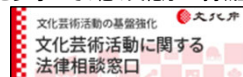


芸術家等実務研修会 教材一覧（令和4年度～6年度）



	テキスト	契約書ひな型等	動画
①劇場・音楽堂職員		p.25～スタッフ契約書 P.37～出演契約書（プロダクション） P.48～市民ワークショップ参加同意書	
②舞台技術スタッフ		P.38～技術スタッフ基本契約書 + 別紙発注書（個別契約書） p.48～技術スタッフ発注書（単発）	これなら解る！！適正な契約関係構築研修会 ※スライド資料
③実演家		P.18～所属実演家との取決め項目 P.21～所属外実演家との取決め項目	契約の基本 I 契約の基本 II 実演家の権利 I 実演家の権利 II
④舞台芸術制作者		P.33～公演委託契約書 P.43～スタッフ契約書（本人直接） P.59～出演契約書（本人直接）	契約入門編 (各論編)公演委託契約 (各論編)スタッフに関する業務委託契約 (各論編)出演契約 舞台芸術制作者が知っておくべき取引適正化法
⑤フリーランスアーティスト・スタッフ		成果物制作契約書 実演家の出演契約書	契約において主に「受注者」となる方向け 契約において主に「発注者」となる方向け
⑥アニメーション制作者		基本契約書 個別契約書（発注書）等	①仕事のトラブル、契約で解決 ②安心な受発注のための契約のすすめ ③個別業務契約：情報成果物の作成業務編 ④個別業務契約：役務の提供業務編
⑦映画スタッフ		p.17～映画スタッフ契約書 映画スタッフ契約書（解説有）	①フリーランス新法 ②契約書ひな型例の使い方 ③業務内容 ④業務内容の追加と変更 ⑤報酬 ⑥追加報酬 ⑦報酬の支払期日 ⑧中止・延期 ⑨安全衛生・保険・ハラスメント ⑩紛争解決 ⑪解説まとめ
⑧映画俳優、監督等		p.16～俳優出演に関する契約書 p.37～配給・海外セールス契約書 p.48～映画の上映に関する契約書	①契約の基礎知識 ②俳優編解説 ③配給・海外セールス編解説 ④劇場編（映画上映）解説
⑨音楽関係者		P.8～契約書への記載項目 P.23～受注者向け文例集	音楽系フリーランスのための契約ガイド
⑩イラストレーション関係者		p.48～外注取引基本契約書 p.56 取引条件確認書 p.58～コンテンツ利用許諾基本契約（ライセンス契約）	①フリーランス法について ②契約について ③著作権について

※ご参考 その他の文化庁HP掲載コンテンツ



【11種類の契約書ひな型】
登壇、実演、原稿執筆、イラスト作成、ビデオ作成、写真撮影、音楽作成、舞踊・無言劇の作成、既存作品の利用許諾、イラスト公募要項、展覧会等作品募集要項