

# 総括票

## 1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社中日新聞社東京本社 The Chunichi Shimbun Tokyo Head Office	代表者氏名	事業局長 清水 孝幸 General Director, SHIMIZU Takayuki
申請代表者住所	東京都千代田区内幸町2-1-4 2-1-4 Uchisaiwaicho, Chiyoda-ku, Tokyo		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts	代表者氏名	館長 黒川 廣子 Director, KUROKAWA Hiroko
申請者住所	東京都台東区上野公園12-8 12-8 Uenokoen, Taito-ku, Tokyo		
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			

## 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts	公開期間	令和6年3月26日～5月 19日 26 March 2024 -19 May 2024
所在地	東京都台東区上野公園12-8 12-8 Uenokoen, Taito-ku, Tokyo		

## 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
《吉原の花》は喜多川歌麿の肉筆画の中でも最大級の作品で、《深川の雪》《品川の月》とともに雪月花三幅対をなすうちの「花」にあたり、桜の時期の新吉原の茶屋遊びの様子を大画面に細密に描き出す。一階は花魁道中、二階は大名の姫君の宴席で芸者衆が踊りを披露する様子が描かれる。男性客を女性におきかえ、総勢52名の職分の異なる女性たちを丹念に描き分けており、絢爛たる新吉原の文化を一般にわかりやすく伝える事ができる作品であると考えている。また、明治期に国外に渡った作品を借用し展示することで、喜多川歌麿の画業の再評価にも繋げたい。

美術品等の名称（タイトル）
吉原の花 / Cherry Blossoms at Yoshiwara

※「代表者氏名」は、美術品等の所有者が法人の場合のみ記入。

※指定を受けようとする海外の美術品等の数が多い場合は、必要に応じて様式の行数を増やしたり、必要事項を記載した別紙を添付したりすること。

※「1. 申請者に関する事項」、「2. 公開予定施設等に関する事項」、「3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項」のうち美術品等の名称、所有者名、代表者氏名については、日本語表記とともに英語表記も記載すること。

※「所有者名」及び「代表者氏名」については、官報告示及び文化庁ホームページには掲載いたしません。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	吉原の花 / Cherry Blossoms at Yoshiwara	員数	1面
作者名	喜多川歌麿 / Kitagawa Utamaro	作成年 作成時期	寛政5年 (1793)頃
種類	<input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍 <input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: )		
寸法等	肉筆画 80 1/2 x 108 1/4 in. (204.5 x 275 cm)		

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。