

## 総括票

### 1. 申請者に関する事項

申請者名	愛知県美術館	代表者氏名	館長 村田 眞宏
申請者住所	愛知県名古屋市東区東桜1-13-2		

### 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	愛知県美術館
公開期間	2012年12月21日～2013年2月11日
所在地	愛知県名古屋市東区東桜1-13-2

### 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
愛知県美術館の開館20周年とクリムトの生誕150周年を記念し企画、巡回展として、デザイン作品を所蔵の一環として収集する長崎県美術館・宇都宮美術館とともに開催する。愛知県美術館の所蔵品の代表であり、クリムトの傑作として海外でも名高い油彩「人生は戦いなり（黄金の騎士）」を核に、ウィーン分離派、ウィーン工房作品とあわせ約200点を展示。装飾・象徴といったクリムト芸術の魅力や同時代作家の作品を通じて、当時のウィーンの芸術思潮を紹介する。下記油彩作品はクリムトの初期作品ながら、古典的技法で女性美を表現、構図に後年の天井画・壁画への発展の兆しが見分できる。

作品番号	美術品等の名称（タイトル）	所有者名	代表者氏名
6	ふたりの少女と西洋夾竹桃 Two Girls with Oleander	ワズワース・アテネウム美術館 Wadsworth Atheneum Museum of Art	館長 スーザン・L・タルボット Director Susan L. Talbott

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ふたりの少女と西洋夾竹桃 Two Girls with Oleander		員数	1
作者名	グスタフ・クリムト Gustav Klimt		作成年 作成時期	1890-92年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	55×128.5cm 油彩、カンヴァス			
その他の特徴	額装			
借用期間	2012年12月12日～2012年2月18日	作品番号	6	
所蔵館の登録番号	1993.96 Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford The Douglas Tracy Smith and Dorothy Potter Smith Fund and The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund.	カタログレゾネ番号	ND no.59 Fritz Novotny and Johannes Dobai "Gustav Klimt", Salzburg, 1967	
由来・ 歴史上、芸術上又は学術上の価値	<p>本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Given to a family directly from the artist; descended to their son and daughter in Brooklyn, NY; to Wadsworth Atheneum by direct purchase from the son in 1993 through The Douglas Tracy Smith and Dorothy Potter Smith Fund and The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund</p> <p>クリムト初期作品の油彩画で、女性美の表現や構図から、古典的技法の習熟度合いと、後の天井画などに見られる装飾性が見分される。学術的及び芸術的に価値の高い作品である。</p>			

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2012年8月)

