

# 総括票

## 1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社TBSテレビ	代表者氏名	武田 信二
申請代表者住所	東京都港区赤坂5-3-6		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	京都市美術館	代表者氏名	館長 潮江 宏三
申請者住所	京都府京都市左京区岡崎円勝寺町1 2 4		
申請者名	福島県立美術館	代表者氏名	館長 早川 博明
申請者住所	福島県福島市森合字西養山1		

## 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	1. 京都市美術館 2. 森アートセンターギャラリー 3. 福島県立美術館	公開期間	1. 2015年10月24日～2016年1月5日 2. 2016年1月14日～3月31日 3. 2016年4月6日～5月8日
所在地	1. 京都府京都市左京区岡崎円勝寺町1 2 4 2. 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 3. 福島県福島市森合字西養山1		

## 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
17世紀、オランダはヨーロッパ史上でも稀にみる発展を遂げました。国力をつけ、経済的にも発展していった当時のオランダは芸術の世界でも、ヨハネス・フェルメール、レンブラント・ファン・レインなど多くの巨匠を生みました。本展覧会では、絵画の黄金時代と呼ばれる17世紀オランダの傑作を、フェルメールの「水差しを持つ女」レンブラントの「ベローナ」などの日本初公開作品とともに、当時は人気だったものの、日本では今まで紹介される機会の少なかった画家の作品も含めて、オランダ黄金時代の作品を一堂に展示します。60点の作品を通して17世紀のオランダ絵画の多様さを紹介し、作品とそれを生んだ社会への理解をさらに深めてもらうことを目的としています。

美術品等の名称（タイトル）
水差しを持つ女 Young Woman with a Water Pitcher
ベローナ Bellona
好奇心 Curiosity
ひだ襟をつけた男の肖像 Portrait of a bearded man with a ruff
恋の病 The Lovesick Maiden
貝類と杯のある静物 Still-life with a collection of shells and a shell cup

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	水差しを持つ女 Young Woman with a Water Pitcher	員数	1
作者名	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	作成年 作成時期	1662年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	45.7 x 40.6 cm, 油彩、カンヴァス		
その他の 特徴	額装		

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



Johannes Vermeer

Young Woman with a Water Pitcher, ca. 1662

Oil on canvas, 45.7 x 40.6 cm

Marquand Collection, Gift of Henry G. Marquand, 1889 (89.15.21)

The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA

Photo Credit: Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ベローナ Bellona	員数	1
作者名	レンブラント・ファン・レイン Rembrandt Harmensz van Rijn	作成年 作成時期	1633年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	127.0 x 97.5cm, 油彩、カンヴァス		
その他の 特徴	額装		

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



Rembrandt Harmensz van Rijn

Bellona, 1633

Oil on canvas, 127 x 97.5 cm

The Friedsam Collection, Bequest of Michael Friedsam, 1931 (32.100.23)

The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA

Photo Credit: Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	好奇心 Curiosity	員数	1
作者名	ヘラルト・テル・ボルフ Gerard ter Borch	作成年 作成時期	1660-62年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	76.2 x 62.2 cm, 油彩、カンヴァス		
その他の 特徴	額装		

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



Gerard ter Borch

Curiosity, ca. 1660

Oil on canvas, 76.2 x 62.2 cm

The Jules Bache Collection, 1949 (49.7.38)

The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA

Photo Credit: Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ひだ襟をつけた男の肖像 Portrait of a bearded man with a ruff	員数	1
作者名	フランス・ハルス Frans Hals	作成年 作成時期	1625年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	76.2 x 63.5 cm, 油彩、カンヴァス		
その他の 特徴	額装		

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



Frans Hals  
Portrait of a bearded man with a ruff  
1625

Oil on canvas

76.2 x 63.5 cm

The Jules Bache Collection, 1949 (49.7.34)

The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA

Photo Credit: Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	恋の病 The Lovesick Maiden	員数	1
作者名	ヤン・ステーン Jan Steen	作成年 作成時期	1660年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	86.4 x 99.1cm, 油彩、カンヴァス		
その他の 特徴	額装		

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



Jan Steen

The Lovesick Maiden, ca. 1660

Oil on canvas, 86.4 x 99.1 cm

Bequest of Helen Swift Neilson, 1945 (46.13.2)

The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA

Photo Credit: Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	貝類と杯のある静物 Still-life with a collection of shells and a shell cup	員数	1
作者名	ウィレム・カルフ Willem Kalf	作成年 作成時期	1675年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	53.5 x 44.5cm, 油彩、カンヴァス		
その他の 特徴			

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



Willem Kalf  
Still-life with a collection of shells and a shell cup  
1675  
Oil on canvas, 53.5 x 44.5 cm  
Museum de Fundatie, Heino/Wijhe and Zwolle, the Netherlands

