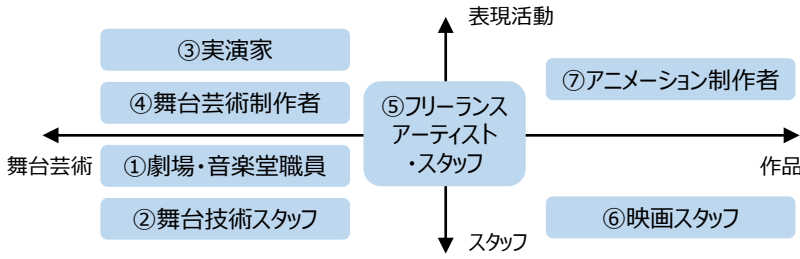


芸術家等実務研修会 教材一覧（令和4年度～5年度）



※ご参考 その他の文化庁HP掲載コンテンツ

文化芸術活動に関する法的問題についてよくあるご質問



【11種類の契約書ひな型】
登壇、実演、原稿執筆
イラスト作成、ビデオ作成
写真撮影、音楽作成、
舞踊・無言劇の作成、
既存作品の利用許諾、
イラスト公募要項、
展覧会等作品募集要項

テキスト 契約書ひな型等 動画

<p>①</p>	<p>p.25～スタッフ契約書</p> <p>P.37～出演契約書（プロダクション）</p> <p>P.48～市民ワークショップ参加同意書</p>		<p>劇場・音楽堂等 契約実務の基礎知識と解説</p>
<p>②</p>	<p>P.38～技術スタッフ基本契約書 + 別紙発注書（個別契約書）</p> <p>p.48～技術スタッフ発注書（単発）</p>		<p>これなら解る！！適正な契約関係構築研修会</p> <p>※スライド資料</p>
<p>③</p>	<p>P.18～所属実演家との取決め項目</p> <p>P.21～所属外実演家との取決め項目</p>		<p>契約の基本 I 契約の基本 II 実演家の権利 I 実演家の権利 II</p>
<p>④</p>	<p>P.33～公演委託契約書</p> <p>P.43～スタッフ契約書（本人直接）</p> <p>P.59～出演契約書（本人直接）</p>		<p>契約入門編 (各論編)公演委託契約 (各論編)スタッフに関する業務委託契約 (各論編)出演契約 舞台芸術制作者が知っておべき取引適正化法</p>
<p>⑤</p>	<p>成果物制作契約書</p> <p>実演家の出演契約書</p>		<p>契約において主に「受注者」となる方向け 契約において主に「発注者」となる方向け</p>
<p>⑥</p>	<p>p.17～映画スタッフ契約書</p> <p>映画スタッフ契約書（解説有）</p>		<p>①フリーランス新法 ②契約書ひな型例の使い方 ③業務内容 ④業務内容の追加と変更 ⑤報酬 ⑥追加報酬 ⑦報酬の支払期日 ⑧中止・延期 ⑨安全衛生・保険・ハラスメント ⑩紛争解決 ⑪解説まとめ</p>
<p>⑦</p>	<p>基本契約書</p> <p>個別契約書（発注書）等</p>		<p>①仕事のトラブル、契約で解決 ②安心な受発注のための契約のすすめ ③個別業務契約：情報成果物の作成業務編 ④個別業務契約：役務の提供業務編</p>