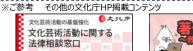
## 芸術家等実務研修会 教材一覧(令和4年度~6年度)



テキスト 契約書ひな型等 動画 ◆ 会社が一般文化庁委託事業「芸術家等交換明報会 劇場・音楽堂等 契約実務ガイドブック p.25~スタッフ契約書 劇場・音楽堂等 契約実務の基礎知識と解説 劇場・音楽堂等 契約実務の基礎知識と解説 P.37~ ①劇場・音楽堂職員 出演契約書(プロダクション) P.48^ 講 新 弁護士 福井 健策 骨量通り法律事務所 代表パートナー 市民ワークショップ参加同意書 P.38~技術スタッフ これなら解る!!適正な契約関係構築研修会 w 基本契約書 + 別紙発注書 適正な契約関係 本日のテーマ (個別契約書) ②舞台技術スタッフ 構築研修会 W が 田・田の 基礎 p.48~技术スタップ発注書(単発) ※スライド資料 契約の基本 [ P.18~ 所属実演家との取決め項目 契約の基本Ⅱ 契約の基本 I 教材テキスト ③実演家 実演家の権利 I P.21~ 所属外実演家との取決め項目 福朗:孫原 浩 并改士 (株元は合法は1966) 実演家の権利Ⅱ 契約入門編 P.33~公演委託契約書 (各論編)公演委託契約 00 現場で使え ④舞台芸術制作者 P.43^ 契約講座 (各論編)スタッフに関する業務委託契約 スタッフ契約書(本人直接) (各論編)出演契約 契約入門編 P.59~ 出演契約書(本人直接) 舞台芸術制作者が知っておくべき取引適正化法 契約において主に「受注者」となる方向け 成果物制作契約書 ⑤フリーランス 契約において主に「発注者」となる方向け アーティスト・スタッフ 実演家の出演契約書 w ①仕事のトラブル、契約で解決 基本契約書 Dアニメーション制作者 作会社の業務委託契約 ②安心な受発注のための契約のすすめ ⑥アニメーション制作者 仕事のトラブル、 ガイドブック 契約で解決 ③個別業務契約:情報成果物の作成業務編 個別契約書(発注書)等 ④個別業務契約: 役務の提供業務編 ●太允弁 = AJA ②契約書ひな型例の使い方 ①フリーランス新法 w ③業務内容④業務内容の追加と変更 p.17~映画スタッフ契約書 フリーランス数はCMして ■フリーランス新法の解説 6追加報酬 ⑦映画スタッフ Taka Y ■取引の観点で重要なこと ⑦報酬の支払期日 ⑧中止•延期 映画スタッフ契約書 W ■フリーランス新法適用前に必要な準備 ⑨安全衛生・保険・ハラスメント (解説有) ⑩紛争解決 ⑪解説まとめ p.16~ 俳優のための 契約レッスン ①契約の基礎知識 俳優出演に関する契約書 ②俳優編解説 配給・ 一ジェント ロ契約レッスン p.37~ 配給・海外セールス契約書 ⑧映画俳優、監督等 w 契約の基礎知識編 ③配給・海外セールス編解説 CONTRACT ④劇場編(映画上映)解説 p.48~ 映画の上映に w 関する契約書 会和6年第2元庁曹延事業 (芸術家等実務研修会) 音楽系フリーランスのための契約ガイド 音楽系フリーランスのための契約ガイド P.8~契約書への記載項目 9音楽関係者 P.23~受注者向け文例集 p.48^ 無料! 外注取引基本契約書 ①フリーランス法について 契約講座 ②契約について ⑩イラストレーション関係者 p.56 取引条件確認書 契約ハンドブック フリーランス法 オンデマンド ③著作権について





p.58~コンテンツ利用許諾

基本契約(ライセンス契約)

## 著作権契約書 作成支援システム

調師: 大江県井法律事務所 パートナー弁護士 古庄 俊和

【11種類の契約書ひな型】 登壇、実演、原稿執筆、イラスト作成、ビデオ作成、写真撮影、音楽作成、 舞踊・無言劇の作成、既存作品の利用許諾、イラスト公募要項、 展覧会等作品募集要項