⑩大分県立美術館を中核とした大分県文化観光推進拠点計画

計画作成·実施体制

文化観光拠点施設(設置者): 大分県立美術館(大分県) 文化観光推進事業者: (公財) 大分県芸術文化スポーツ振興 財団、(公社) ツーリズムおおいた、NPO法人 BEPPU PROJECT、 大分県旅館ホテル生活衛生同業組合

計画期間

R3年度~ R7年度(5年間)

目標

- •来場者数
- (国内) R元年度70千人→R7年度140千人(2倍)
- (海外) R元年度 2千人→R7年度4.5千人(2.25 倍)
- ※10年後(R12年度)には7,000人(3.5倍)
- ・大分県立美術館利用者の満足度(大変満足)
- R元年度33.4%→R7年度64% (+30.6%)
- ・来場者数の宿泊者利用割合 R3年20%→R7年度32%
- ・体験プログラム参加者の満足度(大変満足)
 - R3年度50%→2024年度62% (+12%)

文化観光拠点施設機能強化事業

- <1.文化資源の魅力の増進>
- ・「竹」「日本の美」をテーマとしたコレクションシリーズ展示・企画展
- ・宿泊施設と連携したアート体験プログラム造成事業
- <2.文化についての理解促進>
- ・「おおいた美の宝デジタルミュージアム(仮称)」事業。竹工芸作 品全方位鑑賞や高精細画像、詳しい解説や説明映像を提供
- <3.文化観光に関する利便の増進>
- ・施設案内表示改善、デジタル化、多言語化促進事業
- <4.飲食、販売、宿泊等との連携の促進>
- ・文化資源活用商品販売促進事業(竹工芸の作品販売等)
- <5.国内外への宣伝>
- ・大分県芸術文化情報総合ポータルサイト事業
- <6.施設又は設備の整備>
- ・無料Wi-Fi機能の強化

文化観光推進事業費(5年間の計画ベース)

284百万円(うち文化観光推進事業補助金171百万円)

計画区域



COMICO ART
MUSEUM YUFUIN







由布市ツーリストインフォメーションセンター



国東半島 現代アート作品群



大分空港

____ <別府・国東エリア>

別府市竹細工 伝統産業会館

別府の宿泊施設

GALLERIA MIDOBARU





大分県立美術館



© Hiroyuki Hirai

ミュージアムショップ

カフェ

大分駅

市内商店街

大分エリア

中核文化観光拠点施設 (主要な文化資源) 主要な文化資源 (文化財等の種類) 飲食施設

宿泊施設 その他施設