

美術史

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと)

1. 次の2つの設問の中から、いずれか1つを選んで解答しなさい。(40点)
(2つ以上を解答した場合は無効とする。)

- (1) 美術作品を屋外に設置することの特徴と意義を述べなさい。
- (2) 美術作品における時間表現について、具体例をあげながら述べなさい。

2. 次の事項から6つを選び、各事項について簡潔に解説しなさい。(各10点)
(7つ以上を解答した場合は無効とする。)

- (1) フォロ・ロマーノ
- (2) 敦煌石窟
- (3) カラヴァッジェスキ
- (4) 岩佐又兵衛
- (5) エングレーヴィング
- (6) エドガー・ドガ
- (7) 柳宗悦
- (8) アルフォンス・ミュシャ (ムハ)
- (9) 岡本太郎
- (10) 来迎図
- (11) 新古典主義
- (12) 興福寺仏頭