

## 総括票

### 1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社フジテレビジョン	代表者氏名	宇津井 隆
申請代表者住所	〒135-0064 東京都江東区青海1-1-20 ダイバーシティ東京オフィスタワー 3階		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	株式会社中日新聞社東京本社（東京新聞）	代表者氏名	稲熊 均
申請者住所	東京都千代田区内幸町2-1-4		
申請者名	公益財団法人日本美術協会上野の森美術館	代表者氏名	日枝 久
申請者住所	東京都台東区上野公園1-2		
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			

### 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	上野の森美術館	公開期間	2020年10月10日 ～2021年1月11日
所在地	〒110-0007東京都上野公園1-2		

### 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
『ロンドン・ナショナル・ポートレートギャラリー所蔵 King & Queen 展』への展示のため。本展覧会は、英国王室の代々の王や女王を描いた肖像画、写真、彫刻などを展示し、英国の歴史の変遷とともに築かれた英国王室内の物語を感じ取りながら美術作品と向き合うことができる演出を予定。ほぼ全ての作品をナショナル・ポートレート・ギャラリーから借用する中、以下の作品は、ナショナル・ポートレート・ギャラリーが外部から借り受けた作品であるため、差押免除の指定を受けるべく申請させていただきます。

美術品等の名称（タイトル）
Maria Anne Fitzherbert (née Smythe) マリア・アンヌ・フィッツハーバード（旧姓スマイス）
King George VI ジョージ6世
Queen Elizabeth II エリザベス2世

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	Maria Anne Fitzherbert (née Smythe) マリア・アンヌ・フィッツハーバード (旧姓スマイス)		員数	1
作者名	Sir Joshua Reynolds / ジョシュア・レノルズ		作成年 作成時期	circa 1788
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: _____)			
寸法等	36 in. x 28 in. (914 mm x 711 mm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2020年10月～2021年1月	作品番号		
所蔵館の 登録番号	L162	カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	<p>&lt;価値&gt; 当時の英国王室でも屈指の美貌を誇るジョシュア・レノルズが、当時最先端であったジョシュア・レノルズによって描かれたという作品。当初はマリアが結婚した王子のジョージの全身の肖像画と対になるように作られたとも言われる。</p> <p>&lt;由来&gt; ①盗難歴：なし ②1976年よりナショナル・ポートレート・ギャラリー(NPG)が長期的に借り受けている。当初は、アイルランド下院のポーターリントンの伯爵の子孫に受け継がれていた。1987年4月よりガーンジー島にあるTweed Investment (ツイード・インベストメント) の手に移るが、2008年3月の破産時に、現在の所有者であるオーストラリアのテヴィオットの投資信託部門(現在の名称はTeviot Unit Trust。当時の名称はTeviot Investments Ltd. Bermuda) が買い上げた。NPGへの作品の貸し出しの管理は2017年よりテヴィオット有限会社が行っている。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2015年2月)

(クレジット：National Portrait Gallery, London. Lent by a private collection, 1976)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	King George VI ジョージ6世		員数	1
作者名	Meredith Frampton / メレディス・フランプトン		作成年 作成時期	1929
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )			
寸法等	52 1/2 x 46 3/4 in. (1335 x 1187 mm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2020年10月～2021年1月	作品番号		
所蔵館の 登録番号	L214	カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	<p>&lt;価値&gt; 後のジョージ6世となるヨーク公アルバート王子をメレディス・フランプトンが描いた作品。王子自身もイギリス海軍の制服に身を包んだこの肖像画を最も気に入ったと言われ、1973年にはロイヤルアカデミーの夏の展覧会にも出展された。</p> <p>&lt;由来&gt; ①盗難歴：なし ②1929年の作品の完成時にバルナルド家に渡されて以来、現在の所有者であるバルナルド理事会に所有されている。1997年よりナショナル・ポートレート・ギャラリーが長期的に借り受けている。</p>			

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2018 年 12月)

(クレジット：National Portrait Gallery, London. Lent by Trustees of Barnardo's, 1997)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	Queen Elizabeth II エリザベス2世	員数	1
作者名	Andy Warhol/ アンディー・ウォーホル	作成年 作成時期	1985
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	1295 x 1090 x 100mm		
その他の 特徴	スクリーンプリント/カンヴァス		
借用期間	2020年10月～2021年1月	作品番号	
所蔵館の 登録番号	S8(1)	カタログ 番号	
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	<p>&lt;価値&gt; 1977年にエリザベス女王2世の戴冠25周年を記念して撮影された公式記念写真に基づいて描かれた。ウォーホル自身も女王の名声に魅了されていたと言われる。明るい色使いやシンプルなラインは、同時期に手掛けた広告デザインなどの特徴を引き継いでいる。</p> <p>&lt;由来&gt;            ①盗難歴：なし ②所有者は2012年6月に行われたクリスティーズのオークション（「戦後と現代のアート」）にて落札。2018年より、ナショナル・ポートレート・ギャラリー(NPG)が行っている企画展「Tudors to Windsors」のためにNPGが長期的に借用している。</p>		

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2018年 8月)

(クレジット：National Portrait Gallery, London. Lent by a private collection)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。