

令和6年度ハラスメント防止対策支援事業 交付決定一覧（令和7年3月24日現在）

| 分類 | 分野 | 団体名 | 補助事業名 |
|-----|-------|--------------------------------|---|
| 作品 | 映画 | 株式会社角川大映スタジオ | 劇場用映画の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 作品 | 映画 | 株式会社ダブ | 英組映画制作におけるハラスメント防止研修の実施 |
| 作品 | 映画 | 国立大学法人東京芸術大学 大学院映像研究科 | 映画制作実習（修了制作）上映会に向けたハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 劇団あおきりみかん | 舞台「今日、母が死んだ」の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 合同会社いった | 舞台『CEREMONY～わたしたちのカミアソビ～』の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 株式会社うりんこ | 舞台『カドヤ食堂のなぞなぞ』の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 演劇ユニット鶴的 | 演劇ユニット鶴的第 18 回公演「おまえの血は汚れているか」におけるハラスメント予防講習会の実施、ならびに同公演の稽古期間から本番期間における外部専門家によるハラスメント相談窓口の設置 |
| 公演 | 演劇 | 公益財団法人かすがい市民文化財団 | 舞台「演劇×自分史 2024」新作公演の創作における、リスペクト・コミュニケーション研修の実施・相談窓口設置 |
| 公演 | 演劇 | 片岡自動車工業 | 片岡自動車工業 新人お披露目公演「そして下北沢で我々は」の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | かるかも団地 | 舞台 MITAKA "Next" Selection 25th / かるかも団地第 9 回本公演『三ノ輪の三姉妹』の制作におけるハラスメント防止研修の実施、専門家によるガイドライン監修・相談窓口配置 |
| 公演 | 演劇 | 鯨椅子project | 鯨椅子project #13 舞台「十六夜、踊り字の舞う」の制作におけるハラスメント防止研修の実施、相談窓口配置及び稽古期間等の専門家の配置 |
| 公演 | 演劇 | 一般社団法人グランツ | 舞台第 5 回グランツプロデュース公演「インDEPENDENT・クロニクル」「グレイテスト・笑マンⅡ」の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 劇団昴一般社団法人 | 劇団昴公演『広い世界のほとりに』制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 有限会社劇団朋友 | 舞台「カラフル（仮題）」の制作現場および稽古期間におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 株式会社勝慶 | 舞台「あれから」の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | TeXi's | 舞台 TeXi's「ファジー『theirs』『ours』」の制作・稽古期間におけるハラスメント/リスペクト講習の実施と専門家の配置 |
| 公演 | 演劇 | 東宝株式会社 エンタテインメントユニット演劇本部演劇部 | 演劇／ミュージカル 8 公演の稽古場におけるハラスメント防止研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 公益財団法人豊橋文化振興財団 | 「高校生と創る演劇」新作公演の制作におけるコミュニケーションデザイン講習の実施 |
| 公演 | 演劇 | 白昼夢 | 舞台『サザレシジョン』の創作におけるハラスメント予防講習の実施 |
| 公演 | 演劇 | 果てとチーク | 果てとチーク・あらためて公演『はやくぜんぶおわってしまえ』稽古・本番期間におけるハラスメント講習実施及び外部相談窓口配置 |
| 公演 | 演劇 | ハトノス | 舞台『Pica』の制作におけるハラスメント予防講習の実施 |
| 公演 | 演劇 | 一般社団法人風琴工房 | 舞台『神話、夜の果ての』稽古期間におけるハラスメント研修及び定期的なヒアリングと常駐するハラスメント対策担当者による俳優・スタッフのメンタルケア |
| 公演 | 演劇 | 譜面絵画 | 舞台 譜面絵画vol.15『良いキャンペーン』の制作におけるハラスメント防止を目的としたリスペクト・コミュニケーション研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | 合同会社ブランブル | 舞台『牢獄の森』の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | maars inc. | 舞台『夫婦』稽古期間における専門家Environment Managerの配置 |
| 公演 | 演劇 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団 | メニコン シアターAoi 2024年度自主製作演劇公演におけるハラスメント防止対策の取組 |
| 公演 | 演劇 | 株式会社momocan | 舞台『MACBETH SC』の制作におけるハラスメント予防研修の実施 |
| 公演 | 演劇 | ラッパ屋合同会社 | ラッパ屋第49回公演(舞台)「七人の墓友」の公演開催におけるハラスメント講習の実施 |
| 公演 | 演劇 | 老若男女未来学園 | 老若男女未来学園 第三回本公演の創作におけるハラスメント研修の実施 |
| 公演 | 音楽・演劇 | 公益財団法人ニッセイ文化振興財団 | 「日生劇場ファミリーフェスティバル 2024」事業におけるハラスメント防止対策の取組 |
| 公演 | 歌舞伎 | 松竹株式会社 | 歌舞伎座「十二月大歌舞伎」製作期間における俳優・演奏家向けハラスメント防止講習会の実施 |
| 公演 | 漫才 | パップコーン | ライブ「パップコーンネタライブ」の制作におけるハラスメント研修の実施 |
| その他 | 舞台芸術 | 一般社団法人KYOTO EXPERIMENT | KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2024 におけるハラスメント防止ガイドライン策定に向けたリサーチおよびハラスメント研修の実施 |

（分類・分野ごとの団体名五十音順）

※交付決定後、補助事業者からの申請を受け、交付決定を取り消したものは除く