総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	公益財団法人ポーラ美術振興財団ポーラ美術館	代表者氏名	館長	木島	俊介
申請代表者住所 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原小塚山1285					

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	公益財団法人ポーラ美術振興財団ポーラ美術館	公開期間	2020年4月23日~11月3日
所在地	神奈川県足柄下郡箱根町仙石原小塚山1285		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的

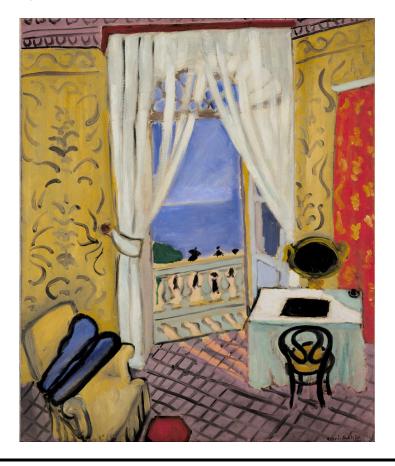
「モネとマティスーもうひとつの楽園」展は、モネにとってのジヴェルニーの庭、そしてマティスにとってのニースのアトリエといったように、それぞれの画家が自らの描くべき環境を整えたのちに、絵画の制作に励んだという共通点を紹介する展覧会である。指定対象の作品は、南仏のニースにおいて、マティスが滞在したホテルやアパルトマンのアトリエ室内を描いた作品であり、画家の第一次ニース時代以降におけるとくに重要な主題やモティーフをみとめることができ、マティスの芸術表現の探究をたどるうえで不可欠である。本展において日本で公開する意義は極めて大きい。

美術品等の名称(タイトル)
ヴァイオリン・ケースのある室内
Interior with a Violin Case
立つオダリスクと火鉢
Odalisque debout au brasero
肘掛椅子の女性
Femme dans un fauteuil
ヴェネツィア風(ロカイユ式)の肘掛椅子と果物
Fauteuil vénitien et fruits (rocaille)
腕を頭の上にあげて立つ裸婦
Nu campé, bras sur la tête

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴァイオリン・ケースのある室内 Interior with a Violin Case	員数	1
作者名	アンリ・マティス	作成年 作成時期	1918-1919年
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	工芸品 □	書跡・典籍
寸法等	油彩/カンヴァス、73.0 ×60.0 cm		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	立つオダリスクと火鉢 Odalisque debout au brasero	員数	1	
作者名	アンリ・マティス	作成年 作成時期	1929年	
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡·典籍)
寸法等	油彩/カンヴァス、92.0 ×65.0 cm			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真

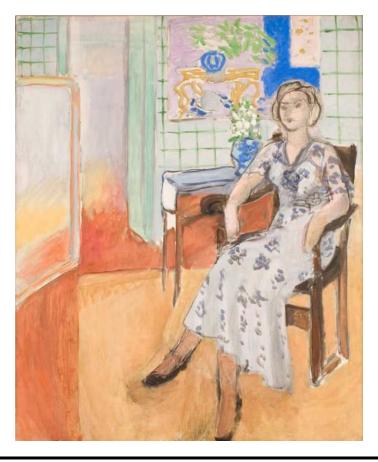


- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	肘掛椅子の女性 Femme dans un fauteuil	員数	1
作者名	アンリ・マティス	作成年 作成時期	1933-1934年
種類	■ 絵画	_	書跡・典籍
寸法等	油彩/カンヴァス、100.0 ×81.0 cm		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴェネツィア風(ロカイユ式)の肘掛椅子と果物 Fauteuil vénitien et fruits (rocaille) 員数 1	
作者名	アンリ・マティス作成年 作成時期作成時期	
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍 □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	油彩/カンヴァス、59.5 ×44.5 cm	
その他の 特徴		

2. 個々の美術品等の写真

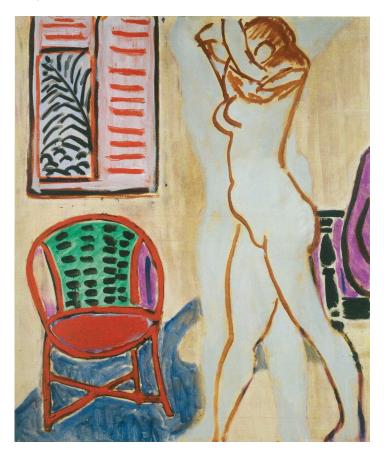


- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	腕を頭の上にあげて立つ裸婦 Nu campé, bras sur la tête	員数	1	
作者名	アンリ・マティス	作成年 作成時期	1947年	
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	工芸品 □	書跡•典籍)
寸法等	油彩/カンヴァス、73.5 ×70.0 cm			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。