

Public Notice No.2 Issued by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology

Pursuant to provisions stipulated in Paragraphs 1 and 4, Article 3, of the Act on Facilitation for Exhibiting Overseas Works of Art, etc. to the Public in Japan (Act No. 15 of 2011), works of Art, etc. that may not be subject to compulsory execution, provisional seizure, or provisional disposition are designated below. Pursuant to the provisions of Paragraph 1, Article 3, MEXT hereby gives public notice of them.

24 January , 2017

Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology
MATSUNO Hirokazu

| | | |
|---|--|---|
| Date of designation | 指定をした日 | 22 December , 2016 |
| Valid period for designation | 指定の有効期間 | 4 January , 2017 ~ 26 April , 2017 |
| Name and address of the one who intends to exhibit overseas work of Art, etc. that are designated (hereinafter referred to as “designated works of Art, etc) or representative of juridical person. | 指定をした海外の美術品等(以下「指定美術品等」という。)を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあっては、その代表者の氏名 | Japan Broadcasting Corporation Head, Cultural Promotions Center, NHK YOSHIMASA OMI 2-2-1 Jinnan Shibuya-ku, Tokyo, Japan The National Art Center, Tokyo Director General Aoki Tamotsu 7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo, Japan NHK Promotions Inc. President and CEO Mitsuru Asahi NR Building,5-5 Kamiyama-cho, Shibuya-ku, Tokyo, Japan The Asahi Shimbun General Director of Cultural Projects and Business Development Division Tomoichi Ichimura 5-3-2 Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo, Japan |
| Name and address of facilities where designated works of Art, etc. will be exhibited, and scheduled period for the exhibition. | 指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地並びに指定美術品等を公開する予定の期間 | The National Art Center, Tokyo 7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo, Japan 8 March, 2017 ~ 5 June, 2017 |

| No. | Name of designated works of Art, etc 指定美術品等の名称 |
|-----|--|
| 1 | スラヴ叙事詩 原故郷のスラヴ民族 (「トゥーラニア族の鞭とゴート族の剣の間に」) The Slav Epic The Slavs in their Original Homeland ("Between the Turanian Whip and the Sword of Goths") |
| 2 | スラヴ叙事詩 ルヤーナ島でのスヴァントヴィート祭 (「神々が戦いにあるとき、救済は諸芸術の中にある」) The Slav Epic The Celebration of Svantovit in Rujana ("When Gods are at War, Salvation is in the Arts") |
| 3 | スラヴ叙事詩 スラヴ式典礼の導入 (「汝の母国語で主をたたえる」) The Slav Epic The Introduction of Slavonic Liturgy ("Praise God in the Native Language") |
| 4 | スラヴ叙事詩 ブルガリア皇帝シメオン1世 (「スラヴ文学の明けの明星」) The Slav Epic Tsar Simeon I of Bulgaria ("The Morning Star of Slavic Literature") |

| No. | Name of designated works of Art, etc 指定美術品等の名称 |
|-----|---|
| 5 | スラヴ叙事詩 ボヘミア王プジェミスル・オタカル2世即位 (「スラヴ王族の統一」) The Slav Epic King Přemysl Otakar II of Bohemia (“The Union of Slavic Dynasties”) |
| 6 | スラヴ叙事詩 東ローマ皇帝として戴冠するセルビア皇帝ステファン・ドゥシャン (「スラヴ法典」) The Slav Epic The Coronation of the Serbian Tsar Stefan Dušan as East Roman Emperor (“The Slavic Code of Law”) |
| 7 | スラヴ叙事詩 クロミエージュのヤン・ミリーチ (「言葉の魔力」— 娼館を修道院に改装する) The Slav Epic Jan Milič of Kroměříž (“The Magic of the Word” - A Brothel Converted to a Convent) |
| 8 | スラヴ叙事詩 グリュンヴァルトの戦いの後 (「北スラヴ民族の連帯」) The Slav Epic After the Battle of Grunwald (“The Solidarity of the Northern Slavs”) |
| 9 | スラヴ叙事詩 ベトレヘム礼拝堂で説教をするヤン・フス師 (「言葉の魔力」— 真理は打ち勝つ) The Slav Epic Master Jan Hus Preaching at the Bethlehem Chapel (“The Magic of the Word” - Truth Prevails) |
| 10 | スラヴ叙事詩 クジーシュキでの集会 (「言葉の魔力」— ウトラキスト派) The Slav Epic The Meeting at Křížky (“The Magic of the Word” - Sub Utraque) |
| 11 | スラヴ叙事詩 ヴィートコフ山の戦いの後 (「神は力ではなく、真理を表す」) The Slav Epic After the Battle of Vítkov Hill (“God Represents Truth, not Power”) |
| 12 | スラヴ叙事詩 ヴォドニャスイ市近郊のペトル・ヘルチツキー (「悪に悪で報いるな」) The Slav Epic Petr of Chelčice at Vodňany (“Do not Repay Evil with Evil”) |
| 13 | スラヴ叙事詩 フス派のボジェブラディとクンシュタートのイジー王 (「権威を求める争い—民主政の国王イジーと神政のローマ」) The Slav Epic The Hussite King Jiří of Poděbrady and Kunštát (“The Struggle for Authority - Democratic King Jiří and Theocratic Rome”) |
| 14 | スラヴ叙事詩 ミコラーシュ・シュヴィッチ・ズリンスキーによるシゲットの対トルコ防衛 (「キリスト教世界の盾」) The Slav Epic The Defense of Sziget against the Turks by Nikola Subic Zrinsky ”The Shield of Christianity” |
| 15 | スラヴ叙事詩 イヴァンチツェの兄弟団学校 (「クラリツェ聖書の印刷」) The Slav Epic The Brethren School in Ivančice (“Printing of the Bible of Kralice”) |
| 16 | スラヴ叙事詩 ヤン・アーモス・コメンスキーのナールデンでの最後の日々 (「希望の明滅」) The Slav Epic The Last Days of Jan Ámos Komenský in Naarden (“A Flicker of Hope”) |
| 17 | スラヴ叙事詩 聖アトス山 (「正教会のヴァティカン」) The Slav Epic The Holy Mount Athos (“The Vatican of Orthodox Church”) |
| 18 | スラヴ叙事詩 スラヴ菩提樹の下でおこなわれるオムラディナ会の誓い (「スラヴ民族復興」) The Slav Epic The Oath of Omladina under the Slavic Linden Tree (“Slavic Renaissance”) |
| 19 | スラヴ叙事詩 ロシアの農奴制廃止 (「自由な労働は国家の礎」) The Slav Epic The Abolition of Serfdom in Russia (“Work in Freedom is the Foundation of a State”) |
| 20 | スラヴ叙事詩 スラヴ民族の神格化 (「スラヴ民族は人類のために」) The Slav Epic The Apotheosis of the Slavs (“Slavs for Mankind”) |
| 21 | スラヴの連帯 The Slav Unity |
| 22 | 自力I (思春期) With Our Own Strength I (Pubescence) |

| No. | Name of designated works of Art, etc 指定美術品等の名称 |
|-----|--|
| 23 | 自力II With Our Own Strength II |
| 24 | 自力III (犠牲) With Our Own Strength III (The Victim) |
| 25 | 公正—教父ヤン・フス The Justice - Master Jan Hus |
| 26 | 英知—ブジェミスル朝のエリシュカ The Wisdom - Eliška Přemyslovna |
| 27 | 闘う魂—ヤン・ジシュカ The Militancy - Jan Žižka |
| 28 | 堅固—ドゥペーのロハーチ The Toughness - Roháč z Dubé |
| 29 | 創造力—ペルンシュテイナのヤン The Creative Force - Jan z Pernštejna |
| 30 | 独立—ボジェブラディのイジー王 The Independence - Jiří z Poděbrad |
| 31 | 誠実—ヤン・アーモス・コメンスキー The Fidelity - Jan Amos Komenský |
| 32 | 警護—ホットの人々 The Vigilance - Chodové |
| 33 | 《同胞のスラヴ》 第一幕「アルコナの収穫祭 — 家」 Fraternal Slavdom: The Arkona Harvest-Home |
| 34 | 《同胞のスラヴ》 第二幕「聖霊降臨祭」 Fraternal Slavdom: Whitsuntide |
| 35 | 《同胞のスラヴ》 第四幕「フス派の王」 Fraternal Slavdom: The Hussite King |
| 36 | 《同胞のスラヴ》 第五幕「国民とスラヴ民族の友好 (国民劇場の船)」 Fraternal Slavdom: Brotherhood of the Nation and the Slavs (Ship of National Theater) |
| 37 | 《同胞のスラヴ》 第五幕「国民とスラヴ民族の友好 (ソコルの船)」 Fraternal Slavdom: Brotherhood of the Nation and the Slavs (Ship of Sokols) |
| 38 | 《同胞のスラヴ》 第五幕「国民とスラヴ民族の友好 (民族衣装の船)」 Fraternal Slavdom: Brotherhood of the Nation and the Slavs (Ship of National Costumes) |
| 39 | 『主の祈り』 (仏語版) 装飾ページ Le Pater (French edition) Illustration page |
| 40 | 『主の祈り』 (仏語版) 挿絵ページ Le Pater (French edition) Illustration page |