

## 美 術 史

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと)

1. 次の2つの設問の中から、いずれか1つを選んで解答しなさい。(40点)  
(2つ以上を解答した場合は無効とする。)

- (1) 聖なる空間の内部で美術作品が果たす役割について、具体例を挙げながら述べなさい。
- (2) 美術史上の「天才」について自分なりに定義したうえで、具体例を挙げながら論じなさい。

2. 次の事項から6つを選び、各事項について簡潔に解説しなさい。(各10点)  
(7つ以上を解答した場合は無効とする。)

- (1) フォーヴィズム
- (2) 高麗仏画
- (3) ブランカッチ家礼拝堂
- (4) 南画
- (5) レンブラント
- (6) パルテノン神殿
- (7) フェノロサ
- (8) リトグラフ
- (9) 東山魁夷
- (10) 円空
- (11) ジェフ・クーンズ
- (12) 法隆寺金堂壁画