

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社中日新聞社東京本社 The Chunichi Shimbun Tokyo head office	代表者氏名	事業局長 清水 孝幸 Takayuki Shimizu, General Director, Cultural Affairs Bureau
申請代表者住所	東京都千代田区内幸町 2－1－4 2-1-4 Uchisaiwaicho, Chiyoda-ku, Tokyo		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	代表者氏名	館長 高橋 秀治 Shuji Takahashi, Director
申請者住所	愛知県豊田市小坂本町8-5-1 8-5-1 Kozakahonmachi, Toyota City, Aichi		
申請者名	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art	代表者氏名	館長 伊藤 政博 Masahiro Ito, Director
申請者住所	東京都港区東新橋1-5-1 1-5-1 Higashi-Shimbashi, Minato-ku, Tokyo		
申請者名	青森県立美術館 The Aomori Museum of Art	代表者氏名	副館長 境谷 孝司 Koji Sakaiya, Deputy Director
申請者住所	青森県青森市安田近野185 185 Chikano, Yasuta, Aomori City, Aomori		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	①豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art ②パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art ③青森県立美術館 The Aomori Museum of Art	公開期間	①2023年10月21日～12月24日 21 October, 2023 - 24 December, 2023 ②2024年1月11日～3月10日 11 January, 2024 - 10 March, 2024 ③2024年3月20日～5月12日 20 March, 2024 - 12 May, 2024
所在地	①愛知県豊田市小坂本町8-5-1 8-5-1 Kozakahonmachi, Toyota City, Aichi ②東京都港区東新橋1-5-1 1-5-1 Higashi-Shimbashi, Minato-ku, Tokyo ③青森県青森市安田近野185 185 Chikano, Yasuta, Aomori City, Aomori		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
フランク・ロイド・ライト(1867～1959) は、自然と人間が共生する「有機的建築」を提唱し、「落水荘」や「グッゲンハイム美術館」といった数々の美しい建築を遺した、アメリカで最も偉大な建築家のひとりです。本展は、ライトが日本で実現した大作、帝国ホテル二代目本館（ライト館）が竣工から100年を迎えるのを機に、ライトの多岐にわたる業績を振り返り、世界を横断して活躍した彼のグローバルな視点を明らかにするものです。ついては、下記に挙げる建築図面や資料類を援用し、展覧会を構成したいと考えています。

美術品等の名称（タイトル）
ブース邸計画案（イリノイ州グレンコー）1911年 第1案、透視図 Booth house, Glencoe, Illinois, Unbuilt Project, 1911. Perspective of scheme 1
アメリカ式システム工法住宅、リチャード社との共作。1915-1917年。C3モデル平面図 American System-Built Houses for The Richards Company. Project, 1915-17. Plan oblique of model C3
アメリカ式システム工法住宅、リチャード社との共作。1915-1917年。C3モデル外観透視図 American System-Built Houses for The Richards Company. Project, 1915-17. Exterior perspective of model C3
アメリカ式システム工法住宅、リチャード社との共作。1915-1917年。C3モデル内観透視図 American System-Built Houses for The Richards Company. Project, 1915-17. Interior perspective of model C3
ミラード夫人邸「ミニアトゥーラ」（カリフォルニア州パサデナ）1923-24年 庭園側から見た透視図 Millard House (La Miniatura), Pasadena, California, Project, 1923-1924, Exterior perspective from the garden

ナショナル生命保険会社ビル計画案（イリノイ州シカゴ）1923-25年 ニューヨーク近代美術館で2014年に開催された「フランク・ロイド・ライト密度と過疎」展で制作されたライトボックス National Life Insurance Company Building, Chicago, Illinois. Unbuilt project, 1923-25. Lightbox reproduction shown at the exhibition "Frank Lloyd Wright and the City: Density vs. Dispersal." MoMA, NY, February 1 - June 1, 2014
セント・マークス教区のアパートメント・タワー計画案（ニューヨーク）1927-29年 鳥瞰透視図 St. Mark's Towers, New York. Unbuilt Project, 1927-1929 Aerial perspective

- ※「代表者氏名」は、美術品等の所有者が法人の場合のみ記入。
- ※指定を受けようとする海外の美術品等の数が多い場合は、必要に応じて様式の行数を増やしたり、必要事項を記載した別紙を添付したりすること。
- ※「1. 申請者に関する事項」，「2. 公開予定施設等に関する事項」，「3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項」のうち美術品等の名称，所有者名，代表者氏名については，日本語表記とともに英語表記も記載すること。
- ※「所有者名」及び「代表者氏名」については，官報告示及び文化庁ホームページには掲載いたしません。

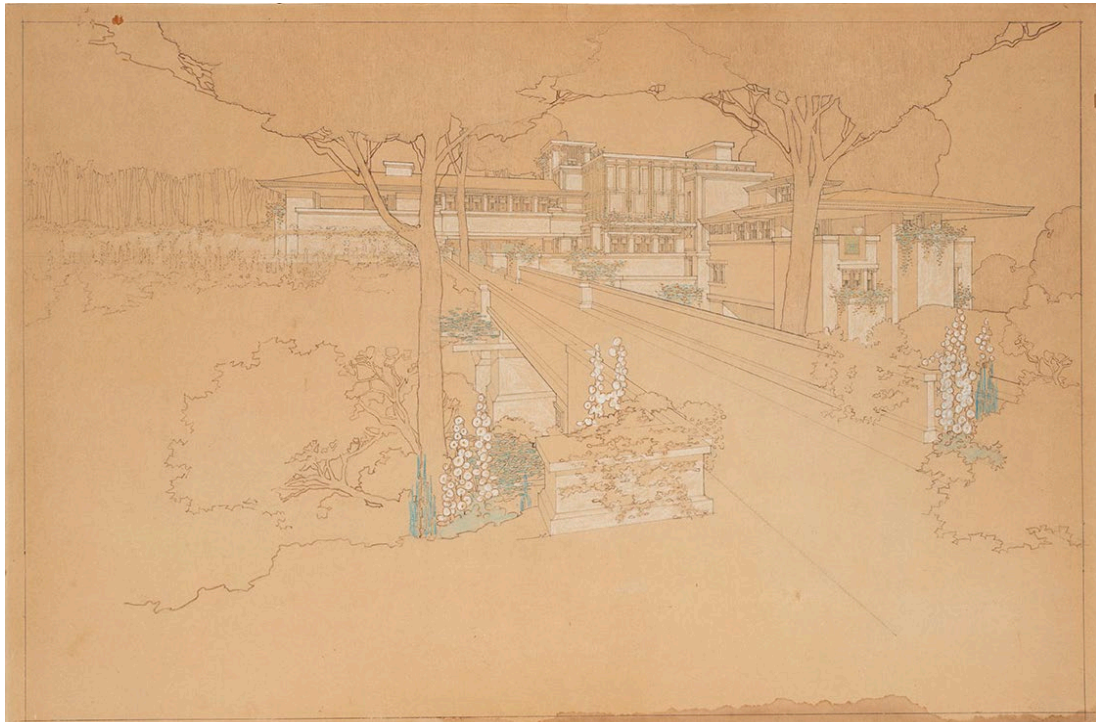
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ブース邸計画案 (イリノイ州グレンコー) 1911年 第1案、透視図 Sherman H. Booth Residence, Glencoe, IL, 1911	員数	1
作者名	フランク・ロイド・ライト Frank Lloyd Wright	作成年 作成時期	1911
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)		
寸法等	54.6 x 81.0 cm、鉛筆、色鉛筆／イラストレーション・ボード		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



DIGITAL IMAGE©2023, The Museum of Modern Art/Scala, Florence

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

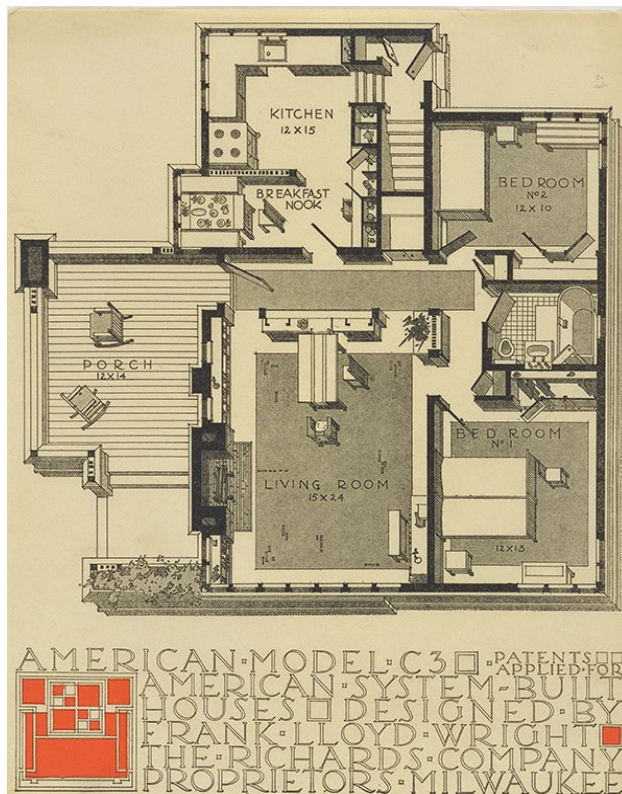
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アメリカ式システム工法住宅、リチャード社との共作。1915-1917年。C3モデル平面図 American System-Built Houses for The Richards Company. project	員数	2
作者名	フランク・ロイド・ライト Frank Lloyd Wright	作成年 作成時期	1915-1917年
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 版画(リトグラフ)		
寸法等	27.9 x 21.6 cm、リトグラフ／紙		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



DIGITAL IMAGE©2023, The Museum of Modern Art/Scala, Florence

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の承諾を取ること。

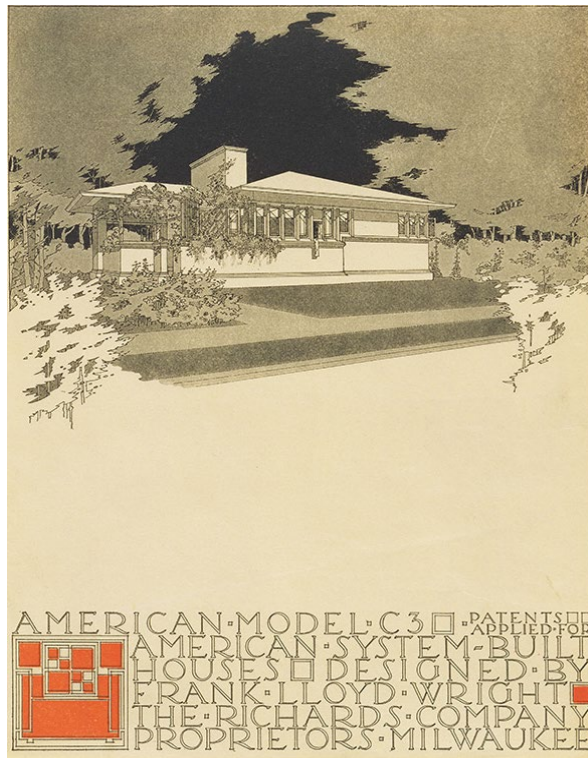
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アメリカ式システム工法住宅、リチャード社との共作。1915-1917年。C3モデル外観透視図 American System-Built Houses for The Richards Company. project	員数	3
作者名	フランク・ロイド・ライト Frank Lloyd Wright	作成年 作成時期	1915-1917年
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 版画(リトグラフ))		
寸法等	27.9 × 21.6 cm、リトグラフ／紙		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



DIGITAL IMAGE©2023, The Museum of Modern Art/Scala, Florence

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

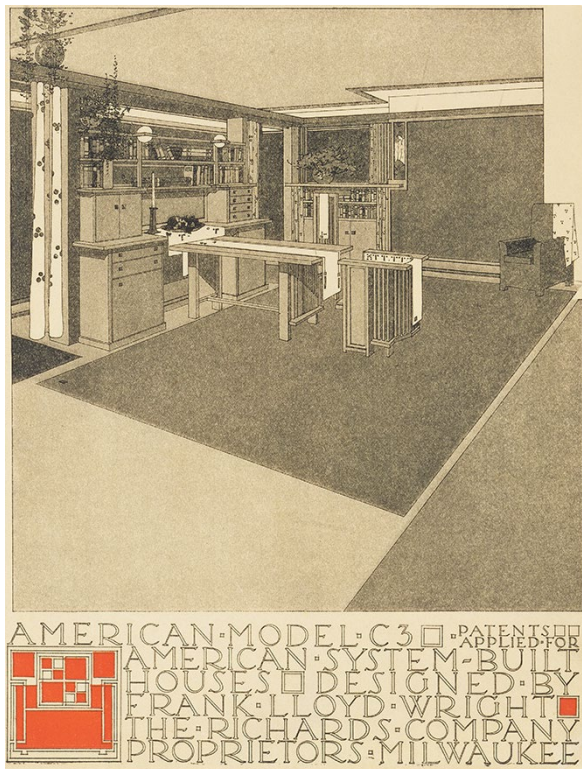
個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アメリカ式システム工法住宅、リチャード社との共作。1915-1917年。C3モデル内観透視図 American System-Built Houses for The Richards Company. project	員数	4
作者名	フランク・ロイド・ライト Frank Lloyd Wright	作成年 作成時期	1915-1917年
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☒ その他(具体的に: 版画(リトグラフ))		
寸法等	27.9 × 21.6 cm、リトグラフ／紙		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



DIGITAL IMAGE©2023, The Museum of Modern Art/Scala, Florence

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ミラード夫人邸「ミニアトゥーラ」(カリフォルニア州パサデナ) 1923-24年 庭園側から見た透視図 Millard House (La Miniatura), Pasadena, California, 1923-1924	員数	5
作者名	フランク・ロイド・ライト Frank Lloyd Wright	作成年 作成時期	1923-1924年
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)		
寸法等	52.7×49.8 cm、色鉛筆、石墨／紙		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 2003 年 月)



DIGITAL IMAGE©2023, The Museum of Modern Art/Scala, Florence

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ナショナル生命保険会社ビル計画案（イリノイ州シカゴ）1923-25年 ニューヨーク近代美術館で2014年に開催された「フランク・ロイド・ ライト密度と過疎」展で制作されたライトボックス National Life Insurance Company Building, Chicago. Project	員数	6
作者名	フランク・ロイド・ライト Frank Lloyd Wright	作成年 作成時期	原作：1923-1925年 複製：2014年
種類	☐ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石、鉱物、植物又は動物の標本 ☒ その他（具体的に：ライトボックス）		
寸法等	101.6×61cm、ライトボックスによる複製		

2. 個々の美術品等の写真

（撮影年月： 2014 年 月）



DIGITAL IMAGE©2023, The Museum of Modern Art/Scala, Florence

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

個票

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	セント・マークス教区のアパートメント・タワー計画案（ニューヨーク）1927-29年 鳥瞰透視図 St. Mark's Tower project, New York, NY, 1927-1929	員数	7
作者名	フランク・ロイド・ライト Frank Lloyd Wright	作成年 作成時期	1927-1931年
種類	☒ 絵画 ☐ スケッチ ☐ 写真 ☐ 陶磁器 ☐ 彫刻 ☐ 工芸品 ☐ 書跡・典籍 ☐ 化石 ☐ 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 ☐ その他(具体的に:)		
寸法等	60.3 x 38.1 cm、鉛筆、色鉛筆／トレーシング・ペーパー		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



DIGITAL IMAGE©2023, The Museum of Modern Art/Scala, Florence

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。