

美術史

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと)

1. 次の2つの問の中から、いずれか1つを選んで解答しなさい。(40点)
(2つ解答した場合は無効とする。)
 - (1) 美術館において作品を展示する際に留意すべきことを、作品保存の観点および作品鑑賞の観点それぞれから論じなさい。
 - (2) 美術家にとっての旅の意義について、具体的事例を挙げながら論じなさい。

2. 次の事項のうち6つを選び、各事項について簡潔に解説しなさい。(各10点)
(7つ以上を解答した場合は無効とする。)
 - (1) 速水御舟 (2) ボッティチェッリ (3) 柿右衛門
 - (4) アマルナ美術 (5) ポール・ゴーギャン (6) 清涼寺釈迦如来像
 - (7) エングレーヴィング (8) 構成主義 (9) 范寛
 - (10) 殉教者記念堂 (11) キャンヴァス画 (12) 狩野探幽