総括票

１．申請者に関する事項

申請代表者名	日本テレビ放送網株式会社 Nippon Television Network Corporation	代表者氏名	コンテンツ戦略本部 事業局長　八木　元 YAGI Hajime, ContentStrategyHQ, BusinessDevelopment Director
申請代表者住所	東京都港区東新橋1－6－1 1-6-1 Higashi Shimbashi, Minato-ku, Tokyo		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum	代表者氏名	館長　高橋明也 TAKAHASHI Akiya, Director
申請者住所	東京都台東区上野公園8－36 8-36 Ueno-Park, Taito-ku, Tokyo		
申請者名	株式会社日テレイベンツ NTV EVENTS Inc.	代表者氏名	代表取締役社長 長尾　泰希 NAGAO Yasuki, President
申請者住所	東京都港区東新橋2-5-14 新橋山根ビル5F Shinbashi Yamane Building 5F, 2-5-14 Higashi-Shinbashi, Minato-ku, Tokyo		
申請者名	株式会社ＢＳ日本 BS Nippon Corporation	代表者氏名	取締役　松岡　至 MATSUOKA Itaru, Director
申請者住所	東京都港区東新橋1-6-1　日テレタワー23階 Nippon Television Tower 23F, 1-6-1 Higashi-Shinbashi, Minato-ku, Tokyo		

２．公開予定施設等に関する事項

施設名	東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum	公開期間	2024年1月27日（土） ～4月7日（日） 27 January 2024 -7 April 2024
所在地	東京都台東区上野公園8－36 8-36 Ueno-Park, Taito-ku, Tokyo		
施設名	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art	公開期間	2024年4月20日（土） ～6月23日（日） 20 April 2024 -23 June 2024
所在地	福島県郡山市安原町字大谷地 130-2 130-2 Oyachi, Yasuhara-cho, Koriyama City, Fukushima		
施設名	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum	公開期間	2024年7月6日（土）～ 9月29日（日） 6 July 2024 -29 September 2024
所在地	東京都八王子市谷野町492-1 Yano-machi 492-1, Hachioji City, Tokyo		
施設名	あべのハルカス美術館 Abeno Harukas Art Museum	公開期間	2024年10月12日（土） ～2025年1月5日（日） 12 October 2024 -5 January 2025
所在地	大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43　あべのハルカス16階 Abeno Harukas 16th floor, 1-1-43 Abenosuji, Abeno-ku, Osaka City, Osaka		

３．指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
2024年1月27日(土)から開幕する「印象派　モネからアメリカへ　ウスター美術館所蔵」にて公開。 （別紙のとおり53点） 本展はアメリカ・ウスター美術館のコレクションを中心に、印象派の国際的な広がりを紹介する展覧会。 バルビゾン派など印象派誕生前夜から、モネやルノワールなどのフランス印象派、 さらにアメリカをはじめとするフランス国外の状況まで、印象派の受容と展開をたどる。 ほとんどが日本初公開で、アメリカ印象派の知られざる魅力を堪能する機会となる。

美術品等の名称（タイトル）
村の道 Village Road
リンゴ採り、ノルマンディー Apple Harvest in Normandy
山を下るボヘミアン The Descent of the Bohemians
幸福の谷 The Happy Valley
ヴィル=ダヴレーの牧歌的な場所――池畔の釣り人 An Idyllic Spot at Ville-d'Avray-A Fisherman on the Banks of the Pond
ヨンヌ川の橋（夕暮れ） Bridge on the Yonne (Evening)
女と猫 Woman with a Cat
干し草作り The Haymakers
アルノ川の眺望、フィレンツェ近郊 View on the Arno, near Florence
パリセーズの対岸 Opposite the Palisades
冬の海岸 Coast in Winter
工事中のトゥルーヴィルの港 Port of Trouville, Repairs in the Harbor
洗濯場 The Washhouse
ルーアンのラクロワ島 Lacroix Island at Rouen
ディエップの船渠デュケーヌとベリニー、曇り The Duquesne and Berrigny Basins at Dieppe, Overcast Weather
アラブの女 Arab Woman
裸の赤ん坊を抱くレーヌ・ルフェーヴル（母と子） Reine Lefebvre Holding a Nude Baby (Mother and Child)

花摘み、フランス式庭園にて Gathering Flowers in a French Garden
睡蓮 Water Lilies
「バラ色と銀：磁器の国の姫君」のための習作 Sketch for Rose and Silver: La Princesse du Pays de la Porcelaine
母 A Mother
砂丘にて On the Dunes
オパール Opal
水を運ぶヴェネツィアの人 Venetian Water Carriers
キャサリン・チェイス・プラット Katharine Chase Pratt
コルフ島のオレンジの木々 Oranges at Corfu
ウィリアム・クラーク夫人 Mrs. William Clark
ソリティアをする少女 Girl Playing Solitaire
リンゴ園 Apple Orchard
雪どけ Melting Snow
滝 The Waterfall
プレリュード Prelude
コロンバス大通り、雨の日 Columbus Avenue, Rainy Day
シルフズ・ロック、アップルドア島 Sylph's Rock, Appledore
朝食室、冬の朝、ニューヨーク The Breakfast Room, Winter Morning, New York
公園にて In the Park
ヴェネツィアン・ブラインド The Venetian Blind
「ヴェネツィアン・ブラインド」のための習作 Study for the Venetian Blind
ヘレン・ビゲロー・メリマン Helen Bigelow Merriman
「カード遊びをする人々」のための習作 Study for Les joueurs de cartes (The Card Players)

ゴルフ・ジュアン Golfe Juan
オリーヴの木々 Olive Trees
鏡の前 At the Mirror
自画像、ゴートラムシュタインの庭にて A Self-Portrait in the Garden at Godramstein
11月の風景 A November Scene
森の池 Pool in the Woods
秋の入り日 Autumn Sunset
川、日暮れ The River, Evening
風景 Landscape
街の風景、チュニス Street Scene, Tunis
ナタリー Natalie
ハーミット・クリーク・キャニオン Hermit Creek Canyon
急流、イエローストーン The Rapids, Yellowstone

※「代表者氏名」は，美術品等の所有者が法人の場合のみ記入。

※指定を受けようとする海外の美術品等の数が多い場合は，必要に応じて様式の行数を増やしたり，必要事項を記載した別紙を添付したりすること。

※「1.申請者に関する事項」，「2.公開予定施設等に関する事項」，「3.指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項」のうち美術品等の名称，所有者名，代表者氏名については，日本語表記とともに英語表記も記載すること。

※「所有者名」及び「代表者氏名」については，官報告示及び文化庁ホームページには掲載いたしません。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	村の道 Village Road	員数	1
作者名	コンスタン・トロワイヨン（1810-1865）	作成年 作成時期	1840年代
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦38.1cm、横27.9cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	リンゴ採り、ノルマンディー Apple Harvest in Normandy	員数	1
作者名	コンスタン・トロワイヨン（1810-1865）	作成年 作成時期	1850年代
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦61cm、横81.3cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	山を下るボヘミアン The Descent of the Bohemians	員数	1
作者名	ナルシス・ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ (1807-1876)	作成年 作成時期	1844年頃
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦61cm、横44.8cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	幸福の谷 The Happy Valley	員数	1
作者名	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー（1796-1875）	作成年 作成時期	1873年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦61.4cm、横47cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴィル=ダヴレーの牧歌的な場所――池畔の釣り人 An Idyllic Spot at Ville-d'Avray-A Fisherman on the Banks of the Pond	員数	1
作者名	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー（1796-1875）	作成年 作成時期	1865-70年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡・典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦56cm、横71.6cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル （名称）	ヨンヌ川の橋（夕暮れ） Bridge on the Yonne (Evening)	員数	1
作者名	シャルル・フランソワ・ドービニー（1796-1875）	作成年 作成時期	1875年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡・典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他（具体的に：　）		
寸法等	縦56cm、横71.6cm		
その他の特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	女と猫 Woman with a Cat	員数	1
作者名	ギュスターヴ・クールベ（1819-1877）	作成年 作成時期	1864年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦78.3cm、横57.2cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	干し草作り The Haymakers	員数	1
作者名	ジュリアン・デュプレ（1851-1910）	作成年 作成時期	1886年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦79.1cm、横64.1cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アルノ川の眺望、フィレンツェ近郊 View on the Arno, near Florence	員数	1
作者名	トマス・コール（1801-1848）	作成年 作成時期	1837年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡・典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他（具体的に:　　）		
寸法等	縦79.1cm、横64.1cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	パリセーズの対岸 Opposite the Palisades	員数	1
作者名	ジョージ・イネス（1825-1894）	作成年 作成時期	1870年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦30.5cm、横45.4cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	冬の海岸 Coast in Winter	員数	1
作者名	ウィンスロー・ホーマー（1836-1910）	作成年 作成時期	1892年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦72.4cm、横122.6cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	工事中のトゥルーヴィルの港 Port of Trouville, Repairs in the Harbor	員数	1
作者名	ルイ=ウジェーヌ・ブーダン(1824-1898)	作成年 作成時期	1890年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦36.2cm、横58.6cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	洗濯場 The Washhouse	員数	1
作者名	アルフレッド・シスレー（1839-1899）	作成年 作成時期	1876年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦38.4cm、横55.2cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ルーアンのラクロワ島 Lacroix Island at Rouen	員数	1
作者名	カミーユ・ピサロ（1830-1903）	作成年 作成時期	1883年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦54.3cm、横65.5cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ディエップの船渠デュケーヌとベリニー、曇り The Duquesne and Berrigny Basins at Dieppe, Overcast Weather	員数	1
作者名	カミーユ・ピサロ（1830-1903）	作成年 作成時期	1902年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦52.1cm、横64.8cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アラブの女 Arab Woman	員数	1
作者名	ピエール=オーギュスト・ルノワール（1841-1919）	作成年 作成時期	1882年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦29.8cm、横24cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル （名称）	裸の赤ん坊を抱くレーヌ・ルフェーヴル（母と子） Reine Lefebvre Holding a Nude Baby (Mother and Child)	員数	1
作者名	メアリー・カサット（1844-1926）	作成年 作成時期	1902-03年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡・典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他（具体的に：　）		
寸法等	縦68.1ｃｍ、横57.3cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花摘み、フランス式庭園にて Gathering Flowers in a French Garden	員数	1
作者名	チャイルド・ハッサム（1859-1935）	作成年 作成時期	1888年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦71.1cm、横55.1cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	睡蓮 Water Lilies	員数	1
作者名	クロード・モネ（1840-1926）	作成年 作成時期	1908年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦94.8cm、横89.9cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	「バラ色と銀：磁器の国の姫君」のための習作 Sketch for Rose and Silver: La Princesse du Pays de la Porcelaine	員数	1
作者名	ジェームズ・マクニール・ホイッスラー（1834-1903）	作成年 作成時期	1863-64
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦61.3cm、横35.1cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	母 A Mother	員数	1
作者名	アルフレッド・ステヴァンス（1823-1906）	作成年 作成時期	1870年頃
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦63.5cm、横43.2cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	砂丘にて On the Dunes	員数	1
作者名	ヨゼフ・イスラエルス（1824-1911）	作成年 作成時期	1890年以後
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦19.8cm、横17.9cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	オパール Opal	員数	1
作者名	アンデシュ・レオナード・ソーン（1860-1920）	作成年 作成時期	1891年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦100.3、横69.5		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	水を運ぶヴェネツィアの人 Venetian Water Carriers	員数	1
作者名	ジョン・シンガー・サージェント（1856-1925）	作成年 作成時期	1880-82
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦64.5cm、横70.6cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	キャサリン・チェイス・プラット Katharine Chase Pratt	員数	1
作者名	ジョン・シンガー・サージェント（1856-1925）	作成年 作成時期	1890年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦101.9cm、横76.7cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	コルフ島のオレンジの木々 Oranges at Corfu	員数	1
作者名	ジョン・シンガー・サージェント（1856-1925）	作成年 作成時期	1909年頃
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦55.9cm、横71.1cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ウィリアム・クラーク夫人 Mrs. William Clark	員数	1
作者名	ウィリアム・メリット・チェイス（1849-1916）	作成年 作成時期	1915年頃
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦60.8cm、横43.3cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ソリティアをする少女 Girl Playing Solitaire	員数	1
作者名	フランク・ウェストン・ベンソン（1862-1951）	作成年 作成時期	1909年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦128.3cm、横102.9cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	リンゴ園 Apple Orchard	員数	1
作者名	ジョゼフ・H・グリーンウッド（1857-1927）	作成年 作成時期	1903年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦91.3cm、横99.1cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	雪どけ Melting Snow	員数	1
作者名	ジョゼフ・H・グリーンウッド（1857-1927）	作成年 作成時期	1918年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡・典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦76.2cm、横106.7cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	滝 The Waterfall	員数	1
作者名	ジョン・ヘンリー・トワックマン(1853-1902)	作成年 作成時期	1890年頃
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　)		
寸法等	縦76.2cm、横76.5cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	プレリュード Prelude	員数	1
作者名	ウィラード・リロイ・メトカーフ（1858-1925）	作成年 作成時期	1909年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦91.3cm、横99.1cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	コロンバス大通り、雨の日 Columbus Avenue, Rainy Day	員数	1
作者名	チャイルド・ハッサム（1859-1935）	作成年 作成時期	1885年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦43.5cm、横53.7cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	シルフズ・ロック、アップルドア島 Sylph's Rock, Appledore	員数	1
作者名	チャイルド・ハッサム（1859-1935）	作成年 作成時期	1907年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦63.5cm、横76.2cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	朝食室、冬の朝、ニューヨーク The Breakfast Room, Winter Morning, New York	員数	1
作者名	チャイルド・ハッサム（1859-1935）	作成年 作成時期	1911年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦63.8cm、横76.5cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	公園にて In the Park	員数	1
作者名	ルーサー・エマーソン・ヴァン・ゴーダー（1861-1931）	作成年 作成時期	1894年以前
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦20.3cm、横25.4cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヴェネツィアン・ブラインド The Venetian Blind	員数	1
作者名	エドマンド・チャールズ・ターベル（1862-1938）	作成年 作成時期	1898年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦131.8cm、横97.5cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	「ヴェネツィアン・ブラインド」のための習作 Study for the Venetian Blind	員数	1
作者名	エドマンド・チャールズ・ターベル（1862-1938）	作成年 作成時期	1898年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦61cm、横64.8		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ヘレン・ビゲロー・メリマン Helen Bigelow Merriman	員数	1
作者名	セシリア・ボー（1855-1942）	作成年 作成時期	1908年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦109.9cm、横73.7cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	「カード遊びをする人々」のための習作 Study for Les joueurs de cartes (The Card Players)	員数	1
作者名	ポール・セザンヌ(1839-1906)	作成年 作成時期	1890-92年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦32.1cm、横35.2cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

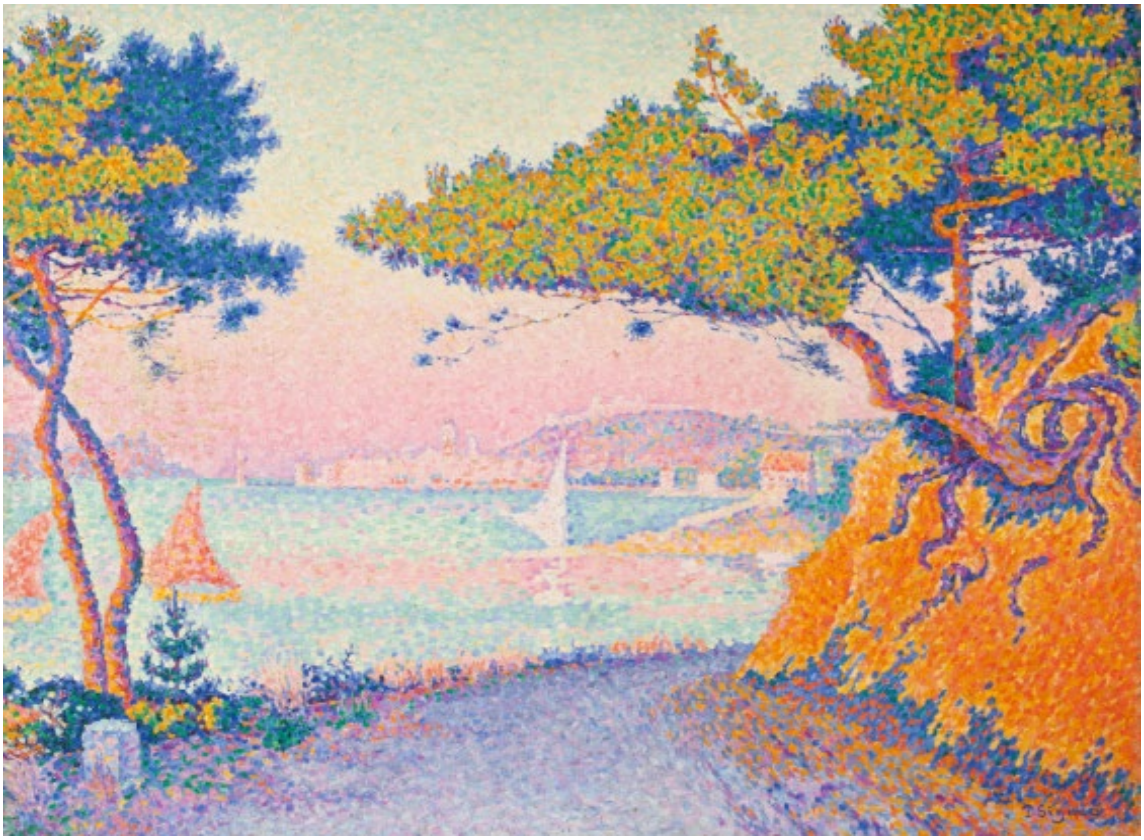
個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ゴルフ・ジュアン Golfe Juan	員数	1
作者名	ポール・シニャック（1863-1935）	作成年 作成時期	1896年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦65.4cm、横81.3cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル （名称）	オリーヴの木々 Olive Trees	員数	1
作者名	ジョルジュ・ブラック（1882-1963）	作成年 作成時期	1907年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他（具体的に：　）		
寸法等	縦37.9cm、横46.4cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	鏡の前 At the Mirror	員数	1
作者名	ロヴィス・コリント（1858-1925）	作成年 作成時期	1912年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦140cm、横93cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	自画像、ゴートラムシュタインの庭にて A Self-Portrait in the Garden at Godramstein	員数	1
作者名	マックス・スレーフォークト（1868-1932）	作成年 作成時期	1910年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦101cm、横80cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	11月の風景 A November Scene	員数	1
作者名	ブルース・クレイン(1857-1937)	作成年 作成時期	1895年頃
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦36cm、横51		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	森の池 Pool in the Woods	員数	1
作者名	ジョージ・イネス（1825-1894）	作成年 作成時期	1892年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦56.2cm、横69.5cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	秋の入り日 Autumn Sunset	員数	1
作者名	ドワイト・ウィリアム・トライオン（1849-1925）	作成年 作成時期	1908-09年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦50.8cm、横76.2cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	川、夕暮れ The River, Evening	員数	1
作者名	ドワイト・ウィリアム・トライオン（1849-1925）	作成年 作成時期	1892年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦36cm、横51cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	風景 Landscape	員数	1
作者名	アレクサンダー・ヘルウィグ・ワイアント（1836-1892）	作成年 作成時期	1860-92年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦30.5cm、横40.5cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	街の風景、チュニス Street Scene, Tunis	員数	1
作者名	ウィラード・リロイ・メトカーフ（1858-1925）	作成年 作成時期	1887年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦35.6cm、横24.8cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ナタリー Natalie	員数	1
作者名	フランク・ウェストン・ベンソン(1862-1951)	作成年 作成時期	1917年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦76.2cm、横63.5cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ハーミット・クリーク・キャニオン Hermit Creek Canyon	員数	1
作者名	デウィット・パーシャル（1864-1956）	作成年 作成時期	1910-16年
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦114.3cm、横127cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	急流、イエローストーン The Rapids, Yellowstone	員数	1
作者名	ジョン・ヘンリー・トワックマン（1853-1902）	作成年 作成時期	1890-99年頃
種類	■ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　□ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡･典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他(具体的に:　　)		
寸法等	縦76.2cm、横76.5cm		
その他の 特徴	油彩、カンヴァス		

２．個々の美術品等の写真

(撮影年月：　　年　　月)

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。