

美 術 史

(解答はすべて解答用紙に記入し、この問題用紙に記入しないこと。)

1. 次の2つの設問の中から、いずれか1つを選んで解答しなさい。(40点)
(2つ以上を解答した場合は無効とする。)
 - (1) 絵画作品において空間の奥行きを表現する方法について、複数の具体例を比較しながら論じなさい。
 - (2) 美術作品を記録する方法と意義について、具体例をあげながら述べなさい。

2. 次の事項から6つを選び、各事項について簡潔に解説しなさい。(各10点)
(7つ以上を解答した場合は無効とする。)
 - (1) マルセル・デュシャン
 - (2) 牧谿
 - (3) マンテーニャ
 - (4) 洛中洛外図屏風
 - (5) フランソワの壺
 - (6) 尖頭アーチ
 - (7) 藤田嗣治
 - (8) ナザレ派
 - (9) 池大雅
 - (10) 截金
 - (11) フォンテーヌブロー宮殿
 - (12) 乾漆