

博物館教育論

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと。)

1. 次の教育基本法第3条(生涯学習の理念)の①～⑤の()について以下の の中から当てはまる語句を選び、文を完成させなさい。解答欄にはその記号を記しなさい。(各2点)

第3条 国民一人一人が、自己の(①)を磨き、豊かな人生を送ることができるよう、その生涯にわたって、あらゆる(②)に、あらゆる(③)において学習することができ、その(④)を適切に生かすことのできる(⑤)の実現が図られなければならない。

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ア 教養 | イ 人格 | ウ 個性 | エ 分野 | オ 年代 |
| カ 施設 | キ 場所 | ク 実績 | ケ 生活 | コ 社会 |
| サ 環境 | シ 能力 | ス 地域 | セ 機会 | ソ 成果 |

2. 次の説明の()の中に当てはまる用語について、記号を1つ選びなさい。(各2点)

(1) 平成19年6月に出された『新しい時代の博物館制度の在り方』の中に記載された「博物館の望ましい姿」の3点は、①経営、②資料、③()である。

| | | |
|------|--------|------|
| ア 教育 | イ サービス | ウ 広報 |
| エ 交流 | オ 地域連携 | |

(2) 平成5年に規定されたボランティアに関する基本的な指針を告示した法律は()である。

| | | |
|---------|-----------|---------|
| ア 社会教育法 | イ 生涯学習振興法 | ウ 労働基準法 |
| エ 教育基本法 | オ 社会福祉法 | |

(3) 博物館はその共有化を具現するため「教育をその存在基盤とし、教育があらゆる活動の本質となる」とした報告書を1997年に作成した国は()である。

| | | |
|--------|--------|-------|
| ア アメリカ | イ フランス | ウ ドイツ |
| エ イギリス | オ オランダ | |

(4) 小・中学校学習指導要領の「総合的な学習の時間」における指導計画の作成と内容の取扱いにおいて、学校と連携する施設として例示されていない施設は()である。

| | | |
|--------------|--------|-------|
| ア 生涯学習推進センター | イ 他の学校 | ウ 公民館 |
| エ 図書館 | オ 博物館 | |

(5) 教育プログラムを推進するためのPDCAサイクルとは、事業活動における管理業務を円滑に進める手法の1つで、①Plan(計画)→②Do(実行)→③Check(評価)→④()の4段階を繰り返すことによって、業務内容を向上させていくサイクルである。

| | | |
|----------------|--------------|------------------|
| ア Advance(前進) | イ Advice(助言) | ウ Alteration(変更) |
| エ Analysis(分析) | オ Act(改善) | |

3. 博物館教育について記述した(A)～(E)の文章を読み、それぞれ正しいものの記号を1つ選びなさい。(各2点)

(A) 博物館の歴史と使命

ア 2007年1月に開館した国立新美術館は、現代アートをテーマにした資料の収集と文化起業家の人材養成を目的に創設され、エデュケーターが配置され創造的なプログラムが実施されている。

イ 2000年以降、大英博物館のリーディングルームは、大英図書館によって管理運営され、人と本を近づける多彩なワークショップが実施されている。

ウ 1872年に上野公園に、全国の地域資源を収集し、それを殖産興業に発展させるための博覧会とは一線を画し、コレクションの充実と学術研究を中心にした帝室博物館が設置された。

エ イギリスのヴィクトリア・アンド・アルバート博物館は、1851年に開催された万国博覧会の収益により、産業の振興とデザイン教育を目的に創設された。

(B) 教育の方法

ア 学びの過程には「空想化」「精緻化」「普遍化」の3つの段階があることを指摘したホワイトヘッドは、主体的な学びには、「教育のリズム」が重要な要因になることを問題提起した。

イ 人間の持っている通常の五感では事物の表面しか捉えることができず、五感を越えた高次の感覚によって初めて事物の本性を把握できると考えたシュタイナーは、靈感を導入した学習アプローチを開発した。

ウ 人間が健全で幸福な発達をとげるために各発達段階で達成しておかなければならない課題があるとしたフロイトは、人間の人生を8段階にわけて、必要な教育課題を設定した。

エ モノが単なる物理的対象ではなく、記号として現れるという事実に着眼したボードリヤールは、社会現象の記号分析による流行予知を行い、記号から物語教材を創出し、映画や小説のヒット商品を次々に誕生させた。

(C) 博物館教育と学芸員

ア 博物館教育を担当する学芸員には、博物館のコレクションを活用し、利用者の想像力と創造力を育むための学習コンテンツを開発する資質が求められる。

イ 学芸員による博物館展示は、コレクションの価値によって評価すべきで、利用者の想像力や創造力を育むという演出は付録である。

ウ 博物館教育は、コレクションにかかわる博物館展示を補完するための解説、体験学習、ワークショップなどのサービス活動と定義されている。

エ 平成29年3月28日閣議決定された観光立国推進基本計画では、ホームページを活用しての事前告知やポスターなどの各種パブリシティを担う専門職として情報教育学芸員の配置が提案されている。

(D) 利用者満足

ア 不特定多数の来館者を集客することよりも一人ひとりの来館者とのかかわりをより深く、継続的にすることを優先するアプローチをローカルマーケティングという。

イ 近年、ビジネスの世界で顧客生涯価値という指標が注目され、従業員の生涯学習力を養成するために博物館と提携する企業が増大している。

ウ 2020年を目標に、東京都は、内外の観光客に文化財と街の楽しみ方を案内する博物館コンシェルジュの配置をめざし、その養成に取り組んでいる。

エ マーケティングとは、個人や集団が製品及び価値の創造との交換をとおして、そのニーズやウォンツを満たす社会的・管理的プロセスである。

(E) 「明日の日本を支える観光ビジョン」(2016年3月)をふまえ、文化庁が策定した「文化財活用・理解促進戦略プログラム 2020」に提言されている内容を1つ選択しなさい。

ア 富の源泉である文化財の情報をあまねくひろく国民が共有するために文化資源のデジタル化を促進するためのナショナルアーカイブを構築する。

イ 全国の博物館・美術館がコレクションを共有するためのコンソーシアムを構築する。

ウ 文化財について、「見られて感動し、その価値を知ってもらって初めて真価を発揮する」という意識を現場に浸透させる施策を推進する。

エ 地域の文化資源の観光などへの活用を促すための知恵を共有するためのプラットフォームを形成する。

4. 次の文を読み、正しいものに○、正しくないものに×を記入しなさい。(各2点)

(1) 博物館の資源を活用して格差や貧困、マイノリティなど地域社会が抱えている社会問題の解決のためのアプローチをミュージアムパブリシティという。

(2) 自然や歴史遺産などが持っている価値を、語り手自身の感性を媒介にし、分かりやすく伝えるコミュニケーション活動をインタープリテーションという。

(3) イギリスのナショナルトラストは、環境を保全するための資金は、観光の入場料などに求める収益事業から得るものと位置づけ、次の世代に伝えるための最良の学びの場を創出する活動に取り組んでいる。

(4) 対面インタビューを行い、利用者自体も明確に意識していない潜在的ニーズを把握するなど新しいマーケティング機会を探り、仮説を構築するヒントを得ることを目的とするアプローチを探索型リサーチという。

(5) 多民族都市ロサンゼルス市の公共博物館には、地域特性をいかしたオーダーメイド型地域プログラムを提供することが義務付けられている。それゆえ、子供たちの保育プログラム、若者の就職プログラム、社会人の再教育プログラムなど、多様なプログラムが実施、計画されている。

5. 学校の学習問題を解決する目的で博物館に来館する小学生が、展示室で能動的な調査活動を実施する際の課題について列記し、博物館の展示や学習環境に対して、どのような対応や整備が望まれるか、実際に博物館で取り組んでいる事例を取り上げて、自分の考えを400字以内で具体的に述べなさい。(30点)

6. 世界中の人々がひろくあまねく情報を共有することが可能になり、地球大交流社会が到来している。一人ひとりが世界中の人々と交流し、情報を共有し、未来への夢を発見し、自分のチカラで未来をデザインする社会が到来している。そのような経済社会の変化に対応して、ICTを活用して博物館活動への参加を促し、学びのコミュニティを形成する教育プログラムが国内外の観光や地方創生をテーマとした取組を中心に実践されるようになってきている。

ICTを活用して、一人ひとりの利用者の知の成長を育み、博物館への参画を促し、もっとひろく、そして深く利用者とかかわろうとするそれらの先進事例と、博物館が保有する資料の共有と公開を目的にしたデジタルアーカイブなどのICTを活用した博物館活動の相違を説明し、ICTを活用した博物館教育の可能性についてあなたの考えを400字以内で述べなさい。(30点)