

○文部科学省告示第百五十一号

海外の美術品等の我が国における公開の促進に関する法律（平成二十三年法律第十五号）第三条第一項の規定に基づき、強制執行、仮差押え及び仮処分をすることができない海外の美術品等を次のとおり指定したので、同条第四項の規定に基づき公示する。

令和四年十一月十五日

文部科学大臣 永岡 桂子

ハナー地方出身の少女の頭部習作	オーストリア記念切手のオリジナルスケッチ：軍服を着たフランツ・ヨーゼフ1世	オーストリア記念切手のオリジナルスケッチ：フランツ・ヨーゼフ2世	オーストリア記念切手のオリジナルスケッチ：フランツ・ヨーゼフ1世	オーストリア記念切手のオリジナルスケッチ：マリア・テレジア	毛皮の襟巻をした芸術家の母（マリー・シーレ）の肖像	イタリアの農民	エゴン・シーレの肖像写真	指定をした海外の美術品等（以下「指定美術品等」という。）の名称
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	指定をした日
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	指定の有効期間
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	指定美術品等を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあっては、その代表者の氏名
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地並びに指定美術品等を公開する予定の期間

菊	装飾的な背景の前に置かれた様式化された花	顎に手を当てるグスタフ・クリムトの肖像写真	「第5回ウィーン分離派展」ポスター	「第10回ウィーン分離派展」ポスター	「第2回ウィーン分離派展」ポスター	ハイリゲンシュタットの聖ミヒャエル教会	自転車に乗る人のいる郊外の風景	テレーズ・クロネスの家	赤い背景の前のケープと帽子をかぶった婦人	横向きの老人の肖像
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

鎌を研ぐ男（バージョンⅠ）	昼食	森の中（『祈り』のための習作）	エッツ溪谷のアルプス高原風景	シエーンブルン庭園風景	秋の森	山腹の村	冬のハイリゲンシュタット公園	シエーンブルン	穂のある風景	湖畔の二人
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

ヴァルデマール・ウンガー2世の肖像	リヒャルト・ゲルストルの肖像写真	キンセンカ	栗の花	山脈	雲の習作	レザン（ル・シャモセール）	洞窟のヴィーナス	たばこを吸うコロマン・モーザーの肖像写真	森の中	祈る少女 聖なる墓、断片II
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

背を向けて立つ裸体の男	裸体自画像（「ゼマ」版画集特装版のための試し刷り）	闘士	叙情詩人（自画像）	自分を見つめる人Ⅱ（死と男）	ほおずきの実のある自画像	葉叢の二人	トーネットチエアのある室内（部屋）	半裸の自画像	背景に家のある木	トラウン湖とシユラーフェン ダー・グリーヒン山
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

吹き荒れる風の中の秋の木（冬の木）	プット（アントン・ペシユカ・ジュニア）	両手を合わせる少女（ゲルトルーデ・シーレ）	母と二人の子供Ⅱ	妊婦、正面	母と子	悲しみの女	手	座る黒髪の男	啓示	ゴルゴタの丘
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

建築家アントン・ドヴォルザークの肖像	裸体の少女	ハーマン・シュヴァルツヴァルト 2世	ドナウ河畔の街シュタインII	モルダウ河畔のクルマウ(小さな街IV)	小さな街III	荷造り部屋	クルマウの家並み	クルマウのクロイツベルク山麓の家々	ランゲン・アム・アールベルク近くの風景	丘の前の家と壁
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

スマラグダ・ベルク	フランツ・ハウアーの肖像	エリーザベト・レーデラーの肖像 のための習作（正面向き、膝ま で）	ワイングラスと画家の妻	キューピッドと青年	静かな女（コーリヒの母の肖像）	青い衣の少女	女性の肖像	アルトゥール・ロスラーの肖像	「第1回新芸術集団展（ピスコ画 廊）」のポスター	文学・音楽アカデミー同盟の講演 会ポスター
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

横たわる女	縞模様 のドレスを着て座るエー ディット・シール	頭を下げてひざまづく女	しゃがみ込む裸体の少女	走る女	赤い靴下留めをして座る背中をは だけた女	曲げた脚に赤い靴下留めをして横 たわる女、後ろ姿	背中向きの女性のトルソ	肩掛けを羽織る半裸の女性、後ろ 姿（断片）	自画像	婦人の肖像
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

備考 指定美術品等の関係書類を文化庁企画調整課に備え置いて縦覧に供するとともに、文化庁ホームページに掲載する。	しゃがむ二人の女	自画像（胸像）	左を向く裸婦の半身像	上腕で顔の一部を隠し横たわる裸婦（『花嫁』のための習作）	脚を上げ仰向けに寝る裸婦	リボンをつけた横たわる少女	横たわる長髪の裸婦
	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右