

博物館展示論

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと。)

1. () 内に適切な語句を入れなさい。(各2点)

本年(2015年)、イタリアの(①)で万国博覧会が開催されて10月末に閉幕したが、その前の2010年に(②)万博が開催され、史上最大の入場者数を記録した。これまでの記録となっていたのは我が国で(③)年の(④)万博であった。その万博跡地に設立された博物館が国立(⑤)であり、この施設がこの後の展示環境に大きな影響を与えた。特出すべき展示環境としては、内部空間の壁面のグリッドシステムで、多様な展示資料の形状に合わせた機能で注目された。その他に精巧な(⑥)模型を展示に本格的に取り入れたことでも有名である。

2. 次の文章の()内から適切な語句を選び、文章を完成させた上で、設問について解答しなさい。(選択部分は各2点、論述部分は各5点)

(1) 演示具は、展示資料の(①優位性 安全性 希少性)と展示(②効果 機能 効力)のバランスを考慮して作られている。

*実際の活用を100字以内で説明しなさい。

(2) レプリカとは、対象とする展示資料と同じ(①素材 質量 容量)及び(②種類・産地 寸法・形状 方式・構造)と色彩、技術、工程で作られたものである。

*レプリカ制作において経年変化を合わせるために、どのような工夫がされているか100字以内で説明しなさい。

3. デジタル情報技術を活用した展示に関する以下の設問について、解答しなさい。(各15点)

(1) デジタル情報機器（ハード）やデジタル情報技術（ソフト）を活用した展示について、具体的事例を挙げて述べなさい。（200字程度）

(2) デジタル情報機器やデジタル情報技術による展示活動の課題について述べなさい。（200字程度）

4. 展示図録の役割と編集過程に関する以下の設問について、解答しなさい。

(1) 展示にあわせて様々な展示図録が制作されるが、美術系展示図録と歴史民俗系展示図録の特徴をそれぞれ述べなさい。（200字程度）（15点）

(2) 展示図録の編集過程について述べなさい。（300字程度）（25点）