

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	独立行政法人国立文化財機構奈良国立博物館	代表者氏名	館長 松本 伸之
申請代表者住所	奈良県奈良市登大路町50		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	株式会社読売新聞大阪本社	代表者氏名	執行役員事業本部長 橋本 誠司
申請者住所	大阪府大阪市北区野崎町5-9		
申請者名	讀賣テレビ放送株式会社	代表者氏名	事業局長 藤門 浩之
申請者住所	大阪府大阪市中央区城見2丁目2番33号		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	奈良国立博物館	公開期間	平成29年4月8日（土）～ 6月4日（日）
所在地	奈良県奈良市登大路町50		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
わが国を代表する仏師のひとりであり、鎌倉彫刻様式の完成に重要な役割を果たした人物として運慶と並び称されてきた快慶。その偉大な足跡をたどるとともに、いまだ多くの謎につつまれた実像に迫ります。

美術品等の名称（タイトル）
弥勒菩薩立像及び付属品 （台座及び像内納入品「弥勒上生経及び宝篋印陀羅尼」） /Miroku, the Bodhisattva of the Future and accessories (Pedestal for Miroku, the Bodhisattva of the Future and Scroll of the Miroku jōshō-kyō and the Hōkyōin darani originally enshrined in the statue of Miroku, Bodhisattva of the Future)
不動明王坐像/Fudō Myōō
地藏菩薩立像/Jizō Bosatsu
釈迦如来立像/Standing Shaka Buddha

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	弥勒菩薩立像及び付属品 (台座及び像内納入品「弥勒上生経及び宝篋印陀羅尼」) /Miroku, the Bodhisattva of the Future and accessories (Pedestal for Miroku, the Bodhisattva of the Future and Scroll of the Miroku jōshō-kyō and the Hōkyōin darani originally enshrined in the statue of Miroku, Bodhisattva of the Future)	員数	1軀 1点 1巻
作者名	快慶	作成年 作成時期	鎌倉時代・文 治5年(1189)
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	像本体 像高106.6cm 木造 漆箔 台座 高35.6cm 像内納入品 縦25.8cm、長491.5cm 紙本墨書		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



像本体及び台座
Photograph©2017 Museum of Fine Arts, Boston



像内納入品
Photograph©2017 Museum of Fine Arts, Boston

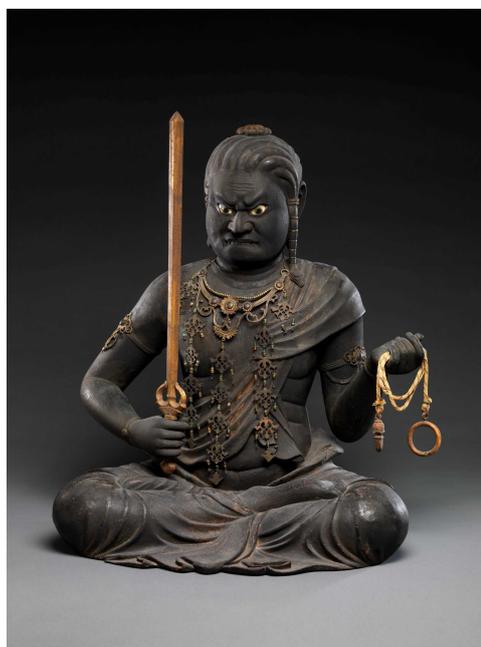
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	不動明王坐像/Fudō Myōō	員数	1軀
作者名	快慶	作成年 作成時期	鎌倉時代・13 世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: _____)		
寸法等	像高53.3cm 木造 彩色・截金		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



The Metropolitan Museum of Art, New York
Mary Griggs Burke Collection, Gift of the Mary and Jackson Burke Foundation, 2015
(2015.300.252a, b)

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	地藏菩薩立像/Jizō Bosatsu		員数	1軀
作者名	快慶		作成年 作成時期	鎌倉時代・12 ～13世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	像高55.9cm (台座含む) 木造 彩色・截金			
その他の 特徴				
借用期間	2017. 3. 30～2017. 6. 30	作品番号	3	
所蔵館の 登録番号	2015. 300. 250a (像本体) 2015. 300. 250b (錫杖)	カタログレゾネ 番号	—	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「アン(梵字)阿弥陀仏」の像内墨書があり、快慶無位時代の作とわかる。像内の結縁者名は、建仁3年(1203)快慶作の醍醐寺不動明王坐像と共通する。2015年にメアリー&ジャクソン・バーク財団より寄贈されたことでメトロポリタン美術館の所蔵となり、盗難等の履歴はない。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



The Metropolitan Museum of Art, New York
Mary Griggs Burke Collection, Gift of the Mary and Jackson Burke Foundation, 2015
(2015. 300. 250a, b)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	釈迦如来立像/Standing Shaka Buddha	員数	1軀
作者名	快慶	作成年 作成時期	鎌倉時代・13 世紀
種類	<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input checked="" type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	像高82.0cm 木造 金泥塗・截金		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas