

美術史

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと)

1 次の2つの設問の中から、いずれか1つを選んで解答しなさい。(40点)

(2つ以上を解答した場合は無効とする。)

(1) 美術作品における先行作品の引用・借用について、具体的な例をあげて、それが作品にどのような意味を与えるのか論じなさい。

(2) 美術作品の移動が、美術の歴史的展開に与えた影響について、具体的な事例に即して論じなさい。

2 次の事項から6つを選び、各事項について簡潔に解説しなさい。(各10点)

(7つ以上を解答した場合は無効とする。)

(1) ゴヤ

(2) 大仏様(だいぶつよう)

(3) 地獄の門

(4) 神護寺薬師如来像

(5) 抽象表現主義

(6) 高階隆兼

(7) 鳥毛立女屏風

(8) アルノルト・ベックリーン

(9) 紅嫌い

(10) 死の舞踏

(11) マルモッタン美術館

(12) ペンティメント