

○文部科学省告示第四十八号

海外の美術品等の我が国における公開の促進に関する法律（平成二十三年法律第十五号）第三条第一項の規定に基づき、強制執行、仮差押え及び仮処分をすることができない海外の美術品等を次のとおり指定したので、同条第四項の規定に基づき公示する。

令和五年五月二十三日

文部科学大臣 永岡 桂子

ロムルスとレムス（ルーベンスに基づく）	負傷した牝犬	カピトリノーの牝狼（複製）	教皇ベネディクトゥス14世の肖像	カピトリノーのヴィーナス	指定をした海外の美術品等（以下「指定美術品等」という。）の名称
同右	同右	同右	同右		令和五年四月十日
同右	同右	同右	同右		令和五年八月十日から令和六年三月二十八日まで
同右	同右	同右	同右	株式会社 毎日新聞社 事業本部長 藤井剛 東京都千代田区一ツ橋一―一―一 館長 高橋明也 東京都台東区上野公園八―三十六 福岡市美術館 館長 岩永悦子 福岡県福岡市中央区大濠公園一―六 日本放送協会 展開センター 事業主幹 田中 良憲 東京都渋谷区神南二―二―一 株式会社 NHKプロモーション イベント事業センター 小野 昭一 東京都渋谷区神山町五―五 株式会社 NHKエンタープライズ九州支社 第2制作センター 九州コンテンツ制作部 部長 石津雅 福岡県福岡市中央区六本松一―一―十 NHK福岡放送センタービル五階	住所並びに法人にあっては、その代表者の氏名又は名称及び
同右	同右	同右	同右		東京都美術館 東京都台東区上野公園八―三十六 令和五年九月十六日から令和五年十二月十日 福岡市美術館 福岡県福岡市中央区大濠公園一―六 令和六年一月五日から令和六年三月十日

青銅貨（表：V R B S ROM Aの刻印、裏：双子に乳をやる牝狼）	金貨（表：ハドリアヌス帝の胸像、裏：双子に乳をやる牝狼）	銀貨（表：ヘルメットを被ったマルスの頭部、裏：牝狼）	銀貨（ヘラクレスと双子に乳をやる牝狼）	ボルセナの鏡	ヘラクレスとテレフォスが表された柱頭基部裝飾	ローマ神話の表されたカザリー家の祭壇（複製）	ヒョウとイノシシの群像	カイウス・ユリウス・エウヘメロスの墓	タブラ・イリアカ
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

リヴィアの肖像（複製）	イシスとして表されたプトレマイオス朝皇妃（クレオパトラ？）	ガイウス・ユリウス・カエサルの肖像	コンスタンティヌス帝の巨像の足部（複製）	女性の肖像	サロニア・マティディアの肖像	ハドリアヌス帝の胸像	カラカラ帝の肖像	アウグストゥス帝の肖像	牝狼と双子
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

カンピドリオ広場の眺め	ミケランジェロの肖像	教皇グレゴリウス9世	ローマ教会の擬人像	カミッルス（複製）	コンスタンティヌス帝の巨像の頭部（複製）	泣き女	ビザンティン王女の肖像、おそらく皇后アリアドネ	トラヤヌス帝の肖像	女性の胸像
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

エルミニアと羊飼いたち	洗礼者聖ヨハネ **	教皇ウルバヌス8世の肖像	狩りをするディアナ	鞭打ち	改悛する聖フランチェスコ	洗礼者聖ヨハネ *	カッシアーノ・ダル・ポッツォの肖像	卷『カピトリノ美術館について』第1	カンピドリオ広場とサンタ・マリア・イン・アラチェリ教会の眺め（「ローマの景観」より）
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

カンピドリオ広場の桃源郷の木、5月1日の春祭の日にて	河神の擬人像	カミツルスとファレリイの教師（ブツサンに基づく）	ディオゲネスとプラトン	聖女チエチリア	聖母子と天使たち	メロンを持つ若者（嗅覚の寓意）	聖家族	洗礼者聖ヨハネ ***	ルクレツィア
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

パイエーケス人の踊り	アモルとプシケ	フォロ・ロマーノ	アツピア街道とアルデアティーナ街道の分岐点（ヘローマの古代遺跡）第2巻より）	トラヤヌス帝記念柱のフリーズ（複製）**	トラヤヌス帝記念柱のフリーズ（複製）*	トラヤヌス帝記念柱、1000分の1の模型	トラヤヌス帝記念柱（戦勝記念または螺旋記念柱）より）	教皇クレメンス12世の彫像のための習作	教皇クレメンス12世の彫像
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

備考 指定美術品等の関係書類を文化庁企画調整課に備え置いて縦覧に供するとともに、文化庁ホームページに掲載する。	コンスタンティヌス帝の巨像の手部、球体（複製）	ディオニューソスの頭部	ローマ・チェージ	カンピドリオの坂道	トル・デイ・ノーナの眺め	踊るマイナデスが表わされたレリーフ
	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右