

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社日本経済新聞社 Nikkei Inc.	代表者氏名	文化事業局長 小島 正彦 Masahiko Kojima Director, Cultural and Business Projects
申請代表者住所	東京都千代田区大手町1-3-7 1-3-7 Otemachi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8066 Japan		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	大阪市立美術館	代表者氏名	館長 篠 雅廣
申請者住所	大阪府大阪市天王寺区茶臼山町1-82		
申請者名	国立新美術館	代表者氏名	館長 逢坂 恵理子
申請者住所	東京都港区六本木7-22-2		
申請者名	テレビ大阪株式会社	代表者氏名	事業開発センター長 荒神 康子
申請者住所	大阪府大阪市中央区大手前1-2-18		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	公開期間	2021年11月13日～ 2022年1月16日
所在地	大阪府大阪市天王寺区茶臼山町1-82 1-82 Chausuyama-cho, Tennoji Ward, Osaka, 543-0063 Japan		
施設名	国立新美術館 National Art Center, Tokyo	公開期間	2022年2月9日～ 2022年5月30日
所在地	東京都港区六本木7-22-2 7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo, 106-8558 Japan		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
展覧会「メトロポリタン美術館展 西洋絵画の500年」での一般公開のため For the Exhibition "European Masterpieces from The Metropolitan Museum of Art, New York"

美術品等の名称（タイトル）	
1	キリスト磔刑 The Crucifixion
2	楽園 Paradise
3	聖母子* Madonna and Child*
4	セルヴァッジア・サセッティの肖像 Selvaggia Sassetti
5	ゲッセマネの祈り The Agony in the Garden
6	人間の三世代 The Three Ages of Humans

7	狩猟風景 A Hunting Scene
8	聖母子と二天使 Madonna and Child Enthroned with Two Angels
9	エジプトへの逃避途上の休息 The Rest on the Flight into Egypt
10	聖母子** Virgin and Child**
11	哀悼 The Lamentation
12	男の肖像 Portrait of a Man
13	ベネディクト・フォン・ヘルテンシュタインの肖像 Benedikt von Hertenstein
14	パリスの審判 The Judgment of Paris
15	羊飼いの礼拝 The Adoration of the Shepherds
16	グレイハウンドと少年 Boy with a Greyhound
17	ヴィーナスとアドーニス Venus and Adonis
18	聖家族と聖フランチェスコ、聖アンナ、幼い洗礼者聖ヨハネ The Holy Family with Saints Francis and Anne and the Infant Saint John the Baptist
19	クレオパトラの死 The Death of Cleopatra
20	男の肖像（おそらく自画像） Portrait of a Man, Possibly a Self-Portrait
21	オリバーレス伯公爵ドン・ガスパール・デ・グスマンの肖像 Don Gaspar de Guzmán, Count-Duke of Olivares
22	自画像 Self-Portrait
23	骸骨と羽根ペンのある静物 Still Life with a Skull and a Writing Quill
24	聖母子*** Virgin and Child***
25	猫をからかう二人の子ども Two Children Teasing a Cat
26	音楽家たち The Musicians
27	女占い師 The Fortune-Teller
28	ギターを弾く女 Woman Playing a Guitar
29	シャボン玉遊び(シャボン玉吹き) Soap Bubbles

30	足萎えの男を治す聖ペテロと聖ヨハネ Saints Peter and John Healing the Lame Man
31	日の出 Sunrise
32	穀物畑 Grainfields
33	信仰の寓意 Allegory of the Catholic Faith
34	フローラ Flora
35	森の中の道 Woodland Road
36	家庭教師と御者を伴うコルネリスとミヒール・ポンペ・ファン・メールデルフォールトの騎馬像 Equestrian Portrait of Cornelis and Michiel Pompe van Meerdervoort with Their Tutor and Coachman
37	女主人への支払い Paying the Hostess
38	音楽のパーティー A Musical Party
39	テラスの浮かれ騒ぎ Merry Company on a Terrace
40	割れた卵 Broken Eggs
41	メズタン Mezzetin
42	ヴィーナスの化粧 The Toilette of Venus
43	二人の姉妹 The Two Sisters
44	ラシャトル伯爵夫人(マリー・シャルロット・ルイーゼ・ペルレット・アグラエ・ボントン)の肖像 Comtesse de la Châtre (Marie Charlotte Louise Perrette Aglaé Bontemps)
45	マリー・ジョゼフィーヌ・シャルロット・デュ・ヴァル・ドーニュの肖像 Marie Joséphine Charlotte du Val d'Ognes
46	レディ・スミス(シャーロット・ドラヴァル)と子どもたち(ジョージ・ヘンリー、ルイーザとシャーロット) Lady Smith (Charlotte Delaval) and Her Children (George Henry, Louisa, and Charlotte)
47	サン・マルコ湾から見たヴェネツィア Venice from the Bacino di San Marco
48	ヴェネツィア、サンタ・マリア・デッラ・サルゥテ聖堂のポーチからの眺め Venice, from the Porch of Madonna della Salute
49	漁船 The Fishing Boat
50	若い浴女 The Young Bather
51	ピュグマリオンとガラテア Pygmalion and Galatea
52	遠くに塔の見える川の風景 River with a Distant Tower

53	<p>三等客車 The Third-Class Carriage</p>
54	<p>ホセ・コスタ・イ・ボネルス、通称ペピート José Costa y Bonells, Called Pepito</p>
55	<p>剣を持つ少年 Boy with a Sword</p>
56	<p>海辺にて By the Seashore</p>
57	<p>ヒナギクを持つ少女 A Young Girl with Daisies</p>
58	<p>木馬に乗るジャン・モネ Jean Monet on His Hobby Horse</p>
59	<p>踊り子たち、ピンクと緑 Dancers, Pink and Green</p>
60	<p>タヒチの風景 Tahitian Landscape</p>
61	<p>花咲く果樹園 The Flowering Orchard</p>
62	<p>ガルダンヌ Gardanne</p>
63	<p>リンゴと洋ナシのある静物 Still Life with Apples and Pears</p>
64	<p>ヴィルヌーヴ-ラ-ガレンヌの橋 The Bridge at Villeneuve-la-Garenne</p>
65	<p>睡蓮 Water Lilies</p>

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キリスト磔刑	員数	1点
作者名	フラ・アンジェリコ	作成年 制作時期	1420-23年頃
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書籍・典籍 □ 化石 □ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)		
寸法等	25 1/8 x 19 in. (63.8 x 48.3 cm)		
その他の 特徴	テンペラ/木板、金地		
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	1
所蔵館の 登録番号	43.98.5	カタログレゾネ 番号	
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	フラ・アンジェリコの初期の貴重な作品。1925年にMaitland F. Griggsが取得、1943年に美術館へ遺贈。以降、盗難歴なし。 Maitland F. Griggs Collection, Bequest of Maitland F. Griggs, 1943		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	楽園		員数	1点
作者名	ジョヴァンニ・ディ・パオロ(ジョヴァンニ・ディ・パオロディ・グ ラツィア)		作成年 制作時期	1445年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	17 1/2 x 15 1/8 in. (44.5 x 38.4 cm)			
その他の 特徴	テンペラ、金/カンヴァス(木板から移動)			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	2	
所蔵館の 登録番号	06.1046	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	イタリア・シエナのサン・ドメニコ教会の祭壇画の一部として制作され、ジョヴァンニ・ディ・パオロの作品のなかでも高く評価される。1906年にRogers Fund により購入。以降、盗難歴なし。 Rogers Fund, 1906			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖母子*		員数	1点
作者名	カルロ・クリヴェッリ		作成年 制作時期	1480年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	14 3/8 x 9 1/4 in. (36.5 x 23.5 cm)			
その他の 特徴	テンペラ、金/木板			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	3	
所蔵館の 登録番号	49.7.5	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	カルロ・クリヴェッリの作品のなかでも特に精緻に描かれ、保存状態も非常に良い貴重な作品。1927年にJules Bache が取得、1949年に Jules Bache Estate より寄贈。以降、盗難歴なし。 The Jules Bache Collection, 1949			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	セルヴァッジア・サセッティの肖像		員数	1点
作者名	ダヴィデ・ギルランダイオ(ダヴィデ・ピゴルディ)		作成年 制作時期	1487-88年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	22 1/2 x 17 3/8 in. (57.2 x 44.1 cm)			
その他の 特徴	テンペラ/木板			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	4	
所蔵館の 登録番号	32.100.71	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ドメニコ・ギルランダイオの兄弟ダヴィデが描いたと考えられる肖像画。1924年にMichael Friedsamが取得、1931年に遺贈。以降、盗難歴なし。 The Friedsam Collection, Bequest of Michael Friedsam, 1931			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ゲッセマネの祈り		員数	1点
作者名	ラファエロ(ラファエロ・サンツィオ/サンティ)		作成年 制作時期	1504年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	9 1/2 × 11 3/8 in. (24.1 × 28.9 cm)			
その他の 特徴	油彩/木板			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	5	
所蔵館の 登録番号	32.130.1	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	アメリカに所蔵されるラファエロ作の唯一の祭壇画の一部をなす、きわめて重要な作品。17世紀以降、イタリア、フランス、イギリスなど個人蔵を経て、1924年にアメリカの個人所蔵家(Clarence H. Mackay, Roslyn, N.Y)が取得、1932年に複数支援者の寄付により美術館が購入。以降、盗難歴なし。 Funds from various donors, 1932			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	人間の三世代		員数	1点
作者名	ドッソ・ドッシ(ジョヴァンニ・デ・ルテロー)		作成年 制作時期	(リストに記載なし)
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	30 1/2 x 44 in. (77.5 x 111.8 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	6	
所蔵館の 登録番号	26.83	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ドッソ・ドッシがイタリア・フェラーラのエステ公の宮廷画家となった後に描かれ、ジョルジョーネやティツィアーノのほか北方絵画からの影響も考えられる作品。1926年にMaria DeWitt Jesup Fundにより美術館が購入。以降、盗難歴なし。 Maria DeWitt Jesup Fund, 1926			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	狩猟風景		員数	1点
作者名	ピエロ・ディ・コジモ(ピエロ・ディ・ロレンツォ/ピエロ・ダン トニオ)		作成年 制作時期	1494-1500年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	27 3/4 x 66 3/4 in. (70.5 x 169.5 cm)			
その他の 特徴	テンペラ、油彩/マソナイト			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	7	
所蔵館の 登録番号	75.7.2	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	古代ローマの詩人ルクレティウスの詩『事物の本性について』から題材を得た作品で、メロポリ タン美術館のルネサンス絵画コレクションの中でも非常に珍しい作品の一つ。1871年にRobert Gordonが取得、1875年に寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Robert Gordon, 1875			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖母子と二天使		員数	1点
作者名	フラ・フィリッポ・リッピ		作成年 制作時期	1440年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	48 1/4 x 24 3/4 in. (122.6 x 62.9 cm) 上部アーチ形			
その他の 特徴	テンペラ、金/木板(木板から移動)			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	8	
所蔵館の 登録番号	49.7.9	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	フィリッポ・リッピの初期の重要作品で、元は三連祭壇画の中央に位置していた作品。1928年に Jules Bache が取得、1949年に Jules Bache Estate より寄贈。以降、盗難歴なし。 The Jules Bache Collection, 1949			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	エジプトへの逃避途上の休息		員数	1点
作者名	ヘラルト・ダヴィト		作成年 制作時期	1512-15年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	20 x 17 in. (50.8 x 43.2 cm)			
その他の 特徴	油彩/木板			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	9	
所蔵館の 登録番号	49.7.21	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	構図や明暗法などから、ネーデルラントの画家ダヴィトがイタリア・ルネサンスの表現法を学んだことが見て取れる作品。1928年にJules Bacheが取得、1949年にJules Bache Estateより寄贈。以降、盗難歴なし。 The Jules Bache Collection, 1949			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖母子**	員数	1点
作者名	ディルク・ボウツ	作成年 制作時期	1455-60年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	8 1/2 x 6 1/2 in. (21.6 x 16.5 cm)		
その他の 特徴	油彩/木板		
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	10
所蔵館の 登録番号	30.95.280	カタログレゾネ 番号	
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ディルク・ボウツの初期作品と考えられ、繊細に情感をとらえた若々しい感性とともに重厚感のある人体表現がみられる。1895年にTheodore M. Davisが取得、1915年に遺贈。以降、盗難歴なし。 Theodore M. Davis Collection, Bequest of Theodore M. Davis, 1915		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	哀悼		員数	1点
作者名	ペトルス・クリストゥス		作成年 制作時期	1450年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	10 x 13 3/4 in. (25.4 x 34.9 cm)			
その他の 特徴	油彩/木板			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	11	
所蔵館の 登録番号	91.26.12	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	小品ながら、クリストゥスの作品に特徴的な写実表現が見られる優れた作品。1889年にHenry G. Marquandが取得、1890年に寄贈。以降、盗難歴なし。 Marquand Collection, Gift of Henry G. Marquand, 1890			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	男の肖像		員数	1点
作者名	ヒューホ・ファン・デル・フース		作成年 制作時期	1475年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	12 1/2 x 10 1/4 in. (31.8 x 26 cm) 楕円形			
その他の 特徴	油彩/木板			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	12	
所蔵館の 登録番号	29.100.15	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	元は祭壇画の一部で、北方ルネサンスを代表する画家ファン・デル・フースの特徴である写実的な人物表現がみられる貴重な作例。1904年にMr. and Mrs. H. O. Havemeyerが取得、1929年にMrs. H. O. Havemeyerより遺贈。以降、盗難歴なし。 H. O. Havemeyer Collection, Bequest of Mrs. H. O. Havemeyer, 1929			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ベネディクト・フォン・ヘルテンシュタインの肖像		員数	1点
作者名	ハンス・ホルバイン(子)		作成年 制作時期	1517年
種類	<input checked="checked" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	Overall 20 1/2 x 15 in. (52.4 x 38.1 cm); painted			
その他の特徴	油彩、金/木板に張られた紙			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	13	
所蔵館の登録番号	06.1038	カタログレゾネ番号		
由来・歴史上、芸術上又は学術上の価値	ルツェルン市長ヤーコプ・フォン・ヘルテンシュタインの息子ベネディクトの肖像面で、当時20歳ころのホルバイン(子)が父とともにヘルテンシュタイン家の装飾を手掛けた際に描かれた作品。1906年にRogers Fund および美術館会員の寄付により購入。以降、盗難歴なし。Rogers Fund, aided by subscribers, 1906			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	パリスの審判		員数	1点
作者名	ルカス・クラーナハ(父)		作成年 制作時期	1528年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	40 1/8 x 28in. (101.9 x 71.1cm)			
その他の 特徴	油彩/ブナ材			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	14	
所蔵館の 登録番号	28.221	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	クラーナハ(父)の作品の中でも制作当時に特に人気のあった主題である《パリスの審判》の代表的な作例。1928年にRogers Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Rogers Fund, 1928			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	羊飼いの礼拝	員数	1点
作者名	エル・グレコ(ドメニコス・テオトコプーロス)	作成年 制作時期	1605-10年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	56 7/8 x 39 7/8 in. (144.5 x 101.3 cm)		
その他の 特徴	油彩/カンヴァス		
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	15
所蔵館の 登録番号	05.42	カタログレゾネ 番号	
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	エル・グレコの後期作品で、個人の礼拝用祭壇画として制作されたと考えられる。1905年にRogers Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Rogers Fund, 1905		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	グレイハウンドと少年		員数	1点
作者名	パオロ・ヴェロネーゼ(パオロ・カリアーリ)		作成年 制作時期	おそらく1570年代
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	68 3/8 x 40 1/8 in. (173.7 x 101.9 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	16	
所蔵館の 登録番号	29.100.105	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	アメリカの大コレクターでメトロポリタン美術館に作品を多数寄贈したH. O. Havemeyer夫妻が、 作品に描かれた少年の一族と縁があるイタリア貴族マルティネンゴ家から買い受けた作品。 1929年にMrs. H. O. Havemeyerより遺贈。以降、盗難歴なし。 H. O. Havemeyer Collection, Bequest of Mrs. H. O. Havemeyer, 1929			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴィーナスとアドーニス		員数	1点
作者名	ティツィアーノ(ティツィアーノ・ヴェチェッリオ)		作成年 制作時期	1550年代
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	42 x 52 1/2 in. (106.7 x 133.4 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	17	
所蔵館の 登録番号	49.7.16	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	本作品と同主題・同構図のティツィアーノ工房作品も多く残るが、本作は表現力の高さが際立ち、ティツィアーノ本人が手掛けたと判断される非常に貴重な作品。1927年にJules Bacheが取得、1949年にJules Bache Estateより寄贈。以降、盗難歴なし。 The Jules Bache Collection, 1949			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖家族と聖フランチェスコ、聖アンナ、幼い洗礼者 聖ヨハネ		員数	1点
作者名	ペーテル・パウル・ルーベンス		作成年 制作時期	1630年代初め／中頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	69 1/2 x 82 1/2 in. (176.5 x 209.6 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	18	
所蔵館の 登録番号	02.24	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	アメリカの公共コレクションに最初に入ったルーベンス作品として非常に重要な1点。1902年にJames Henry Smithより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of James Henry Smith, 1902			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

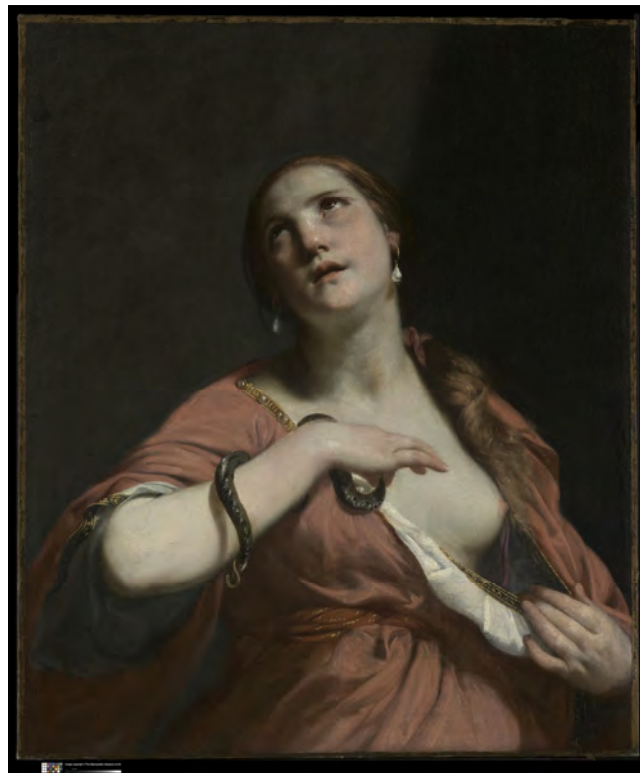
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	クレオパトラの死		員数	1点
作者名	グイド・カニヤッチ		作成年 制作時期	1645-55年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	37 3/8 × 29 1/2 in. (95 × 75 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	19	
所蔵館の 登録番号	2016.63	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	古代ローマの著述家プルタルコスの『対比列伝(英雄伝)』にもとづく主題「クレオパトラの死」は、17世紀イタリアで数多く描かれ、本作品はグイド・レーニによる作品の影響が見られるが、官能的な人物表現にカニヤッチ特有の新しさが見られる。2016年に複数の寄付者、友の会などからの支援により購入。以降、盗難歴なし。 Purchase, Diane Burke Gift, Gift of J. Pierpont Morgan, by exchange, Friends of European Paintings Gifts, Gwynne Andrews Fund, Lila Acheson Wallace, Charles and Jessie Price, and Álvaro Saieh Bendeck Gifts, Gift and Bequest of George Blumenthal and Fletcher Fund, by exchange, and Michel David-Weill Gift, 2016			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	男の肖像(おそらく自画像)		員数	1点
作者名	ベラスケス(ディエゴ・ロドリゲス・デ・シルバ・イ・ベラスケス)		作成年 制作時期	1635年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	27 x 21 3/4 in. (68.6 x 55.2 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	20	
所蔵館の 登録番号	49.7.42	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ベラスケス死後の財産目録に画家の肖像として記載されている作品と考えられ、自画像のないベラスケス作品のなかで貴重な作品。1926年にJules Bacheが取得、1949年にJules Bache Estateより寄贈。以降、盗難歴なし。 The Jules Bache Collection, 1949			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	オリバーレス伯公爵ドン・ガスパール・デ・グスマンの肖像		員数	1点
作者名	ベラスケス(ディエゴ・ロドリゲス・デ・シルバ・イ・ベラスケス)		作成年 制作時期	1636年頃/以後
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	50 1/4 x 41 in. (127.6 x 104.1 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	21	
所蔵館の 登録番号	52.125	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	プラド美術館に所蔵される等身大の同肖像画の小さいヴァリエーションと考えられる。イギリスのエルジン伯爵 (Edward James Bruce, 10th Earl of Elgin and 14th Earl of Kincardine, Broomhall) の所蔵を経て、1952年にFletcher Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Fletcher Fund, 1952			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	自画像	員数	1点
作者名	サルヴァドール・ローザ	作成年 制作時期	1647年頃
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書籍・典籍 □ 化石 □ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)		
寸法等	39 x 31 1/4 in. (99.1 x 79.4 cm)		
その他の 特徴	油彩／カンヴァス		
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	22
所蔵館の 登録番号	21.105	カタログレゾネ 番号	
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ローザが友人の文筆家ジョバンニ・バッティスタ・リッチャルディに贈ったことが、画面に描かれている書面の銘文から読み取れる作品。1848年にAnson Livingstonが取得、1921年に娘のMary L. Harrisonより遺贈。以降、盗難歴なし。 Bequest of Mary L. Harrison, 1921		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	骸骨と羽根ペンのある静物		員数	1点
作者名	ピーテル・クラス		作成年 制作時期	1628年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	9 1/2 x 14 1/8 in. (24.1 x 35.9 cm)			
その他の 特徴	油彩/木板			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	23	
所蔵館の 登録番号	49.107	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	17世紀オランダの静物画家クラスの初期作品で、状態が良く描写に優れた作品。1949年にRogers Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Rogers Fund, 1949			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	聖母子***		員数	1点
作者名	バルトロメ・エステバン・ムリーリョ		作成年 制作時期	1670年代
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	65 1/4 x 43 in. (165.7 x 109.2 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	24	
所蔵館の 登録番号	43.13	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ムリーリョの優品を数多く所有し、本作品の注文者とされるスペインのサンティアゴ侯爵の名にちなんで「サンティアゴ・の聖母子」とも呼ばれる作品。1943年にDavid Alexander Robert Lindsay, 28th Earl of Crawford, 11th Earl of Balcarres, FifeからRogers Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Rogers Fund, 1943			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	猫をからかう二人の子ども		員数	1点
作者名	アンニバーレ・カラッチ		作成年 制作時期	未詳(17世紀後半)
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	26 x 35 in. (66 x 88.9 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	25	
所蔵館の 登録番号	1994.142	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	イタリア・バロック期の画家の中でも重要なカラッチの作品で、風俗画の貴重な作例。1994年にGwynne Andrews FundとCollis P. Huntington and Ogden Millsの遺贈によりSotheby's, Londonより購入。以降、盗難歴なし。 Purchase, Gwynne Andrews Fund, and Bequests of Collis P. Huntington and Ogden Mills, by exchange, 1994			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	音楽家たち		員数	1点
作者名	カラヴァッジョ(ミケランジェロ・メリージ)		作成年 制作時期	1597年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	36 1/4 x 46 5/8 in. (92.1 x 118.4 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	26	
所蔵館の 登録番号	52.81	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	同時代に「演奏する若者たちを描いた優れた作品」と記録され、カラヴァッジョのパトロンだった デル・モンテ枢機卿のコレクションにあった作品。17世紀には一時フランスのリシュリュー枢機卿 の所有ともなっていた。1920年代以降イギリスの個人蔵を経て、1952年にRogers Fundにより購 入。以降、盗難歴なし。 Rogers Fund, 1952			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	女占い師		員数	1点
作者名	ジョルジュ・ド・ラ・トゥール		作成年 制作時期	おそらく1630年代
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	40 1/8 x 48 5/8 in. (101.9 x 123.5 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	27	
所蔵館の 登録番号	60.30	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ジョルジュ・ド・ラ・トゥールの初期の傑作とされる作品。1960年にRogers Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Rogers Fund, 1960			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ギターを弾く女		員数	1点
作者名	シモン・ヴァーエ		作成年 制作時期	1618年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	42 × 29 7/8 in. (106.5 × 75.8 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	28	
所蔵館の 登録番号	2017.242	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	<p>ヴァーエはカラヴァッジョの表現方法に強い影響を受けた画家の1人で、本作品はヴァーエのローマでの初期の活動を示す代表作例。2017年までイタリアの個人蔵、同年に複数支援者の寄付により購入。以降、盗難歴なし。</p> <p>Purchase, 2017 Benefit Fund; Lila Acheson Wallace Gift; Mary Trumbull Adams and Victor Wilbour Memorial Funds; Friends of European Paintings and Henry and Lucy Moses Fund Inc. Gifts; Gift of Julia A. Berwind, by exchange; Charles and Jessie Price, Otto Naumann, Mr. and Mrs. Richard L. Chilton Jr., and Sally and Howard Lepow Gifts; Charles B. Curtis Fund; and Theodocia and Joseph Arkus Gift, 2017</p>			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	シャボン玉遊び(シャボン玉吹き)		員数	1点
作者名	ジャン・シメオン・シャルダン		作成年 制作時期	1733-34年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	24 x 24 7/8 in. (61 x 63.2 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	29	
所蔵館の 登録番号	49.24	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	18世紀フランスを代表する画家シャルダンが、17世紀オランダ絵画の主題に発想を得て描いた作品。1944年に当時の個人所蔵家からナチスに没収されたが、1946年にフランスとオランダの政府機関により所有者へ返却された後、1949年にWentworth Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Wentworth Fund, 1949			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	足萎えの男を治す聖ペテロと聖ヨハネ		員数	1点
作者名	ニコラ・プッサン		作成年 制作時期	1655年
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書籍・典籍 □ 化石 □ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)			
寸法等	49 1/2 x 65 in. (125.7 x 165.1 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	30	
所蔵館の 登録番号	24.45.2	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	プッサンによる1650年代の大型都市風景3点のなかでも最後に描かれた作品(ほか2点はパリのルーヴル美術館が所蔵)。1924年までリヒテンシュタイン侯爵家が所蔵し、同年にMarquand Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Marquand Fund, 1924			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	日の出		員数	1点
作者名	クロード・ロラン(クロード・ジュレ)		作成年 制作時期	おそらく1646-47年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	40 1/2 x 52 3/4 in. (102.9 x 134 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	31	
所蔵館の 登録番号	47.12	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	リオン在住の個人のためローマで制作とロラン自身が記録している作品で、18世紀にはイギリスのロイヤル・アカデミーの長ジョシュア・レノルズが所有していた。1947年にイギリス個人蔵を経てFletcher Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Fletcher Fund, 1947			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	穀物畑		員数	1点
作者名	ヤーコブ・ファン・ロイスダール		作成年 制作時期	1660年代中頃／末
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	18 1/2 x 22 1/2 in. (47 x 57.2 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	32	
所蔵館の 登録番号	32.100.14	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ロイスダールの優れた作例で、イギリスのロイヤル・アカデミーの長ジョシュア・レノルズが1756年から1792年の死去まで所有。1931年にMichael Friedsamより遺贈。以降、盗難歴なし。 The Friedsam Collection, Bequest of Michael Friedsam, 1931			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	信仰の寓意		員数	1点
作者名	ヨハネス・フェルメール		作成年 制作時期	1670-72年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	45 x 35 in. (114.3 x 88.9 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	33	
所蔵館の 登録番号	32.100.18	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	フェルメール後期の作品で、《絵画芸術》とともにフェルメール作品で現存する2点の寓意画のうちの一つ。1928年にMichael Friedsamが取得、1931年に遺贈。以降、盗難歴なし。 The Friedsam Collection, Bequest of Michael Friedsam, 1931			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	フローラ	員数	1点
作者名	レンブラント(レンブラント・ファン・レイン)	作成年 制作時期	1654年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	39 3/8 x 36 1/8 in. (100 x 91.8 cm)		
その他の 特徴	油彩/カンヴァス		
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	34
所蔵館の 登録番号	26.101.10	カタログレゾネ 番号	
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	女神フローラを主題とする作品で、本作はレンブラント晩年の作品として16世紀ヴェネツィア絵画から受けた影響なども見て取れる。1822年頃から1919年までイギリスのスペンサー伯爵家が所蔵、1920年にMrs. Henry E. (Arabella D.) Huntingtonが取得、1926年にArcher M. Huntingtonより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Archer M. Huntington, in memory of his father, Collis Potter Huntington, 1926		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	森の中の道		員数	1点
作者名	メインデルト・ホッペマ		作成年 制作時期	1670年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	37 1/4 x 51 in. (94.6 x 129.5 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	35	
所蔵館の 登録番号	50.145.22	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	17世紀黄金時代の風景画家ホッペマが得意とした、絶妙な明暗の対比と立体感で表現された木立の風景の代表的な作例。1930年にMr. and Mrs. Edward S. Harknessが取得、1950年にMary Stillman Harknessより遺贈。以降、盗難歴なし。 Bequest of Mary Stillman Harkness, 1950			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	家庭教師と御者を伴うコルネリスとミヒール・ポンペ・ファン・メールデルフォールの騎馬像		員数	1点
作者名	アルベルト・カイク		作成年 制作時期	1652-53年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	43 1/4 × 61 1/2 in. (109.9 × 156.2 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	36	
所蔵館の 登録番号	32.100.20	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	主に風景画家として知られるオランダの画家カイクの手掛けた家族肖像画の珍しい作例。1922年にMichael Friedsamが取得、1931年に遺贈。以降、盗難歴なし。 The Friedsam Collection, Bequest of Michael Friedsam, 1931			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	女主人への支払い		員数	1点
作者名	ピーテル・デ・ホーホ		作成年 制作時期	1670年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	37 1/4 x 43 3/4 in. (94.6 x 111.1 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	37	
所蔵館の 登録番号	58.144	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	17世紀オランダ黄金時代の画家デ・ホーホがアムステルダム時代に描いた作品で、比較的珍しい主題選びや光の表現などに個性が見られる優品。1923年にSamuel Borchardが取得、1958年にStuart Borchardと Evelyn B. Metzgerにより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Stuart Borchard and Evelyn B. Metzger, 1958			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	音楽のパーティー		員数	1点
作者名	ハブリエル・メツ		作成年 制作時期	1659年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	24 1/2 x 21 3/8 in. (62.2 x 54.3 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	38	
所蔵館の 登録番号	91.26.11	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	17世紀オランダ黄金時代を代表する画家メツによる、音楽を演奏する人々を主題とした、1650年代に多く描かれた風俗画の代表例。1890年にHenry G. Marquandにより寄贈。以降、盗難歴なし。 Marquand Collection, Gift of Henry G. Marquand, 1890			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	テラスの浮かれ騒ぎ		員数	1点
作者名	ヤン・ステーン		作成年 制作時期	1670年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	55 1/2 x 51 3/4 in. (141 x 131.4 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	39	
所蔵館の 登録番号	58.89	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	17世紀オランダ黄金時代を代表する画家ヤン・ステーンの後期作品として、酔っぱらい浮かれ騒ぐ農民を描いた風俗画の代表作例。オランダ個人蔵の後、1958年にFletcher Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 Fletcher Fund, 1958			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	割れた卵		員数	1点
作者名	ジャン=バティスト・グルーズ		作成年 制作時期	1756年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	28 3/4 x 37 in. (73 x 94 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	40	
所蔵館の 登録番号	20.155.8	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	教訓的な市民風俗画で知られるフランス18世紀の画家グルーズの代表作例の一つ。1885年以降にニューヨークのMr. and Mrs. William K. Vanderbiltが取得、1920年にWilliam K. Vanderbiltより遺贈。以降、盗難歴なし。 Bequest of William K. Vanderbilt, 1920			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	メズタン		員数	1点
作者名	アントワーヌ・ヴァトー		作成年 制作時期	1718-20年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	21 3/4 x 17 in. (55.2 x 43.2 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	41	
所蔵館の 登録番号	34.138	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	イタリアの音楽劇「コメディア・デッラールテ」の登場人物を題材にしてフランスで人気を得た画家ヴァトーの代表作品。ロシアのエカテリーナ女帝が所有し1916年までエルミタージュ美術館に収蔵されていたが1930年に売却。1934年にMunsey Fundによりメロポリタン美術館が購入。以降、盗難歴なし。 Munsey Fund, 1934			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴィーナスの化粧		員数	1点
作者名	フランソワ・ブーシェ		作成年 制作時期	1751年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	42 5/8 x 33 1/2 in. (108.3 x 85.1 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	42	
所蔵館の 登録番号	20.155.9	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ブーシェの最重要パトロンだったポンパドゥール夫人のために描かれた作品で、夫人のシャトー・ド・ベルヴィルの浴室を飾っていた。1885年までフランス個人蔵、1895年にMr. and Mrs. William K. Vanderbiltが取得、1920年にWilliam K. Vanderbiltにより遺贈。以降、盗難歴なし。Bequest of William K. Vanderbilt, 1920			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	二人の姉妹		員数	1点
作者名	ジャン・オノレ・フラゴナール		作成年 制作時期	1769-70年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	28 1/4 x 22 in. (71.8 x 55.9 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	43	
所蔵館の 登録番号	53.61.5	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	本作品を描いた版画とパステル画(メトロポリタン美術館蔵)が存在し、制作当初の画面は現在の2倍の大きさだったと考えられる。1918年にEdward J. Berwindが取得、1953年にJulia A. Berwindより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Julia A. Berwind, 1953			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ラシャトル伯爵夫人(マリー・シャルロット・ルイーズ・ペルレット・アグラエ・ボントン)の肖像		員数	1点
作者名	エリザベート・ルイーズ・ヴィジェ・ルブラン		作成年 制作時期	1789年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	45 x 34 1/2 in. (114.3 x 87.6 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	44	
所蔵館の 登録番号	54.182	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ヴィジェ・ルブランは、フランス王妃マリー・アントワネットの肖像に見られるような簡素な白いドレスの女性像で人気を集め、本作品はその代表作例。1905年までフランス個人蔵、その後1908年にアメリカに売却され、1954年にJessie Woolworth Donahueより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Jessie Woolworth Donahue, 1954			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	マリー・ジョゼフィーヌ・シャルロット・デュ・ヴァル・ドーニュ の肖像	員数	1点
作者名	マリー・ドゥニーズ・ヴィリエ	作成年 制作時期	1801年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	63 1/2 × 50 5/8 in. (161.3 × 128.6 cm)		
その他の 特徴	油彩／カンヴァス		
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	45
所蔵館の 登録番号	17.120.204	カタログレゾネ 番号	
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ヴィリエはジロデの弟子として学び、本作品でも特にトロンプイユ(だまし絵)的な壊れた窓の描写などに優れた技術を示す、今日再評価される女性画家のひとり。1917年にIsaac D. Fletcherより遺贈。以降、盗難歴なし。 Mr. and Mrs. Isaac D. Fletcher Collection, Bequest of Isaac D. Fletcher, 1917		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	レディ・スミス(シャーロット・ドラヴァル)と子どもたち(ジョージ・ヘンリー、ルイーザとシャーロット)	員数	1点
作者名	ジョシュア・レノルズ	作成年 制作時期	1787年
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書籍・典籍 □ 化石 □ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)		
寸法等	55 3/8 x 44 1/8 in. (140.7 x 112.1 cm)		
その他の 特徴	油彩/カンヴァス		
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	46
所蔵館の 登録番号	25.110.10	カタログレゾネ 番号	
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	サー・ロバート・スミスが妻と子どもたちの肖像としてレノルズに直接注文した作品で、流行のドレスに身を包んだ美しい母と子の姿は1787年ロイヤル・アカデミーの展示でも人気を集めた。1900年にCollis P. Huntingtonより遺贈。以降、盗難歴なし。 Bequest of Collis P. Huntington, 1900		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	サン・マルコ湾から見たヴェネツィア		員数	1点
作者名	フランチェスコ・グアルディ		作成年 制作時期	1765-75年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	48 x 60 in. (121.9 x 152.4 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	47	
所蔵館の 登録番号	65.181.8	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	グアルディの「ヴェドゥータ(都市景観画)」のなかでも早い時期に描かれた貴重な作品の一つ。 1955年までイギリスのSir Cecil Newman, 2nd Baronet, Burloes, Royston, Hertfordshire、1958年 から1965年までMr. Arthur Lehmanが所有。1965年にAdele L. Lehmanより遺贈。以降、盗難歴 なし。 Bequest of Adele L. Lehman, in memory of Arthur Lehman, 1965			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴェネツィア、サンタ・マリア・デッラ・サルレーテ聖堂の ポーチからの眺め		員数	1点
作者名	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー		作成年 制作時期	1835年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	36 x 48 1/8 in. (91.4 x 122.2 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	48	
所蔵館の 登録番号	99.31	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ターナーが1833年の2回目のヴェネツィア滞在後に描いた作品で、1835年ロイヤル・アカデミー で展示され高い評価を得た。1899年にCornelius Vanderbiltより遺贈。以降、盗難歴なし。 Bequest of Cornelius Vanderbilt, 1899			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	漁船		員数	1点
作者名	ギュスターヴ・クールベ		作成年 制作時期	1865年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	25 1/2 x 32 in. (64.8 x 81.3 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	49	
所蔵館の 登録番号	99.11.3	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	クールベが1865年にホイッスラーとともにトゥルーヴィルを訪れた際に描いた35点のうちの1点。 1899年にMary Goldenbergより寄贈、美術館に収蔵された最初のクールベ作品。以降、盗難歴なし。 Gift of Mary Goldenberg, 1899			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	若い浴女		員数	1点
作者名	ギュスターヴ・クールベ		作成年 制作時期	1866年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	51 1/4 x 38 1/4 in. (130.2 x 97.2 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	50	
所蔵館の 登録番号	29.100.124	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	クールベが1860年代に取り組んだ浴女を主題にした一連の作品の一つ。1920年パリでMrs. H. O. Havemeyerが購入、1929年に美術館へ遺贈。以降、盗難歴なし。 H. O. Havemeyer Collection, Bequest of Mrs. H. O. Havemeyer, 1929			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

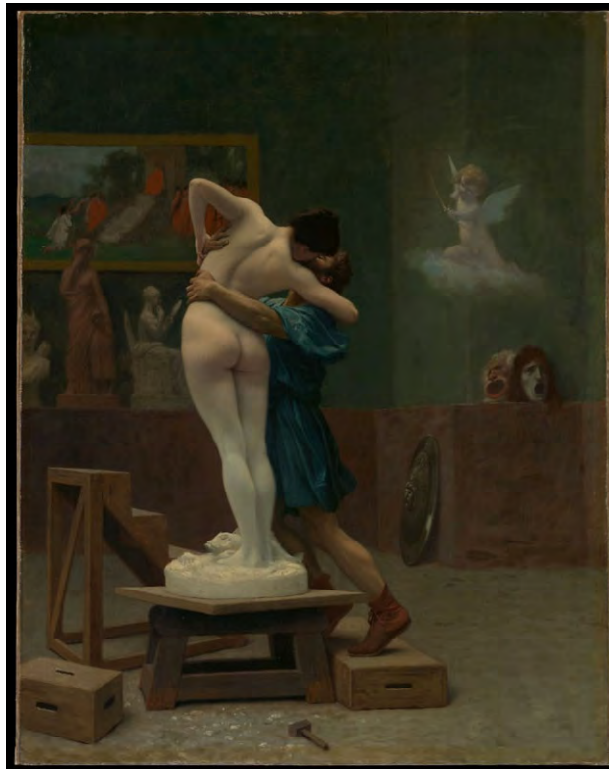
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ピュグマリオンとガラテア		員数	1点
作者名	ジャン-レオン・ジェローム		作成年 制作時期	1890年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	35 x 27 in. (88.9 x 68.6 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	51	
所蔵館の 登録番号	27.200	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	1890年から1892年の間にジェロームが絵画と彫刻で取り組んだ「ピュグマリオンとガラテア」の主題作品のうちの1点。1927年にLouis C. Raegnerより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Louis C. Raegner, 1927			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	遠くに塔の見える川の風景		員数	1点
作者名	カミーユ・コロー		作成年 制作時期	1865年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	21 1/2 x 30 7/8 in. (54.6 x 78.4 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	52	
所蔵館の 登録番号	11.45.4	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	コローが得意とした風景画の典型作例として高く評価される作品。1900年にRobert Graham Dunより遺贈。以降、盗難歴なし。 Bequest of Robert Graham Dun, 1900			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	三等客車		員数	1点
作者名	オノレ・ドーミエ		作成年 制作時期	1862-64年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	25 3/4 x 35 1/2 in. (65.4 x 90.2 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	53	
所蔵館の 登録番号	29.100.129	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	産業革命後の近代都市生活を鋭い観察眼で描いたドーミエが、労働者階級の鉄道や乗合馬車などでの情景を描いた代表作。1929年にMrs. H. O. Havemeyerより遺贈。以降、盗難歴なし。 H. O. Havemeyer Collection, Bequest of Mrs. H. O. Havemeyer, 1929			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ホセ・コスタ・イ・ボネルス、通称ペピート		員数	1点
作者名	ゴヤ(フランシスコ・デ・ゴヤ・イルシエンテス)		作成年 制作時期	1810年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	41 3/8 x 33 1/4 in. (105.1 x 84.5 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	54	
所蔵館の 登録番号	61.259	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	兵服を模した豪華な衣装を身に着けたモデルの少年の父はスペインのフェルディナンド7世の侍医、母はゴヤの重要なパトロン・アルバ侯爵家に縁があり、肖像画として優れた貴重な作品。1906年からアメリカの個人蔵、1929年から作品を所有していたCountess Bismarckより1961年に美術館へ寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Countess Bismarck, 1961			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	剣を持つ少年		員数	1点
作者名	エドゥアール・マネ		作成年 制作時期	1861年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	51 5/8 x 36 3/4 in. (131.1 x 93.4 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	55	
所蔵館の 登録番号	89.21.2	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	マネが義理の息子をモデルに描いた作品で、17世紀スペイン絵画とりわけベラスケスからの影響が見られる。1862年から1872年にかけてマネ自身が5回展示した際には高い評価を受けている。1889年にErwin Davisより寄贈され、メトロポリタン美術館に収蔵された最初のマネ作品2点のうち1点。以降、盗難歴なし。 Gift of Erwin Davis, 1889			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

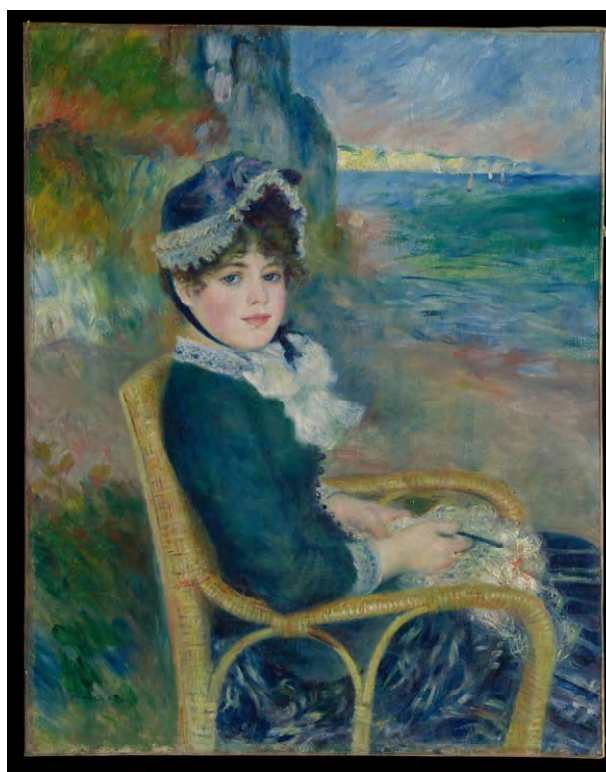
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	海辺にて		員数	1点
作者名	オーギュスト・ルノワール		作成年 制作時期	1883年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	36 1/4 x 28 1/2 in. (92.1 x 72.4 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	56	
所蔵館の 登録番号	29.100.125	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ルノワールがイタリア旅行でルネサンス絵画から受けた影響がみられる時期の作品。1929年にMrs. H. O. Havemeyerより遺贈。以降、盗難歴なし。 H. O. Havemeyer Collection, Bequest of Mrs. H. O. Havemeyer, 1929			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

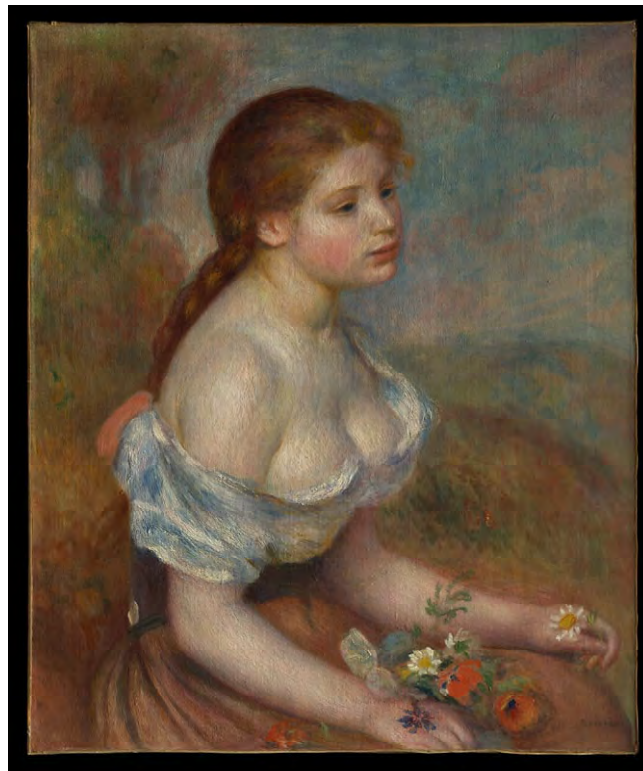
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヒナギクを持つ少女		員数	1点
作者名	オーギュスト・ルノワール		作成年 制作時期	1889年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	25 5/8 x 21 1/4 in. (65.1 x 54 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	57	
所蔵館の 登録番号	59.21	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	本作品は1890年にAlexandre Rosenberg, Paris がルノワールから入手、1912年にBernheim-Jeune に売却後、1959年に所有者Mme Gaston Bernheim de Villersより メトロポリタン美術館が Mr. and Mrs. Henry Ittleson Jr. Purchase Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 The Mr. and Mrs. Henry Ittleson Jr. Purchase Fund, 1959			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	木馬に乗るジャン・モネ(1867-1913年)		員数	1点
作者名	クロード・モネ		作成年 制作時期	1872年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	23 7/8 x 29 1/4 in. (60.6 x 74.3 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	58	
所蔵館の 登録番号	2000.195	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	モネが5歳の長男ジャンをパリ郊外アルジャントウイユで描き、死去するまで手元に置き公開しな かった貴重な作品。1935年ころにジャン・モネ夫人が売却後、1943年にアメリカの個人蔵となり、 2000年にSara Lee Corporationより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Sara Lee Corporation, 2000			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

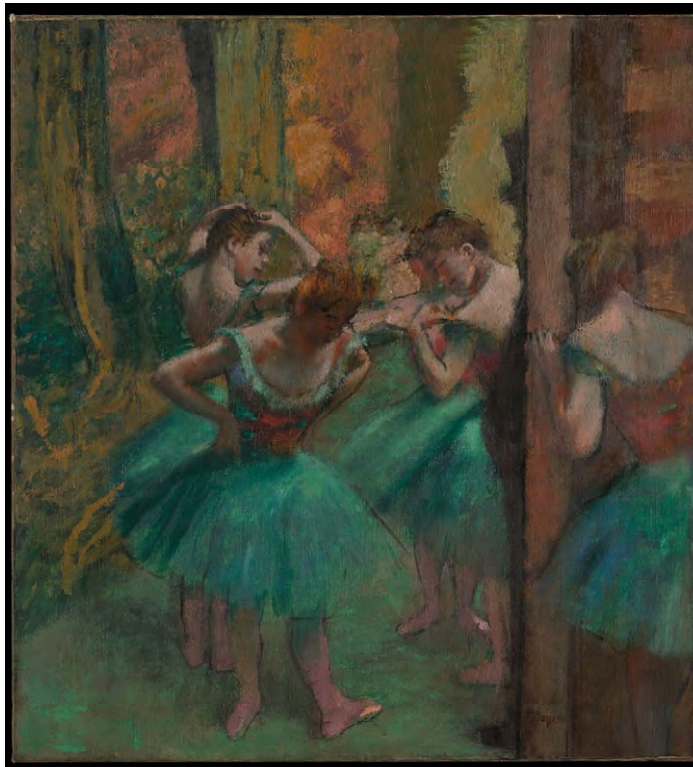
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	踊り子たち、ピンクと緑		員数	1点
作者名	エドガー・ドガ		作成年 制作時期	1890年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	32 3/8 x 29 3/4 in. (82.2 x 75.6 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	59	
所蔵館の 登録番号	29.100.42	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ドガが1880年代に確立したスタイルでオペラ座のバレリーナを描いた作品。1917年までにMrs. H. O. Havemeyerがパリで購入、同氏より美術館へ遺贈。以降、盗難歴なし。 H. O. Havemeyer Collection, Bequest of Mrs. H. O. Havemeyer, 1929			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	タヒチの風景		員数	1点
作者名	ポール・ゴーギャン		作成年 制作時期	1892年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	25 3/8 x 18 5/8 in. (64.5 x 47.3 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	60	
所蔵館の 登録番号	39.182	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	ゴーギャンが最初のタヒチ滞在で描いた1点で、メトロポリタン美術館に収蔵されたゴーギャン作品として最初の作品。1897年に画家から購入したフランス個人蔵、1935年からアメリカ個人蔵、1939年に美術館へ寄贈。以降、盗難歴なし。 Anonymous Gift, 1939			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花咲く果樹園		員数	1点
作者名	フィンセント・ファン・ゴッホ		作成年 制作時期	1888年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	28 1/2 x 21 in. (72.4 x 53.3 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	61	
所蔵館の 登録番号	56.13	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	1888年3月から4月にかけてゴッホがアルルで取り組んだ作品の1点。構図に浮世絵からの影響がみられる。1956年にMr. and Mrs. Henry Ittleson Jr. Purchase Fundにより購入。以降、盗難歴なし。 The Mr. and Mrs. Henry Ittleson Jr. Purchase Fund, 1956			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ガルダヌ		員数	1点
作者名	ポール・セザンヌ		作成年 制作時期	1885-86年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	31 1/2 x 25 1/4 in. (80 x 64.1 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	62	
所蔵館の 登録番号	57.181	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	1885年から1886年にかけてセザンヌがとりくんだ南仏ガルダヌの風景3点のうち1点。1957年にDr. and Mrs. Franz H. Hirschlandより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Dr. and Mrs. Franz H. Hirschland, 1957			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	リンゴと洋ナシのある静物		員数	1点
作者名	ポール・セザンヌ		作成年 制作時期	1891-92年頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	17 5/8 x 23 1/8 in. (44.8 x 58.7 cm)			
その他の 特徴	油彩/カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	63	
所蔵館の 登録番号	61.101.3	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	リンゴと洋ナシというセザンヌの静物画の典型的モチーフで構成された作品。1960年にStephen C. Clarkより遺贈。以降、盗難歴なし。 Bequest of Stephen C. Clark, 1960			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴィルヌーヴ-ラ-ガレンヌの橋		員数	1点
作者名	アルフレッド・シスレー		作成年 制作時期	1872年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	19 1/2 x 25 3/4 in. (49.5 x 65.4 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	64	
所蔵館の 登録番号	64.287	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	パリ郊外に建設されたばかりの近代的な鑄鉄製の橋を描いた作品で、シスレーがセーヌ河岸の風景に取り組んだ1870年から1880年代初めの代表作例。1964年に Mr. and Mrs. Henry Ittleson Jr.より寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Mr. and Mrs. Henry Ittleson Jr., 1964			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

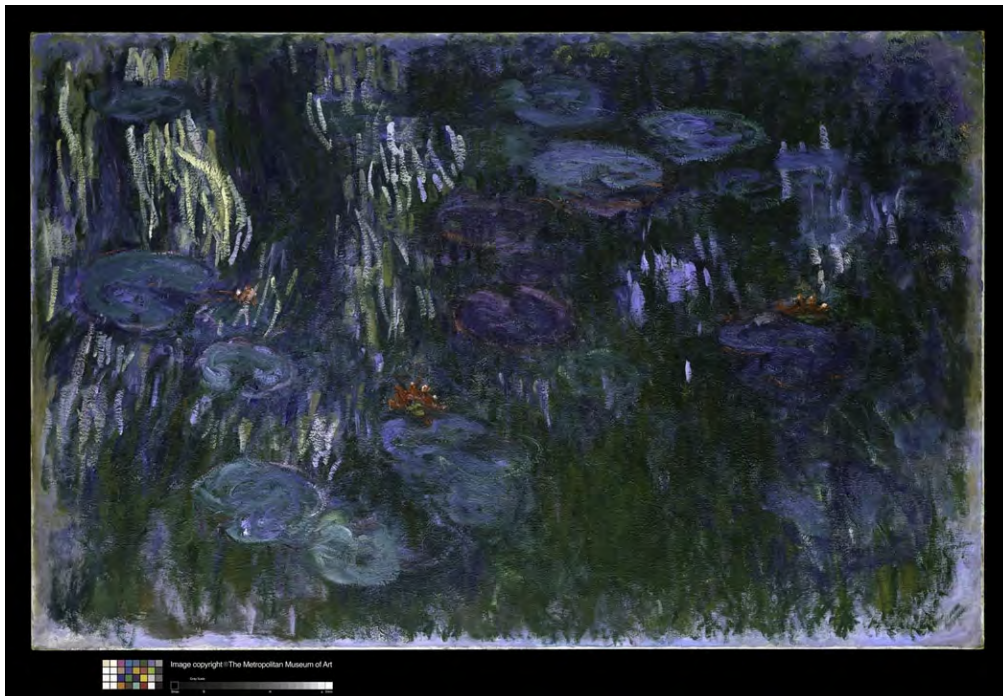
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	睡蓮		員数	1点
作者名	クロード・モネ		作成年 制作時期	1916-19年
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書籍・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)			
寸法等	51 1/4 x 79 in. (130.2 x 200.7 cm)			
その他の 特徴	油彩／カンヴァス			
借用期間	2021年11月13日～2022年5月30日	作品番号	65	
所蔵館の 登録番号	1983.532	カタログレゾネ 番号		
由来・ 歴史上、 芸術上又は 学術上の 価値	モネが晩年にジヴェルニーで描いた睡蓮の作品の一つで、抽象ともいえるような表現の重要な作品。1983年にLouise Reinhardt Smithより寄贈。以降、盗難歴なし。 Gift of Louise Reinhardt Smith, 1983			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2020年12月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。