

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社中日新聞社	代表者氏名	文化事業部 部長 寺尾 晶子
申請代表者住所	愛知県名古屋市中区三の丸1-6-1		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	株式会社東急文化村	代表者氏名	代表取締役社長 中野哲夫
申請者住所	東京都渋谷区道玄坂2-24-1		
申請者名	愛知県美術館	代表者氏名	館長 拝戸雅彦
申請者住所	愛知県名古屋市中区東桜1-13-2		
申請者名	富山県美術館	代表者氏名	館長 雪山行二
申請者住所	富山県富山市木場町3-20		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	①株式会社東急文化村 Bunkamura ザ・ミュージアム ②愛知県美術館 ③富山県美術館	公開期間	①2022年2月11日～4月17日 ②同年4月29日～7月3日 ③同年7月16日～9月4日
所在地	①東京都渋谷区道玄坂2-24-1 ②愛知県名古屋市中区東桜1-13-2 ③富山県富山市木場町3-20		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的	
<p>ジュアン・ミロ（1893～1983）は、カタルーニャ地方とパリとを行き来しながら先進的な美術動向を貪欲に吸収し、まったく独自の世界をつくりあげた、20世紀を代表する芸術家のひとりです。本展では、日本で初めて紹介されたミロ作品をはじめ、国内に所蔵される名作の数々、また本人のアトリエにあった日本の民芸品、批評家の瀧口修造との交流を示す多彩な資料を通して、意外なほどに深いミロと日本のつながりを紐解きます。本作品は、ミロの若き日の日本への憧れを象徴する初期作品として、展示したいと考えています。</p>	
美術品等の名称（タイトル）	
アンリク・クリストフル・リカルの肖像 Portrait of Enric Cristòfol Ricart	

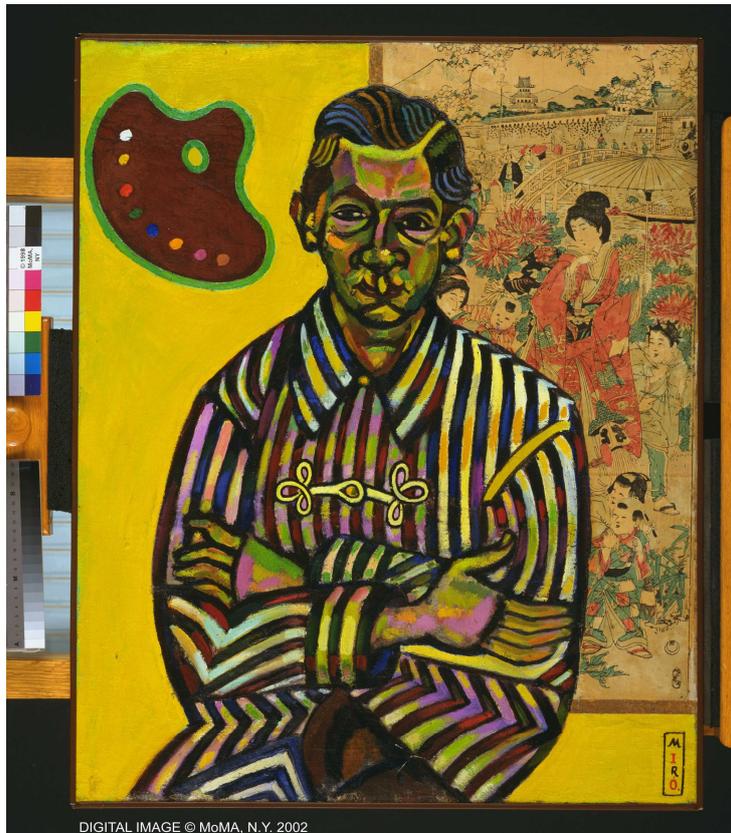
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アンリク・クリストフル・リカルの肖像 Portrait of Enric Cristòfol Ricart	員数	1
作者名	ジュアン・ミロ Joan Miró	作成年 作成時期	1917
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に:)		
寸法等	81.6 x 65.7cm、油彩・コラージュ、キャンバス、額装		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月：2002年 月)



© Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2021 E4304

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。