

博物館教育論

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと。)

1. 次に掲げる博物館教育関係法規の①～⑤の()について、下の□の中から当てはまる語句を選び、文を完成させなさい。解答欄にはその記号を記しなさい。
(各2点)

博物館の設置及び運営上の望ましい基準

(平成23年12月20日文科科学省告示第165号)

(学校、家庭及び地域社会との連携等)

- 第11条 博物館は、事業を実施するに当たっては、学校、当該博物館と異なる種類の(①)を所蔵する博物館等の他の博物館、公民館、図書館等の社会教育施設その他これらに類する施設、社会教育関係団体、関係行政機関、社会教育に関する事業を行う法人、(②)等との緊密な連携、協力を努めるものとする。
- 2 博物館は、その実施する事業において、利用者及び(③)等の学習の成果に基づく知識及び技能を生かすことができるよう、これらの者に対し、(④)の解説、(⑤)等に係る企画又は実施業務の補助、博物館資料の調査又は整理その他の活動の機会の提供に努めるものとする。

ア 市民研究員	イ 収蔵資料	ウ 観察会	エ 博物館資料
オ 民間事業者	カ 講演会	キ 地域住民	ク ボランティア
ケ 展示資料	コ 見学会		

2. 次の説明に該当する用語について記号を1つ選びなさい。(各2点)

- (1) 1963年アメリカのボストン子ども博物館の館長スポックが手がけた展示手法で、インタラクティブ展示とも呼ばれる。

ア 教育单元展示	イ ハンズオン展示	ウ ジオラマ展示
エ バリアフリー	オ 参加型展示	

(2) 1907年に観覧者への教育活動のために初めて博物館教師が採用されたミュージアム。

ア	ビクトリア・アンド・アルバート美術館	イ	大英博物館		
ウ	教育博物館	エ	ブルックリン児童博物館	オ	ボストン美術館

(3) 日本の博物館教育の祖であり、実物を観察・実験するという直観教授法による理科・郷土科教育を実践した人物の著書名。

ア	博物館で学ぶ	イ	市民のなかの博物館	ウ	眼に訴える教育機関
エ	博物館の教育的役割	オ	博物館体験—学芸員のための視点—		

(4) 米国レスリー大学人文・社会科学大学院名誉教授。1976年にボストンの博物館、美術館のプログラム評価を始めて以来、博物館教育と評価の研究に関わった人物名。

ア	H・グリーンヒル	イ	G・ハイン	ウ	R・ディアーキング
エ	H・ガードナー	オ	A・アレナス		

(5) 平成20年に公示された現行の小学校学習指導要領において、博物館等の利用及び活用を図ることについては記載していない教科・領域名。

ア	社会科	イ	特別活動	ウ	図画工作科	エ	総合的な学習の時間	オ	生活科
---	-----	---	------	---	-------	---	-----------	---	-----

3. 博物館教育について記述した(A)～(E)の文章を読み、それぞれ正しいものの記号を1つを選びなさい。(各2点)

(A) 利用者満足

ア 博物館が利用者のリピート誘導を促すためには、一人ひとりの利用者の興味関心に
応じて学習プログラムを用意しなければならない。そのためには、学習歴を記録して
おく必要がある。

イ 博物館が利用者のリピート誘導を促すためには、展示企画をあまねく訴求するため

のパブリシティを充実させる必要がある。

ウ 博物館が利用者のリピート誘導を促すためには、博物館スタッフの笑顔と接客態度を飛躍的に向上させる必要がある。そのためには、学芸員にはマナー教育を企画開発する資質が求められる。

エ 博物館が利用者のリピート誘導を促すためには、博物館を好きになってもらう必要がある。そのためのきっかけとして、ミュージアムショップを設置している。

(B) 博物館の歴史

ア 1851年にロンドンのサウスケンジントンで開催された万国博覧会の跡地に、世界で初めての百貨店ボンマルシェが創設された。

イ 1867年にパリの万国博覧会に日本で最初に参加し、上野公園の博物館計画を構想した人物は、福沢諭吉である。

ウ 学術都市アレクサンドリアに博物館と図書館の起源となるムセイオンを創設したのは、アリストテレスから哲学の教育を受けたガイウス・ユリウス・カエサルである。

エ 近代博物館が誕生した19世紀は、人々の心と精神を教育するという芸術作品や芸術活動への注目が高まり、多くのコミュニティに独自の公立ミュージアムが設立された。

(C) 地域社会と博物館

ア 近年屋根のない博物館、地域まるごと博物館など、地方公共団体が運営する博物館では、住民が学芸員の役割を担い、コレクションの収集、保存、研究活動を展開し、その成果を共有するために博物館活動を展開する事例が増大している。それらの事例では、公的な博物館において、市民が学芸員としての基本的なスキルを習得することができるようにするための教育プログラムを企画運営する役割が求められている。

イ 「地域おこし協力隊」には、地域の文化資源を収集し、活用する資質が求められている。それゆえ、2015年度の事業からは、博物館資料論と博物館教育論にかかわる事前研修を受講することが要件として追加された。

ウ 都市や産業の苗床になる学びの場、コミュニケーションの場としての博物館に対する期待や社会的要請に応え、佐賀県武雄市はミュージアムカフェを創設し、成果をあげている。

エ ニューヨーク近代美術館は、2001年9月11日にアメリカ合衆国内で発生した同時多発テロ事件で、ニューヨーク市民の避難所となり、避難情報を発信する拠点となった。

(D) 博物館の教育

- ア ちりめん細工創作する技術の再現に成功した日本玩具博物館は、その技術を学ぶ教育プログラムと教材を開発し、教育普及活動として全国展開し、めざましい成果をあげることができた
- イ 博物館教育を充実するためには、ハンズオンに加えて、来館者がそこで出会った感動を持続的に発展させることができるよう次の働きかけを準備しておく必要がある。そのような視点で構成されたプログラムを、フォローアップメソッドという。
- ウ 博物館活動を担うスタッフであるボランティアには、採用にあたって基本スキルを習得した人材を登用することがのぞましい。文部科学省は、学芸員資格を所持している人材を登用することを奨励する行政指導を実施している。
- エ 学芸員には、博物館が所有するコレクションを研究のために分類整理する一方で、来館者の知を育むという視点から学びをデザインする資質が求められている。

(E) 博物館教育のデザイン

- ア ミュージアムグッズを、博物館での感動を持ち帰り、興味関心をさらなる知的感動に発展させるツールであると位置づけ、その開発にあたる手法をマーケティングミックスという。
- イ 都道府県が設置している博物館には、自然史、考古学、美術史などの専門分野のコレクション活動を充実するために、それにかかわる人材のスキルを高め、資質をみがく人材研修を実施することが義務づけられている。
- ウ 博物館は、博物館が持てる資源を教育という視点から再検証し、目標を設定し、予算、計画、到達目標を設定したうえで、戦略的に取り組まなければならない。
- エ 建築、開館時間の設定、アクセス環境、休憩スペース、トイレなどの施設設備は、利用者の心の中で生起する心理的プロセスに影響を与える間接的な要因として設計される必要がある。その設計デザインの方法をオペレーションデザインという。

4. 下記の文を読み、正しいものに○、正しくないものに×を記入しなさい。(各2点)

- (1) 現在、文部科学省は、地域の文化資源を収集、記録する人材としてデジタル・アーキビストの養成を推進し、2015年度から、博物館学芸員の補助資格として登録、付与する仕組みがスタートした。
- (2) 博物館に収蔵されているコレクションは、自然、歴史、文化、生活、美術という領域を超え、言語、文化、時間の境界を超え結びつけることができる。

(3) 博物館の潜在的な利用者を把握するために実施される分析手法をミュージアムサービスマーケティングという。

(4) 組織行動学者のデーヴィド・コルブは、経験を通しての学びは、知識習得型の学びとは異なり、経験→省察→概念化→実践という4段階の学習サイクルがあることを明らかにした。

(5) 環境都市として先進的な施策を展開しているドイツのフライブルグでは、コミュニティ単位で人々に知と学びをふり注ぐ小さい環境博物館「知識の灯台」づくり運動を展開し、成果をあげている。

5. 学校から博物館の展示室を利用した教科学習を電話で依頼された場合、学習効果を高めるためには、教員に対してどのようなことを求め、学芸員としてどのような対応をすればよいのか、実際に自分が実践することを想定して、実践に必要な情報や資料及び学習支援の方法等も記載して400字以内で具体的に述べなさい。(30点)

6. 情報社会の進展、地球大交流時代が到来している現在、博物館は、地域社会の観光政策およびそれに関連する事業を推進する中核施設として、地域社会のコミュニケーションの場として、学びの意欲をひきだす場としての役割が期待されるようになってきている。その結果、博物館は、地域社会の知を育み、未来のための文化創造に取り組む、人づくり機関に転換することが求められている。

上記で指摘した課題を解決するために求められる博物館教育について具体例をあげて400字以内で論じなさい。(30点)