

美 術 史

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと)

1. 次の2つの設問の中から、いずれか1つを選んで解答しなさい。(40点)
(2つ以上を解答した場合は無効とする。)

- (1) 巨大な美術作品にはどのような美術史的意義があるか。具体例を挙げつつ述べなさい。
- (2) 美術館・博物館における展覧会や常設展示に、ヴァーチャル・リアリティーはどのような貢献が可能なのか、具体的に論じなさい。

2. 次の事項から6つを選び、各事項について簡潔に解説しなさい。(各10点)
(7つ以上を解答した場合は無効とする。)

- (1) フィレンツェ、サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂
- (2) 八大山人
- (3) ギュスターヴ・モロー
- (4) 住吉派
- (5) トリプティック
- (6) ベアトゥス写本
- (7) 歌川広重
- (8) プリミティヴィズム
- (9) 北野天神縁起絵巻
- (10) 唐招提寺
- (11) マルクス・アウレリウス帝騎馬像
- (12) 加山又造