

④0 大分県立美術館を中核とした大分県文化観光推進拠点計画

計画作成・実施体制

文化観光拠点施設(設置者)： 大分県立美術館(大分県)
 文化観光推進事業者： (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団、(公社)ツーリズムおおいた、NPO法人 BEPPU PROJECT、大分県旅館ホテル生活衛生同業組合

計画期間

R3年度～ R7年度(5年間)

目標

- ・来場者数
 (国内)R元年度70千人 R7年度140千人(2倍)
 (海外)R元年度2千人 R7年度4.5千人(2.25倍)
 10年後(R12年度)には7,000人(3.5倍)
- ・大分県立美術館利用者の満足度(大変満足)
 R元年度33.4% R7年度64%(+30.6%)
- ・来場者数の宿泊者利用割合 R3年20% R7年度32%
- ・体験プログラム参加者の満足度(大変満足)
 R3年度50% 2024年度62%(+12%)

文化観光拠点施設機能強化事業

- 1. 文化資源の魅力の増進**
 - ・「竹」「日本の美」をテーマとしたコレクションシリーズ展示・企画展
 - ・宿泊施設と連携したアート体験プログラム造成事業
- 2. 文化についての理解促進**
 - ・「おおいた美の宝デジタルミュージアム(仮称)」事業。竹工芸作品全方位鑑賞や高精細画像、詳しい解説や説明映像を提供
- 3. 文化観光に関する利便の増進**
 - ・施設案内表示改善、デジタル化、多言語化促進事業
- 4. 飲食、販売、宿泊等との連携の促進**
 - ・文化資源活用商品販売促進事業(竹工芸の作品販売等)
- 5. 国内外への宣伝**
 - ・大分県芸術文化情報総合ポータルサイト事業
- 6. 施設又は設備の整備**
 - ・無料Wi-Fi機能の強化

文化観光推進事業費(5年間の計画ベース)

284百万円(うち文化観光推進事業補助金171百万円)

計画区域



<湯布院エリア>

湯布院の宿泊施設

COMICO ART
MUSEUM YUFUIN



©NHN JAPAN Corp.



由布市ツーリストインフォメーションセンター



国東半島
現代アート作品群



大分空港

<別府・国東エリア>

別府市竹細工
伝統産業会館



別府の宿泊施設

GALLERIA
MIDOBARU



<大分市>

大分県立美術館
(竹工芸・建築・絵画)



© Hiroyuki Hirai



ミュージアムショップ

カフェ

大分駅

市内商店街

大分エリア

中核文化観光拠点施設
(主要な文化資源)

主要な文化資源
(文化財等の種類)

飲食施設
販売施設

宿泊施設
その他施設