

○文部科学省告示第二十六号

海外の美術品等の我が国における公開の促進に関する法律（平成二十三年法律第十五号）第三条第一項の規定に基づき、強制執行、仮差押え及び仮処分をすることができない海外の美術品等を次のとおり指定したので、同条第四項の規定に基づき公示する。

平成二十六年三月十一日

文部科学大臣 下村 博文

<p>指定をした海外の美術品等 (以下「指定美術品等」とい う。)の名称</p>	<p>指定をした日</p>	<p>指定の有効期間</p>	<p>指定美術品等を公開しようとする者 の氏名又は名称及び住所並びに法人 にあつては、その代表者の氏名</p>	<p>指定美術品等を公開する予定の施設の名 称及び所在地並びに指定美術品等を公開 する予定の期間</p>	<p>《山(夏)》のための習作</p>	<p>平成二十六年三月 十一日</p>	<p>平成二十六年四月 八日から平成二十 六年九月三十日ま で</p>	<p>公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 日枝 久 東京都墨田区横網一丁目四番一号</p>	<p>東京都美術館 東京都台東区上野公園八番三十六号 平成二十六年四月十九日から平成二十六 年六月二十二日まで 京都市美術館 京都市京都市左京区岡崎円勝寺町百二十 四番地 平成二十六年七月五日から平成二十六年 九月七日まで</p>	<p>夢見るテレーズ</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>ピエール・マティスの肖像</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>『嵐が丘』 「キャシーとリント ン・ヒースクリフ」のための習 作。『嵐が丘』第2部のための 挿絵</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>『チェンチ一族』第1幕第3場 のための習作「さあ、さつさと 出て行け。この娘と二人きりに なりたいのだ」</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>画家とモデル</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>《街路》のための習作</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>	<p>同右</p>
--	---------------	----------------	---	--	---------------------	-------------------------	---	---	---	----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	---	-----------	-----------	-----------	-----------	---	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

決して来ない時	猫と少女	《トルコ風の部屋》のための習作	《猫と裸婦》のための習作	指定をした海外の美術品等 (以下「指定美術品等」という。)の名称
同右	同右	同右	同右	指定をした日
同右	同右	同右	同右	指定の有効期間
同右	同右	同右	同右	指定美術品等を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあつては、その代表者の氏名
同右	同右	同右	同右	指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地並びに指定美術品等を公開する予定の期間