

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	日本テレビ放送網株式会社	代表者氏名	事業局長 沢 桂一
申請代表者住所	東京都港区東新橋1-6-1		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	東京都美術館	代表者氏名	館長 真室 佳武
申請者住所	東京都台東区上野公園8-36		
申請者名	株式会社読売新聞東京本社	代表者氏名	事業局 文化事業部長 三村 竜太郎
申請者住所	東京都千代田区大手町1-7-1		
申請者名	株式会社 BS日本	代表者氏名	取締役 樋口 正史
申請者住所	東京都港区東新橋 1 - 6 - 1 日テレタワー 2 3 階		
申請者名	福岡市美術館	代表者氏名	館長 中山 喜一郎
申請者住所	福岡県福岡市中央区大濠公園1-6		
申請者名	株式会社福岡放送	代表者氏名	代表取締役社長 菅原 洋二
申請者住所	福岡県福岡市中央区清川2丁目22番8号		
申請者名	神戸市立博物館	代表者氏名	館長 大谷 幸正
申請者住所	兵庫県神戸市中央区京町24番地		
申請者名	讀賣テレビ放送株式会社	代表者氏名	事業局長 武野 一起
申請者住所	大阪府大阪市中央区城見1丁目3番50号		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	東京都美術館	公開期間	2020年4月16日（木）～ 7月5日（日）
所在地	東京都台東区上野公園8-36		
施設名	福岡市美術館	公開期間	2020年7月18日（土）～ 10月4日（日）
所在地	福岡県福岡市中央区大濠公園 1 - 6		
施設名	神戸市立博物館	公開期間	2020年10月24日（土） ～2021年1月17日（日）
所在地	兵庫県神戸市中央区京町24番地		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的	
2020年4月16日（木）に開幕する「ボストン美術館展 芸術×力」にて公開。（別紙のとおり2点） 本展は、世界有数の質と数を誇る米国のボストン美術館から、芸術と権力の関係に焦点を当て、56点を展示するもの。（56点のうち、54点については令和2年2月18日付で指定済み。元受文庁第3246号）「平治物語絵巻 三条殿夜討巻」、「吉備大臣入唐絵巻」といったボストン美術館が所蔵する日本美術の白眉だけでなく、エジプトのファラオ、ヨーロッパの王侯貴族、アメリカのファーストレディに縁ある作品など、古今東西の傑作が揃う。	

美術品等の名称（タイトル）
輿に乗るムハンマド・シャー Muhammad Shah in a Palanquin
ポタオイユと受け皿 Covered Tureen with Stand

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	輿に乗るムハンマド・シャー Muhammad Shah in a Palanquin			員数	1
作者名	伝・キターマン2世 (インド、1715-1760 年頃活動)			作成年 作成時期	インド北部、ムガル 帝国時代、 1730－1740年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)				
寸法等	縦38.6 x横43.4cm				
その他の 特徴	不透明水彩・金、紙				
借用期間	2020年4月3日～2021年1月26日(予定)		作品番号	1	
所蔵館の 登録番号	26. 283		カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	■ムガル皇帝の日常を描いたもので、18世紀の最も重要な画家キターマン2世によると見られる作品。 ■この時代のインドの絵画としては極めて大型。ボストン美術館が所蔵するインド絵画の中で最重要作品に位置付けられている。 ■1926年にインドのGaneshi Lall and Sonがボストン美術館に売却。 ■盗難歴なし。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2019年1月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ポタオイユと受け皿 Covered Tureen with Stand		員数	各 1
作者名	ヴァンセンヌ／セーヴル磁器製作所（フランス）、 装飾：おそらくシャルル＝ニコラ・ドダン（フランス、1734-1803）		作成年 作成時期	フランス、1756
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☒ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)			
寸法等	ポタオイユ（蓋・身とも）：高28.8, 幅33.8, 径27 cm 受け皿：高6.1, 幅45.3, 径36.7 cm			
その他の 特徴	エナメルと金で彩色した軟質磁器			
借用期間	2020年4月3日～2021年1月26日(予定)	作品番号	2	
所蔵館の 登録番号	65.1885a-c	カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	■緑色の釉薬を売りに、セーヴル磁器製作所が初めて作ったディナー用食器セットの一部。 ■1758年にフランスのルイ15世からデンマーク王 フレデリク5世に贈られた。後、デンマークとロシアの同盟 条約締結時に、デンマークからロシアの女帝エカチェリーナに贈られた。この作品を除く他の食器はエルミター ジュ美術館が所蔵している。 ■1948年、NYのForsyth WickesがRosenberg and Stiebelより購入。Wickesの死後、ボストン美術館に遺贈され た。 ■盗難歴なし。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2019年1月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。