

歴史文化遺産の保存・活用、 次代へと継ぐための「文化観光」 ～ユニークベニユーの活用による地域振興を考える～

日 時: 令和5年2月5日(日)

13:00~16:10

(開場12:30予定)

会 場: 上七軒歌舞練場

(京都市上京区今出川通七本松西入真盛町742)

募 集: 300名(事前申込み、先着順)

※手話通訳あり

入場料: 無 料



三谷正 《Stone>>Cube》ALTERNATIVE KYOTO 2021

■ 講 演

『文化観光振興におけるユニークベニユーの活用』

丸岡 直樹 氏 文化庁参事官(文化観光担当)付・
文化観光推進コーディネーター

■ ディスカッション

『歴史文化遺産の保存・活用、次代へと継ぐための
「文化観光」』

赤星 周平 氏 (公財)京都文化交流コンベンション
ビューロー 事務局次長

石崎 陽之 氏 (株)NOTE エリアマネージャー

山本 佳誌枝 氏 山本能楽堂事務局長

丸岡 直樹 氏 ※コーディネーター



© 関蟬丸芸能祭 / 能楽金剛流シテ方 宇高竜成 宇高徳成 山田伊純

今、文化財や博物館・美術館などの特別な会場を、会議・レセプション・イベントなどに活用する「ユニークベニユー」の取り組みが盛んです。観光やまちづくり、イベントにおける特別な体験が提供できるだけでなく、文化財や博物館・美術館などの魅力をより多くの人々に知ってもらおうきっかけとなっています。

【引用: 文化庁 文化観光note <https://cultural-tourism-gov.note.jp/n/nbdfdc08e1aca>】

<共 催> 関西広域連合 歴史街道推進協議会 文化庁 地域文化創生本部
<後 援> 京都府 京都市 (公社)関西経済連合会 (一財)関西観光本部
近畿日本鉄道(株) 京阪ホールディングス(株) 南海電気鉄道(株)
西日本旅客鉄道(株) 阪急電鉄(株) 阪神電気鉄道(株)

静かな神社の境内が色鮮やかな光で彩られ、歴史的建造物が突然、巨大スクリーンとなって映像が映し出され、重要伝統的建造物群保存地区の町並みがイベント会場に.....など、「ユニークベニュー」の手法が近年注目を集めています。

「文化観光」は、歴史文化資源を活用し、文化についての理解を深めていただきつつ来訪者を増やして、地域を活性化、保存に資することを目指していますが、「ユニークベニュー」はその有力な手法の一つです。

本フォーラムでは、各地、各分野で「ユニークベニュー」に取り組む方々をお招きし、「文化観光」の視点からその効果、可能性、および2025年の大阪・関西万博開催に向けての展望について考えます。

丸岡 直樹氏 文化庁参事官（文化観光担当）付・文化観光推進コーディネーター



バリューマネジメント株式会社にて、地域内に点在する歴史的資源をつなげる「まちの事業化」で歴史的資源を保存・活用し、観光需要を取り込むことで地域の価値創造サイクルを構築。同社に所属しながら、2017年7月～2019年3月、観光庁 観光資源課 兼 内閣官房 歴史的資源を活用した観光まちづくり連携推進室に出向し、官民連携のまちづくりを支援。現在、文化庁にて、文化観光推進コーディネーターとして、文化と観光、まちづくりの循環を設計、推進している。

赤星 周平氏 公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー事務局次長



平成10年広告代理店に入社。プロモーション・事業部において国際文化交流・スポーツ事業を担当後、平成17年に日中国交35周年交流事業の組織委員会事務局への出向を経て平成19年から経済産業省・観光庁のラグジュアリートラベル研究会の事務局を担当。以後、京都市をはじめとする多くの自治体のインバウンド観光・MICE事業コンサルティング・制作業務を担当。平成24年4月より公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー国際観光コンベンション部長に就任。京都市のインバウンド・MICE・文化事業を推進。平成29年4月から公益財団法人京都市観光協会事務局次長（令和4年4月からゼネラルマネージャー）も務め、京都市版DMOのマネジメントを担当。

石崎 陽之氏 株式会社NOTE エリアマネージャー



地域金融機関、政策研究大学院大学を経て、古民家再生を核とした持続可能なビジネスとエリアマネジメントを実践する(株)NOTEに入社。全国の地方自治体や企業と連携し、エリア計画策定から地域資源を活用した事業体組成・ファイナンススキーム構築、事業実施伴走まで一貫して持続可能な地域づくりを支援。

山本 佳穂枝氏 山本能楽堂事務局長



能楽を「現代に生きる魅力的な芸能」と捉え直し、初心者でも気軽に参加できる公演や現代美術家の視点を取り入れた企画により新たなファン層を開拓し、能の文化を、世代を超えて内外に広める活動を行っている。持続可能な社会の実現のため、伝統を未来に活かす「Noh for SDGs」の活動は2020年グッドデザイン賞を受賞。ほかに、大阪文化賞、外務大臣表彰、国際交流基金地球市民賞など。

応募方法：ハガキ・FAX・Eメール・協議会HPから

下記の事項を明記してお申込みください。
後日、参加証をお送りします。

応募先：〒530-0005 大阪市北区中之島2-2-2 7F
歴史街道推進協議会「歴史文化遺産フォーラム」係
FAX 06-6223-7234
Eメール event@rekishikaido.gr.jp

問合せ：TEL 06-6223-7745（平日10～17時）



上七軒歌舞練場



上七軒歌舞練場までのアクセス(市バス)

JR 京都駅から50号、101号系統、 阪急西院駅から203号系統（北行）
京阪 出町柳駅・京都市営地下鉄 今出川駅から102号、203号系統（西行）
⇒「北野天満宮前」「上七軒」下車徒歩約3分
駐車場のご用意はございません。公共交通機関でのお越しをお勧めしております。

歴史文化遺産フォーラム（令和5.2.5）申込書

FAX：06-6223-7234

■ 参加代表者の氏名

■ 電話番号 ()

■ 歴史街道倶楽部会員番号 ()

■ 住所 〒

■ 同伴の参加者氏名

（申込書1枚につき 2名様まで） ()

※歴史街道倶楽部の方は()に会員番号をご記入ください。 ()

■ 歴史街道倶楽部入会案内資料

部 希望（希望される方のみ部数をご記入ください。）