

○文部科学省告示第六号

海外の美術品等の我が国における公開の促進に関する法律（平成二十三年法律第十五号）第三条第一項の規定に基づき、強制執行、仮差押え及び仮処分をすることができない海外の美術品等を次のとおり指定したので、同条第四項の規定に基づき公示する。

令和四年二月七日

文部科学大臣 末松 信介

市川蝦蔵の山賤実は文覚上人	鶏図扇面	『椿説弓張月』前編第一巻	為朝図	『深山鶯』	梅樹図	指定をした海外の美術品等（以下「指定美術品等」という。）の名称
同右	同右	同右	同右	同右	同右	指定をした日 令和四年一月十八日
同右	同右	同右	同右	同右	同右	指定の有効期間 令和四年三月三十日から令和四年六月二十日までの間
同右	同右	同右	同右	同右	同右	指定美術品等を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあつては、その代表者の氏名 株式会社朝日新聞社 代表取締役社長 中村 史郎 東京都中央区築地五丁目三番二 サントリー美術館 館長 鳥井 信吾 東京都港区赤坂九丁目七番四
同右	同右	同右	同右	同右	同右	並びに指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地 サントリー美術館 東京都港区赤坂九丁目七番四 令和四年四月十六日から六月十二日

富嶽三十六景 駿州江尻	富嶽三十六景 甲州三島越	富嶽三十六景 相州梅沢左	富嶽三十六景 相州七里浜	『今様櫛きん雛形』くしの部・下	『富嶽百景』初編	『富嶽百景』二編	千絵の海 総州利根川	『今様櫛きん雛形』くしの部・上	『柳の糸』	『日本の絵画芸術』
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

富嶽三十六景 駿州大野新田	富嶽三十六景 隅田川関屋の里	富嶽三十六景 礪川雪ノ且	富嶽三十六景 夕陽見 御厩川岸より両国橋	富嶽三十六景 相州仲原	富嶽三十六景 二 從千住花街眺望ノ不	富嶽三十六景 隱田の水車	富嶽三十六景 どう 五百らかん寺さどゐ	富嶽三十六景 尾州不二見原	富嶽三十六景 山下白雨	富嶽三十六景 凱風快晴
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

諸国名橋奇覧 えちぜんふくみの橋	諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし	地方測量之図	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝	諸国瀧廻り 東都葵ヶ岡の滝	諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布	東下り	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	富嶽三十六景 諸人登山	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

杜鵑花 ・子規	虎耳草・蛇莓・鶉・翠雀	小薊・鶉	『北齋写真画譜』	百合	芙蓉・雀	芥子	諸国名橋奇覽 撰州阿治川口天保山	諸国名橋奇覽 すほうの国きんたい はし	諸国名橋奇覽 三河の八つ橋の古図	諸国名橋奇覽 しのごづ かうづけ佐野ふなは
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

馬尽 馬除	若衆図	滝に鯉	朝顔に鶉図	垂桜・鶯	長春・黄鳥	辛夷花・文鳥	藤・鶺鴒	鳶尾艸・瞿麦・翡翠	白粉花・鶉	芍薬・カナアリ
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

当 百人一首うばがゑとき 皇嘉門院別	百人一首姥がゑとき 中納言兼輔	詩哥写真鏡 木賊刈	詩哥写真鏡 春道のつらき	詩哥写真鏡 融大臣	詩哥写真鏡 安倍の仲麿	詩哥写真鏡 少年行	詩哥写真鏡 李白	『画本狂歌 山満多山』 袋	『画本狂歌 山満多山』	馬尽 竹馬
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右



百人一首乳母がゑとき 柿の本人麿	百人一首うばがゑとき 文屋朝康	百人一首姥がゑとき 菅家	百人一首うばがゑとき 春道列樹	百人一首うばがゑとき 源宗于朝臣	百人一首うばがゑ説 清原深養父	百人一首うばがゑとき 三条院	百人一首うばがゑとき 伊勢	百人一首うばがゑとき 藤原義孝	百人一首姥がゑとき 平兼盛	百人一首うばがゑとき 坂ノ上是則
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

『女重宝記』	『日蓮大聖人註画讃』	漁師図	十二支の動物	馬連	六歌仙 小野小町	百物語 笑ひはんにや	百物語 こはだ小平二	那智の滝の文覚	『和漢絵本魁』初編	歌占図
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

『アーサー・モリソンのコレクションを中心とした日本・中国絵画の展覧会便覧』	『日本の木版画 その歴史、技術、特徴』	『大英博物館所蔵 日本・中国絵画カタログ』	『画本彩色通』下巻	胡蝶の夢図	河骨に鶴図	『画本彩色通』上巻	流水に鴨図	『椿説弓張月』為朝図	貼交帖	『葛飾北斎伝』
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

備考 指定美術品等の関係書類を文化庁企画調整課に備え置いて縦覧に供するとともに、文化庁ホームページに掲載する。	『大英博物館蔵 日本・中国木版画 目録』	『日本の版画』	『東洋絵画』	『大英博物館のホワイト・ルームに おけるアンダーソンのコレクション の展示（1889～192年）ガイド』
	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右