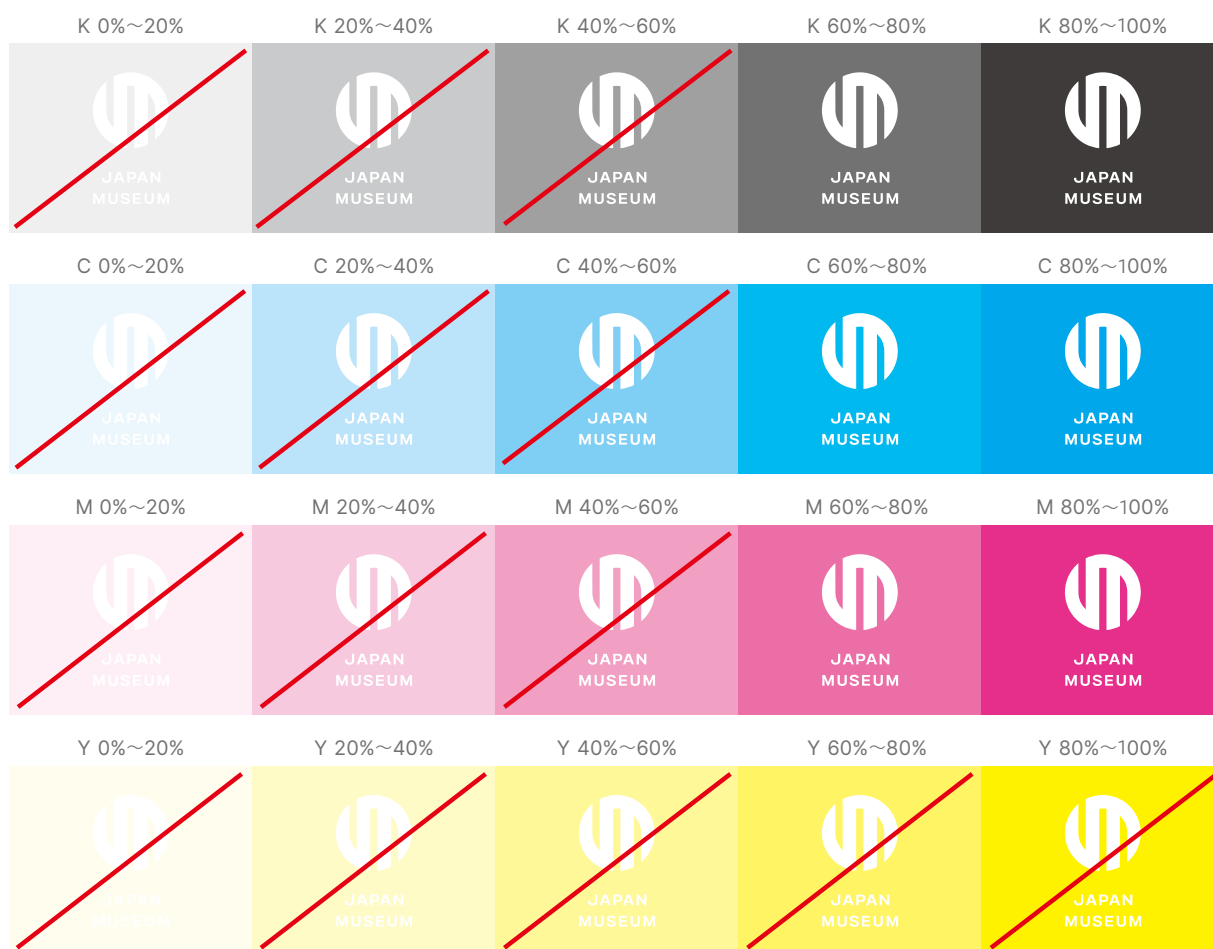
下記の濃度の範囲内で、白以外の背景色にロゴマークを配置することが可能です。



- ロゴマークを展開する際の背景色は白を基本とします。
白以外の色や写真などの場合は、必ずロゴマークが明瞭となるようにしてください。
- 各種ロゴマークについても上記が適用されます。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。



下記の濃度の範囲内で、白以外の背景色にロゴマークを配置することが可能です。



- ロゴマークを展開する際の背景色は白を基本とします。
白以外の色や写真などの場合は、必ずロゴマークが明瞭となるようにしてください。
- 各種ロゴマークについても上記が適用されます。
- 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。