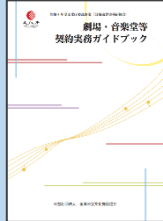


令和4年度 芸術家等実務研修会 教材一覧



テキスト

契約書ひな型等



p.25～スタッフ契約書

P.37～出演契約書（プロダクション）

P.48～市民ワークショップ参加同意書



P.38～技術スタッフ基本契約書
+ 別紙発注書（個別契約書）

p.48～技術スタッフ発注書（単発）



P.18～所属実演家との取決め項目

P.21～所属外実演家との取決め項目



P.33～公演委託契約書

P.43～スタッフ契約書（本人直接）

P.59～出演契約書（本人直接）



成果物制作契約書

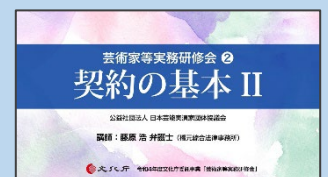
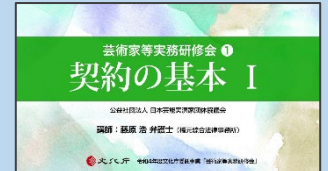
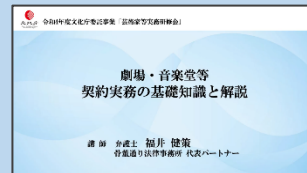
実演家の出演契約書

動画

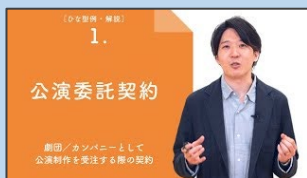
契約一般

入門編

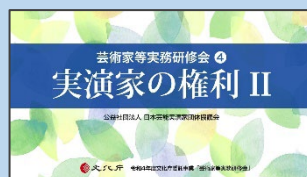
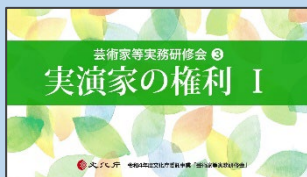
専門的



契約書タイプ別解説



テーマ別解説



※ご参考
文化庁HP掲載コンテンツ

文化芸術分野の契約等に関するよくあるご質問



利用対象や場面から契約書ひな型を選択

講演・演奏・上演等、原稿執筆、イラスト作成、ビデオ作成、写真撮影、音楽作成、舞踊・無言劇の作成、既存作品の利用許諾、イラスト公募要項、展覧会等作品募集要項