

美術史

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと)

1 次の2つの設問の中から、いずれか1つを選んで解答しなさい。(2つ以上を解答した場合は無効とする。)(40点)

(1) 美術史上に名を留めた芸術家の自画像を鑑賞することの意義を、具体的作例を複数挙げながら論じなさい。

(2) 美術館における所蔵品目録を作成にするにあたって記載されるべき項目などの留意すべき点を、なぜそれが必要なのか理由にも触れつつ論じなさい。

2 次の事項から6つを選び、各事項について簡潔に解説しなさい。(7つ以上を解答した場合は無効とする。)(各10点)

- (1) 法隆寺金堂、釈迦三尊像
- (2) 松花堂昭乗
- (3) ハンス・ホルバイン(子)
- (4) 胡粉
- (5) ラヴェンナ、サン・ヴィターレ大聖堂
- (6) フェイディアス
- (7) ポスト印象派
- (8) グッゲンハイム美術館
- (9) 板谷波山
- (10) ファサード
- (11) 落款
- (12) 菱川師宣