

## 美 術 史

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと)

1. 次の2つの設問の中から、いずれか1つを選んで解答しなさい。(40点)  
(2つ以上を解答した場合は無効とする。)

- (1) 美術作品における作者自身によるサイン(署名、落款)の意義について、具体的事例をあげながら述べなさい。
- (2) 美術館におけるコレクションの形成について、歴史的な展開を踏まえ具体的に述べなさい。

2. 次の事項から6つを選び、各事項について簡潔に解説しなさい。(各10点)  
(7つ以上を解答した場合は無効とする。)

- (1) エッチング
- (2) 清明上河図
- (3) コントラポスト
- (4) 伴大納言絵巻
- (5) ジャポニスム
- (6) アンディー・ウォーホル
- (7) 黒田清輝
- (8) ベアトゥス写本
- (9) 根来
- (10) 写楽
- (11) ウフィッツィ美術館
- (12) 慶派