総括票

１．申請者に関する事項

申請代表者名	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts	代表者氏名	館長　黒川　廣子 Director, KUROKAWA Hiroko
申請代表者住所	東京都台東区上野公園12-8 12-8,Ueno Park,Taito-ku,Tokyo		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名		代表者氏名	
申請者住所			
申請者名		代表者氏名	
申請者住所			

２．公開予定施設等に関する事項

施設名	東京藝術大学大学美術館　本館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts	公開期間	2024年9月6日(金) ～10月20日(日) Sep 6 (Fri), 2024 - Oct 20 (Sun), 2024
所在地	東京都台東区上野公園12-8 12-8,Ueno Park,Taito-ku,Tokyo		

３．指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
発端は国立台湾美術館からのひとつの打診であった。曰く、台湾人初の西洋彫刻家であり東京美術学校初の台湾人留学生でもある黄土水と日本の近代彫刻をともに陳列する共同国際巡回展を開催できないだろうか、と。諸事情のためこの計画は当初案のとおり実現することはなかった。しかし2023年3月、その研究成果は国立台湾美術館の単独企画による黄土水展の開催および同展付帯国際シンポジウムへの藝大教員登壇というかたちで結実した。 本展はその黄土水の代表作を台湾から迎えて、同時代の藝大所蔵作品とともに公開することで、アジア全体の近代美術への理解を深めるとともに、黄土水が日本の東京美術学校に留学していたという事実を紹介し、その時代（1910～20年代）の美術界の雰囲気を伝える展示により、これからの東アジア文化交流について考えるきっかけとしたい。

美術品等の名称（タイトル）	所有者名	代表者氏名
甘露水 Water of Immortality	国立台湾美術館 National Taiwan Museum of Fine Arts	館長　陳 貺怡 Director Chen Kuang-Yi

※「代表者氏名」は，美術品等の所有者が法人の場合のみ記入。

※指定を受けようとする海外の美術品等の数が多い場合は，必要に応じて様式の行数を増やしたり，必要事項を記載した別紙を添付したりすること。

※「1.申請者に関する事項」，「2.公開予定施設等に関する事項」，「3.指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項」のうち美術品等の名称，所有者名，代表者氏名については，日本語表記とともに英語表記も記載すること。

※「所有者名」及び「代表者氏名」については，官報告示及び文化庁ホームページには掲載いたしません。

個票

１．個々の美術品等の作品情報

タイトル（名称）	甘露水	員数	1点
作者名	黄土水	作成年 作成時期	1919年
種類	□ 絵画　□ スケッチ　□ 写真　□ 陶磁器　■ 彫刻　□ 工芸品　□ 書跡・典籍 □ 化石　□ 岩石，鉱物，植物又は動物の標本　□ その他（具体的に:　　）		
寸法等	170×77×35.5cm、580kg、大理石		
その他の特徴	裸体彫像		

２．個々の美術品等の写真

（撮影年月：　　年　　月）

※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう，必要に応じて，正面，側面，背面，上部等の複数方向から撮影した画像や，美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合，美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに，関係機関に通知等されるので，美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。