

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	京都国立近代美術館	代表者氏名	柳原正樹
申請代表者住所	京都市左京区岡崎円勝寺町26-1		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名		代表者氏名	
申請者住所			
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	京都国立近代美術館	公開期間	2020年5月23日—7月12日
所在地	京都市左京区岡崎円勝寺町26-1		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的	
友禪作家の森口華弘の次男として京都に生まれた森口邦彦は、パリで学んだグラフィック・デザインの思考と幾何学文様を大胆に組み合わせることで、伝統工芸の「友禪」に留まらない新しい創作の可能性を拓き、2007年には重要無形文化財「友禪」保持者（人間国宝）に認定されました。本展では、初期から今日までの森口の着物の代表作やそれらの草稿、様々なデザイン関連の仕事など、森口の多様な活動を一堂に展示することで、友禪とデザイン、伝統と現代、東洋と西洋が様々に交差して生まれる森口邦彦の創作活動の全貌を紹介します。	

美術品等の名称（タイトル）	
1	友禪着物「青海文」 Kimono, "Green Waves"
2	友禪着物「黎明」 Kimono, "Gray of Dawn"
3	友禪着物「流水文」 Kimono with Flowing Water Design
4	友禪着物「楔形花片漸層文様」 Woman's Kimono, "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of Traiaugular Petals)"
5	友禪着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of traiaugular petals)"
6	友禪着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of traiaugular petals)"
7	友禪着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of traiaugular petals)"
8	友禪着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of traiaugular petals)"
9	友禪着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of traiaugular petals)"

10	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)
11	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)
12	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)
13	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)
14	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)
15	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)
16	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)
17	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)
18	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon(Gradation of traiaugular petals)

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「青海文」 Kimono, "Green Waves"		員数	1領
作者名	森口邦彦 Morigichi Kunihiko		作成年 作成時期	1973
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☒ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)			
寸法等	縮緬、友禅Plain weave pongee silk with freehand resist-dyeing(yuzen), silk 縦157.5cm, 横129cm Length:157.5cm, Width:129cm			
その他の 特徴	着物			
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)	作品番号	1	
所蔵館の 登録番号	Acc. No. FE. 420. 1-1992	カタログ 番号	なし	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「伝統工芸第10回日本染織展」出品作。伝統的な青海波文をもとに、波を構成する線の数を増減させることで着物に空間と密度をもたらした作品。①由来：作家からの購入（1990年） ②盗難歴：なし			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：1973年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「黎明」 Kimono, "Gray of Dawn"		員数	1領
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko		作成年 作成時期	1987
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☒ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)			
寸法等	縮緬、友禅Crêpe silk with paste-resist decoration(yuzen) 縦:167cm, 横:128cm Length:167cm, Width:128cm			
その他の 特徴	着物			
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)	作品番号	2	
所蔵館の 登録番号	Acc. No. FE. 421. 1-1992	カタログレゾネ 番号	なし	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「第34回日本伝統工芸展」出品作。線の粗密により、白い線がまるで光を放つかのように見える、フランス留学中にオプティカル・アートを学んだ森口独自の友禅装飾が施された作品。①由来：作家からの購入（1990年） ②盗難歴：なし			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：1987年6月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禪着物「流水文」 Kimono with Flowing Water Design		員数	1領
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko		作成年 作成時期	1992
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☒ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)			
寸法等	縮緬、友禪 paste-resist dyed (yuzen)silk 縦:184.2cm, 横:134cm Length:184.2cm, Width:134cm			
その他の 特徴	着物			
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)	作品番号	3	
所蔵館の 登録番号	Acc. No. 2014. 521	カタログレゾネ 番号	なし	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「第39回日本伝統工芸展」出品作。日本美術を代表する文様である流水文を出発点に、抽象化を極限にまで進めた作品。糸目糊による白い線と灰色の線とが視覚を刺激し、モノクロームの中に豊かな色彩世界を生み出している。①由来：作家からの購入（2014年5月） ②盗難歴：なし			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：1992年6月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」 Woman's Kimono, "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of Traiaugular Petals)			員数	1
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiro			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☒ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)				
寸法等	縮緬、友禅 silk crepe(chirimen), paste-resist dyed (yuzen) Center back Length:163.83cm				
その他の 特徴	着物				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)	作品番号	4		
所蔵館の 登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 1	カタログレゾネ 番号	なし		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作。三角形の鏤形の花片が、規則性をもって左上から右下にかけて徐々に花片を細く展開させることで、まるで花吹雪のような空間が現れる。幾何学と自然の情景を融合させる森口を代表する作品。①由来：作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴：なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：1990年6月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

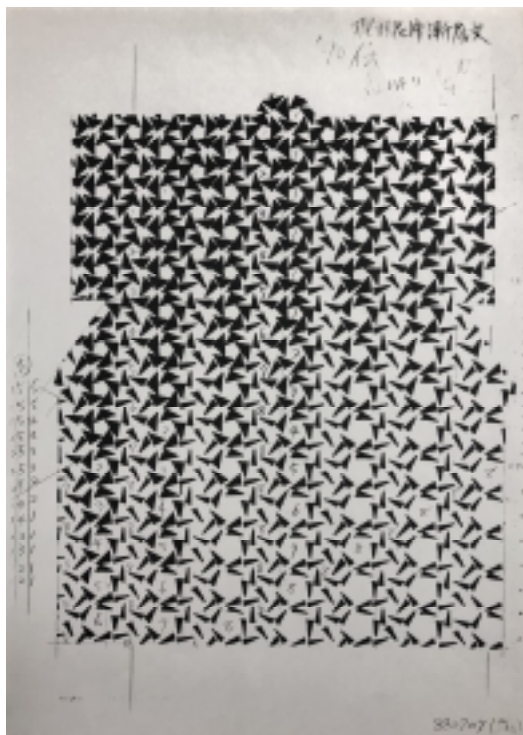
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	5	
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 2		カタログレゾネ番号	なし	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿(下図)。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来: 作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴: なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

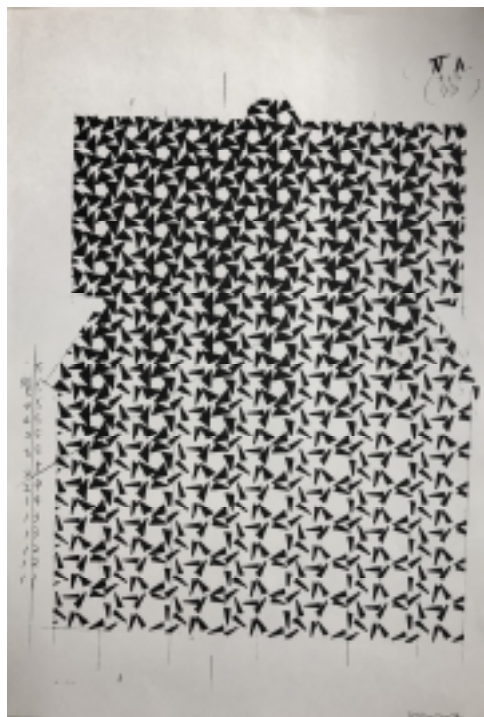
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahan Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiro			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	6	
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 3		カタログレゾネ番号	なし	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿（下図）。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来：作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴：なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

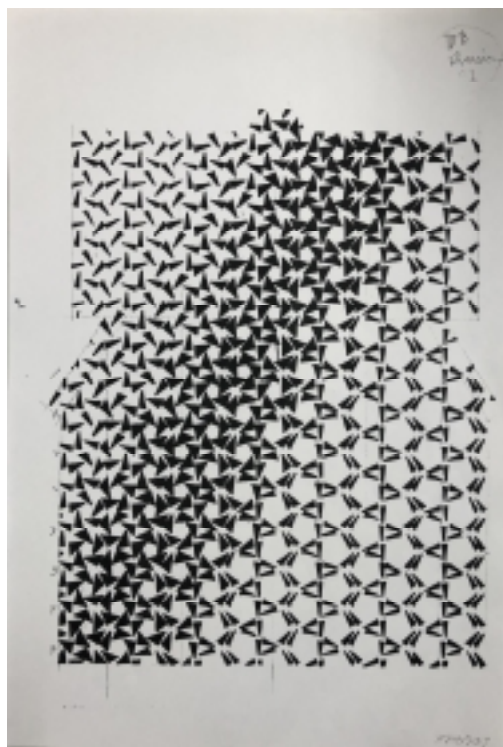
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahan Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiro			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	7	
所蔵館の 登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 4		カタログレゾネ 番号	なし	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿（下図）。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来：作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴：なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

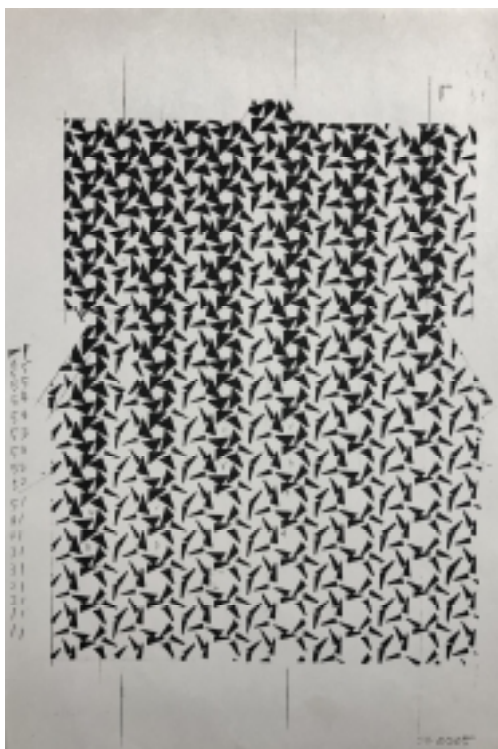
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)	作品番号	8		
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 5	カタログレゾネ番号	なし		
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿（下図）。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来：作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴：なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	9	
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 6		カタログレゾネ番号	なし	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿（下図）。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来：作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴：なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

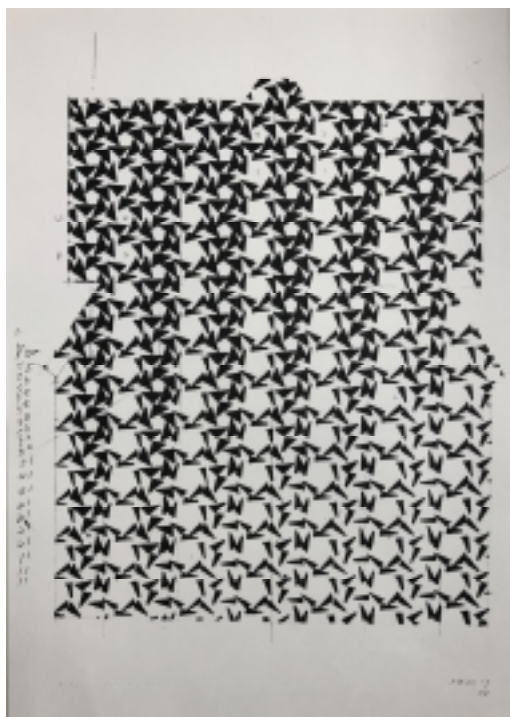
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	10	
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 7		カタログレゾネ番号	なし	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿(下図)。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来: 作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴: なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

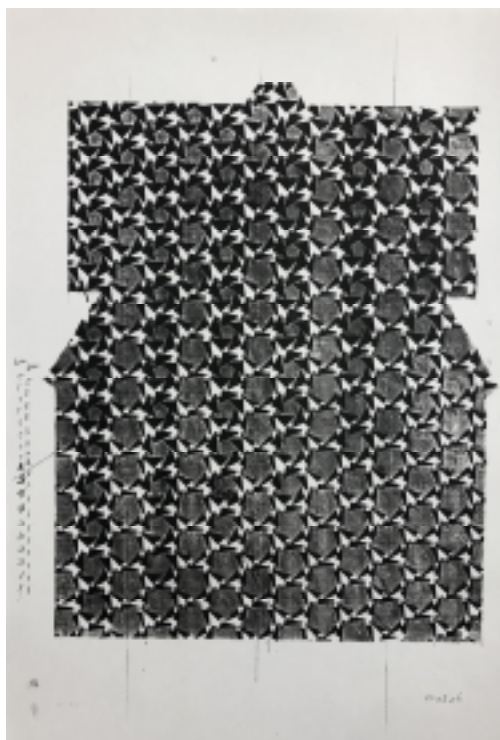
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahan Zensomon(Gradation of traiaugular petals)		員数	1枚
作者名	森口邦彦 Morigchi Kunihiko		作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))			
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet:29.53×20.96cm			
その他の 特徴	額装			
借用期間	2020.5.18-7.22 (予定)	作品番号	11	
所蔵館の 登録番号	Acc. No. M. 2000.137.8	カタログ 番号	なし	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿(下図)。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来: 作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴: なし			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

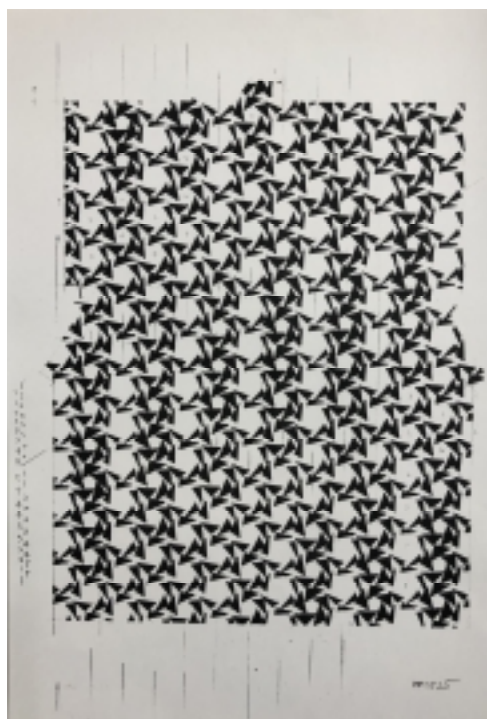
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahan Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	12	
所蔵館の 登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 9		カタログ レゾネ 番号	なし	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿（下図）。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来：作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴：なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

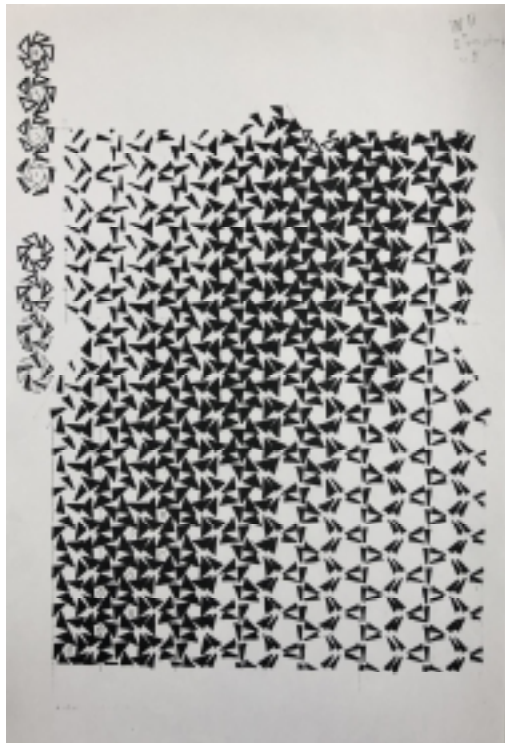
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahan Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	13	
所蔵館の 登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 10		カタログレゾネ 番号	なし	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿（下図）。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来：作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴：なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

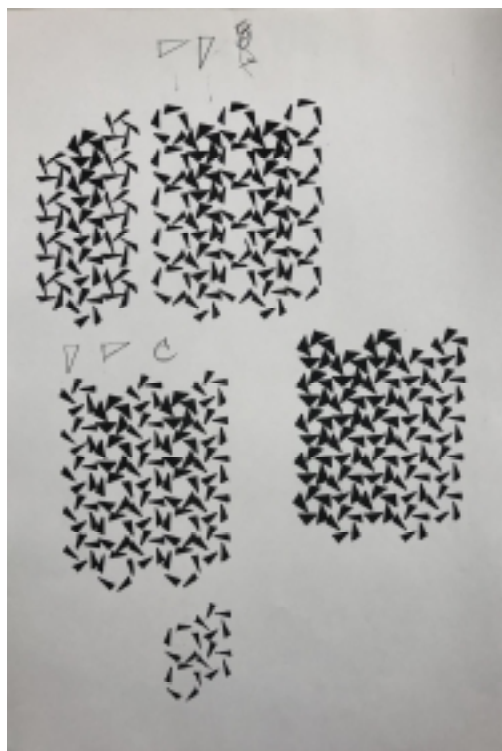
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahan Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	14	
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 11		カタログレゾネ番号	なし	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿(下図)。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来: 作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴: なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

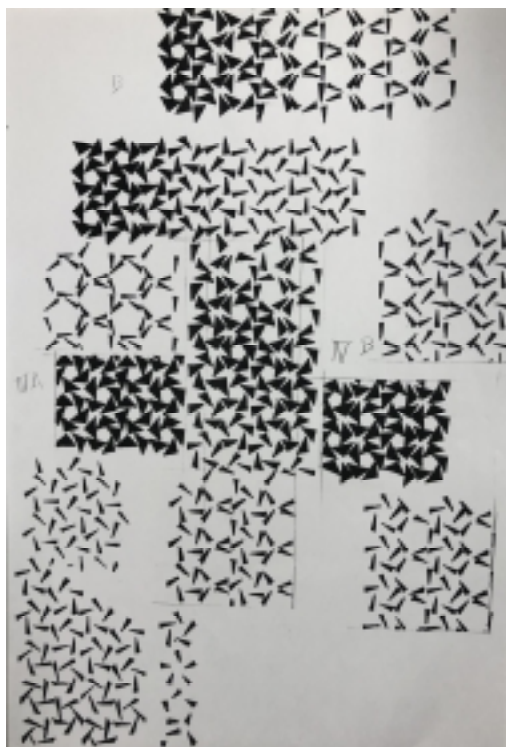
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiro			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の 特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	15	
所蔵館の 登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 12		カタログレゾネ 番号	なし	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿(下図)。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来: 作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴: なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

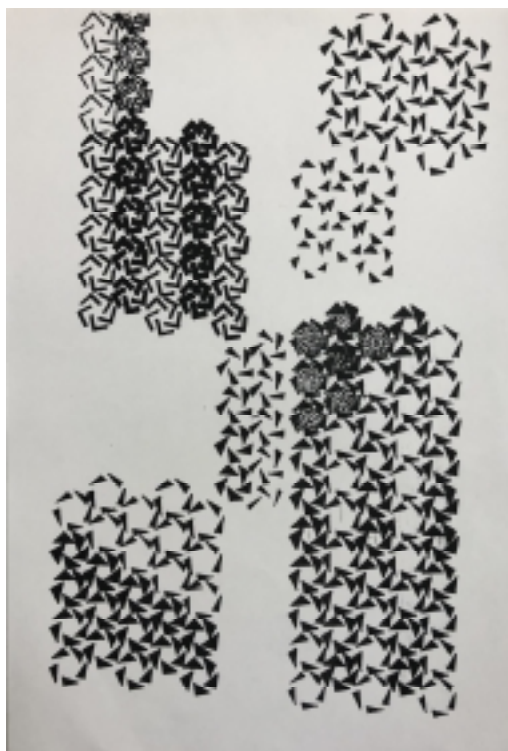
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	16	
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 13		カタログレゾネ番号	なし	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿（下図）。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来：作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴：なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

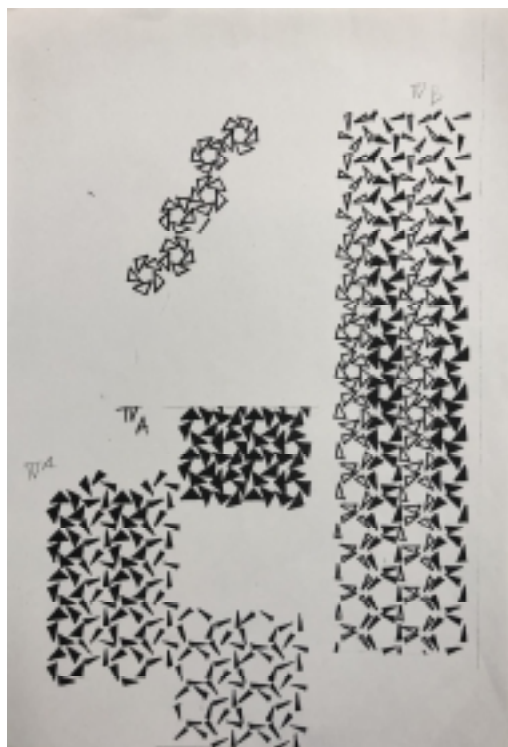
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of triangular petals)"			員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko			作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 着物作品の草稿(下図))				
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm				
その他の特徴	額装				
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)		作品番号	17	
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 14		カタログレゾネ番号	なし	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿(下図)。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来: 作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴: なし				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

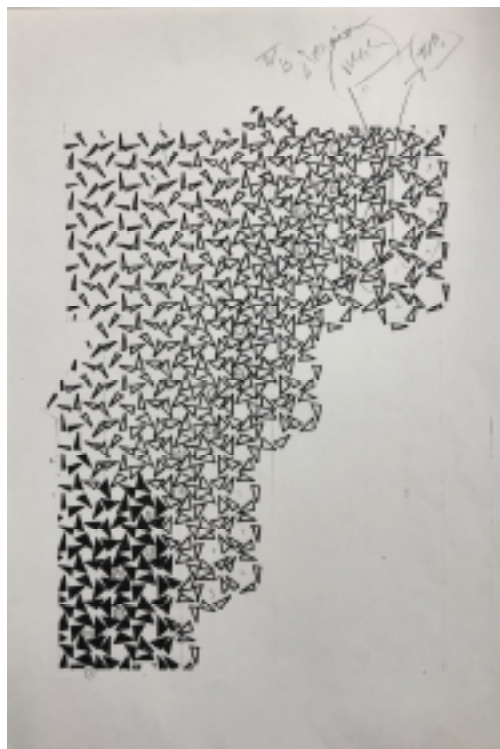
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	友禅着物「楔形花片漸層文様」のための草稿 Study Sketch for "Kikkei Kahen Zensomon (Gradation of triangular petals)"		員数	1枚
作者名	森口邦彦 Moriguchi Kunihiko		作成年 作成時期	1990
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に:着物作品の草稿(下図))			
寸法等	ペン、鉛筆、色鉛筆、方眼紙 Felt tip pen ink, pencil, colored pencil, and masking fluid on graph paper Sheet: 29.53×20.96cm			
その他の特徴	額装			
借用期間	2020. 5. 18-7. 22 (予定)	作品番号	18	
所蔵館の登録番号	Acc. No. M. 2000. 137. 15	カタログレゾネ番号	なし	
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	「第37回日本伝統工芸展」出品作のための草稿(下図)。森口は一つの着物作品を制作するにあたり、何枚もの草稿を描き、緻密な計算のもとに模様を決定する。その思考の展開がわかる草稿の1枚。①由来:作家からの購入(2000年11月) ②盗難歴:なし			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年2月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。