

博物館情報・メディア論

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと。)

1. 博物館でデジタル化して扱う情報について、資料（例：展示物、データベース化された記録）と運営（例：デジタル管理システム、オンライン広報活動）の2つの視点から、それぞれに含まれる内容と取り扱いにあたっての留意事項を500文字以内で論じなさい。

特に、デジタル化に伴うプライバシーや著作権、データ保存の信頼性、ユーザビリティなどの観点についても考慮し、具体的な事例を挙げて論じなさい。(20点)

2. OpenAI社が開発したChatGPTやGoogle社が開発したGeminiなどの生成AIが人間の能力を向上・拡張する側面と、減退させる側面について500字以内で論じなさい。(20点)

3. 次の文章の()に最も適する語句を下の①～③の選択肢より選びなさい。解答欄にはその番号を記入しなさい。(各5点)

(1) ()は、国際標準化機構 (ISO) の情報セキュリティマネジメントシステム (ISMS) に関する国際規格である。

- ① ISO 22000 ② ISO 27001 ③ ISO 45001

(2) HTMLはウェブデザインの言語で、()などを表示させるウェブページを作成するために使用される。

- ① 条件分岐や繰り返し ② プログラム ③ 文字や写真、リンク

(3) () は、著書『世論』で「ステレオタイプ」や「疑似環境」といった概念を用いて世論を分析し、曖昧で危うい世論に左右される民主主義に警鐘を鳴らした。

- ① ウォルター・リップマン ② マックス ヴェーバー ③ ジョン デューイ

(4) () とは、撮影した映像をデジタルデータとしてハードディスクに入れ、コンピュータで編集する方法である。デジタル化した画像のため、画質の劣化が少ないということや、編集箇所を自由に選択でき、映像データを即座に追加・削除・修正・並べ替えることができる利点があり、現在ではこの編集方法が映像制作の主流となっている。

- ① ノンリニア ② カットバック ③ スイッチャー

4. 次の(1)～(4)のうち、それぞれ正しいものを1つ選びなさい。(各5点)

(1) ローコード (ICT)

- ① 独自のシステム開発を全く行わずに既成のソフトウェアを業務に使う手法のこと。
② さまざまな開発ツールを組み合わせることでソースコードをほとんど書かずにソフトウェアを開発する手法のこと。
③ さまざまな業務委託先を組み合わせることによりコンピュータ・ソフトウェアを用いることなく業務を行う手法のこと。

(2) NFC (ICT)

- ① 接触型カード等で広く用いられている接触型通信プロトコルの国際標準規格の1つ。
② 非接触型 IC カード等で広く用いられている近距離無線通信プロトコルの国際標準規格の1つ。
③ 非接触型 IC カード等で広く用いられている遠距離無線通信プロトコルの国際標準規格の1つ。

(3) レニ・リーフェンシュタールはドイツの映画監督で女優でもある。アドルフ・ヒトラーに抜擢され、ナチス・ドイツの力を世界に誇示する映画を制作したことによって、第二次世界大戦後に糾弾されたが、一方で独自の映像美を評価する者もいた。下記の作品のうち彼女が制作した映画を選びなさい。

- ① 『国民の誕生』
- ② 『意志の勝利』
- ③ 『サウンド・オブ・ミュージック』

(4) メディア研究者として名高い、カナダ出身のマーシャル・マクルーハンが提唱した理論や概念の説明を選びなさい。

- ① 「ホットなメディア」は受容者による参与性が低く、「クールなメディア」は参与性あるいは補完性が高い。具体的には映画やテレビは「ホットなメディア」であり、ラジオや電話は「クールなメディア」である。
- ② ラジオやテレビなどのマスメディアによって、それまで人々がコミュニケーションをおこなう障壁になっていた時間と空間の限界が取り払われ、地球規模で対話し、生活できるようになった。それが原因で全体主義が生まれ、各地で孤立した「グローバル・ビレッジ」が誕生した。
- ③ テクノロジーやメディアは人間の身体の「拡張」である。車や自転車は足の拡張、ラジオは耳の拡張であるというように、メディアは身体の特定の部分や能力を「拡張」する。

5. 以下の(1)～(4)の用語から2つ選択し、解答用紙には解答する用語の番号を記載のうえ、その内容を簡潔に説明しなさい。なお、3つ以上選んで解答した時は、すべて0点とする。(各10点)

- (1) (ICT用語の) ゼロトラスト
- (2) (レガシー・メディアの) AM(中波)局の運用休止
- (3) プロンプトエンジニアリング
- (4) オピニオンリーダー