

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社中日新聞社	代表者氏名	文化事業部 部長 寺尾 晶子
申請代表者住所	名古屋市中区三の丸1-6-1		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	東京藝術大学	代表者氏名	大学美術館 館長 秋元 雄史
申請者住所	東京都台東区上野公園12-8		
申請者名	岡崎市美術博物館	代表者氏名	館長 鈴木 智子
申請者住所	愛知県岡崎市高隆寺町字峠1		
申請者名	公益財団法人佐野美術館	代表者氏名	館長 坪井 則子
申請者住所	静岡県三島市中田町1-43		
申請者名	NHK	代表者氏名	事業センター センター長 梶 健一郎
申請者住所	東京都渋谷区神南2-2-1		
申請者名	NHKプロモーション	代表者氏名	展博事業本部長 浜野 伸二
申請者住所	東京都渋谷区神山町5-5		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	①東京藝術大学大学美術館 ②岡崎市美術博物館 ③公益財団法人佐野美術館	公開期間	①2021年3月27日～5月23日 ②同年5月29日～7月11日 ③同年7月17日～8月29日
所在地	①東京都台東区上野公園12-8 ②愛知県岡崎市高隆寺町字峠1 ③静岡県三島市中田町1-43		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的	
明治から大正にかけて花鳥画の分野で新生面を拓いた渡辺省亭（1851-1918）。1828（明治11）年のパリ万博を機に日本画家として初めて渡仏しドガやマネら印象派の巨匠と交流したエピソードを持ち、迎賓館赤坂離宮（現在は国宝に指定）花鳥の間を飾る七宝額（七宝制作は濤川惣助）の原画を描くなど華々しい活躍をみせた一方、画壇と距離を置いたこともあり、今日では忘れられた画家となってしまった省亭の画業を、海外からの里帰り作品を含め、これまで知られていなかった個人コレクションを中心に、選りすぐりの作品によって紹介する。	

美術品等の名称（タイトル）
蝦図 Crayfish
藤に小禽図 Birds and Flowers
百舌鳥に蜘蛛図 Bird on Branch Watching Spider
翡翠図 Bird Catching Fish Among Reeds
鳩図 Pigeons in a Tree

牡丹に雛図
Roses, Young Bird and a Butterfly

雛に双鶏図
Rooster and Hen with Chicks

目白図
Birds on a Branch

鯉図
Jumping fish

金魚図
Goldfish

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	蝦図 / Crayfish	員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe	作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)		
寸法等	36.2x27.6cm 絹本着色、額装		
その他の 特徴			
借用期間	2021/3/18～2021/9/3	作品番号	
所蔵館の 登録番号	14. 76. 61. 37	カタログレゾネ 番号	
由来・ 歴史上, 芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	藤に小禽図 / Birds and Flowers		員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe		作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)			
寸法等	36.0×27.6cm、絹本着色、額装			
その他の 特徴				
借用期間	2021/3/18～2021/9/3	作品番号		
所蔵館の 登録番号	14.76.61.41	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。			

2. 個々の美術品等の写真



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	百舌鳥に蜘蛛図 / Bird on Branch Watching Spider			員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe			作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)				
寸法等	36.2×26.4cm、絹本着色、額装				
その他の 特徴					
借用期間	2021/3/18～2021/9/3		作品番号		
所蔵館の 登録番号	14.76.61.43		カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	翡翠図 / Bird Catching Fish Among Reeds			員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe			作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)				
寸法等	35.9×27.3cm、絹本着色、額装				
その他の 特徴					
借用期間	2021/3/18～2021/9/3		作品番号		
所蔵館の 登録番号	14. 76. 61. 45		カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	鳩図 / Pigeons in a Tree			員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe			作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)				
寸法等	35.9×27.3cm、絹本着色、額装				
その他の 特徴					
借用期間	2021/3/18～2021/9/3		作品番号		
所蔵館の 登録番号	14. 76. 61. 46		カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	牡丹に雛図 / Roses, Young Bird and a Butterfly			員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe			作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)				
寸法等	35.6×26.7cm、絹本着色、額装				
その他の 特徴					
借用期間	2021/3/18～2021/9/3		作品番号		
所蔵館の 登録番号	14. 76. 61. 53		カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	雛に双鶏図 / Rooster and Hen with Chicks			員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe			作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)				
寸法等	35.6×26.7cm、絹本着色、額装				
その他の 特徴					
借用期間	2021/3/18～2021/9/3		作品番号		
所蔵館の 登録番号	14.76.61.54		カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	目白図 / Birds on a Branch		員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe		作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)			
寸法等	35.6×27.3cm、絹本着色、額装			
その他の 特徴				
借用期間	2021/3/18～2021/9/3	作品番号		
所蔵館の 登録番号	14.76.61.56	カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	鯉図 / Jumping fish		員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe		作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)			
寸法等	35.2×26.7cm、絹本着色、額装			
その他の 特徴				
借用期間	2021/3/18～2021/9/3	作品番号		
所蔵館の 登録番号	14.76.61.75	カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	金魚図 / Goldfish		員数	1
作者名	渡辺省亭 / Seitei Watanabe		作成年 作成時期	1887年頃
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)			
寸法等	35.2×26.7cm、絹本着色、額装			
その他の 特徴				
借用期間	2021/3/18～2021/9/3	作品番号		
所蔵館の 登録番号	14.76.61.79	カタログ 番号		
由来・ 歴史上、芸 術上又は学 術上の価値	本作品は下記所有者を経て、現所有者に所蔵されたものであり、盗難等の履歴は確認されていない。 Charles Stewart Smith , New York (until d. 1909; by descent to his heirs).; Mrs. Charles Stewart Smith , Charles Stewart Smith Jr., and Howard Caswell Smith, New York (until 1914; donated to MMA). 米国の実業家が当初河鍋暁斎に依頼した画冊制作だが、暁斎没後に省亭が21図を揮毫した。小さな画面の中で鳥や魚たちが躍動し、省亭の実力が海外で高く評価されていることを裏付けている。日本初公開。			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2009年4月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。