

# 総括票

## 1. 申請者に関する事項

|         |  |       |   |
|---------|--|-------|---|
| 申請代表者名  | 株式会社朝日新聞社<br>The Asahi Shimbun Company         | 代表者氏名 | 文化事業1部長 佐藤洋子<br>General Manager, Cultural<br>Projects Division 1<br>SATO Hiroko |
| 申請代表者住所 | 東京都中央区築地5-3-2<br>5-3-2 Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo |       |   |

### その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

|       |  |       |   |
|-------|--|-------|---|
| 申請者名  | 東京都美術館<br>Tokyo Metropolitan Art Museum                      | 代表者氏名 | 館長 高橋明也<br>Director TAKAHASHI Akiya     |
| 申請者住所 | 東京都台東区上野公園8-36<br>8-36 Ueno-Park, Taito-ku, Tokyo            |       |   |
| 申請者名  | 関西テレビ放送株式会社<br>Kansai Television Co. Ltd.                    | 代表者氏名 | 代表取締役社長 羽牟 正一<br>President HAMU Shoichi |
| 申請者住所 | 大阪府大阪市北区扇町2-1-7<br>2-1-7 Ogimachi, Kita-ku, Osaka-shi, Osaka |       |   |
| 申請者名  | 神戸市立博物館<br>Kobe City Museum                                  | 代表者氏名 | 館長 油井洋明<br>Director YUI Hiroaki         |
| 申請者住所 | 兵庫県神戸市中央区京町24番地<br>24 Kyomachi, Chuo-ku, Kobe, Hyogo         |       |   |

## 2. 公開予定施設等に関する事項

|     |  |      |   |
|-----|--|------|---|
| 施設名 | 東京都美術館<br>Tokyo Metropolitan Art Museum              | 公開期間 | 2024年4月27日～2024年8月29日<br>27 April 2024 - 29 August 2024         |
| 所在地 | 東京都台東区上野公園8-36<br>8-36 Ueno-Park, Taito-ku, Tokyo    |      |   |
| 施設名 | 神戸市立博物館<br>Kobe City Museum                          | 公開期間 | 2024年9月14日～2024年12月8日<br>14 September 2024 - 8 December<br>2024 |
| 所在地 | 兵庫県神戸市中央区京町24番地<br>24 Kyomachi, Chuo-ku, Kobe, Hyogo |      |   |

## 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

|  |
|--|
| 美術品等の公開目的  |
| 20世紀を代表する巨匠の一人、ジョルジョ・デ・キリコ（1888-1978）の画業を広く紹介する展覧会。<br>本展は、1910年頃から90歳でなくなるまでのデ・キリコのおよそ70年にわたる画業を「イタリア広場」「形而上的室内」「マヌカン」などのテーマに分け、初期から晩年までの作品を余すところなく紹介する。さらに彼が手掛けた彫刻や舞台美術も展示する日本では10年ぶりの大規模な回顧展である。デ・キリコ芸術の全体像に迫り、その唯一無二の表現力を堪能できるまたとない機会になるだろう。 |

|   |
|---|
| 美術品等の名称（タイトル）   |
| 予言者<br>Il profeta<br>(The Seer)   |
| オルヴィエートの城塞の形而上的記憶<br>Ricordo metafisico delle Rocce di Orvieto<br>(Metaphysical memory of the Rocca di Orvieto) |
| 秋<br>L'Autunno<br>(The autumn)  |

|  |
|--|
| <p>戦闘（剣闘士）<br/>Il combattimento (Gladiatori)<br/>(The fight (Gladiators))</p>  |
| <p>神秘的な考古学者/マヌカン/昼と夜<br/>Archeologi misteriosi / manichini / Il giorno e la notte<br/>(Mysterious archaeologists / mannequins / Day and night)</p> |
| <p>考古学者<br/>Gli archeologi<br/>(The archaeologists)</p>  |
| <p>部屋の中の家具<br/>Mobili nella stanza<br/>(Furniture in the room)</p>   |
| <p>サラミのある静物<br/>Natura morta con salame (Vita silente di fette di salame e coltello)<br/>(Still life with salami)</p>                              |
| <p>運命の神殿<br/>Il Tempio Fatale<br/>(The Fatal Temple)</p>   |

※「代表者氏名」は、美術品等の所有者が法人の場合のみ記入。

※指定を受けようとする海外の美術品等の数が多い場合は、必要に応じて様式の行数を増やしたり、必要事項を記載した別紙を添付したりすること。

※「1. 申請者に関する事項」、「2. 公開予定施設等に関する事項」、「3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項」のうち美術品等の名称、所有者名、代表者氏名については、日本語表記とともに英語表記も記載すること。

※「所有者名」及び「代表者氏名」については、官報告示及び文化庁ホームページには掲載いたしません。

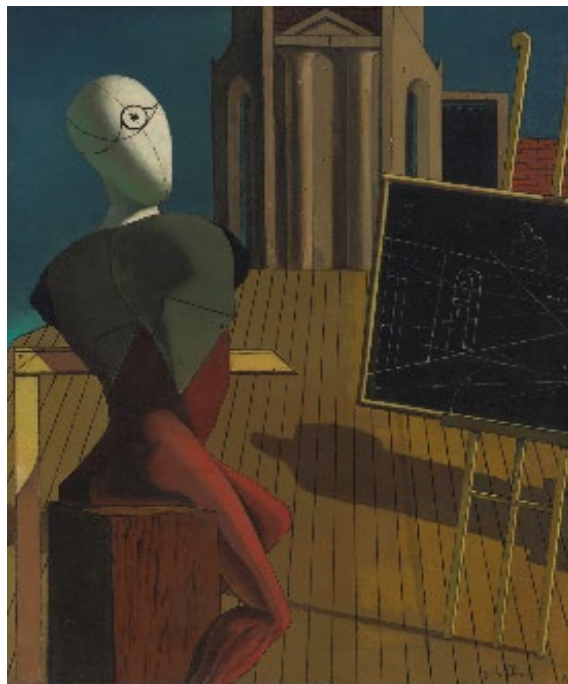
# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |           |
|--------------|--|-------------|-----------|
| タイトル<br>(名称) | 予言者/Il profeta<br>(The Seer)   | 員数          | 1         |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico   | 作成年<br>作成時期 | 1914-1915 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |           |
| 寸法等          | 89.6 x 70.1 cm、油彩、カンヴァス  |             |           |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |      |
|--------------|--|-------------|------|
| タイトル<br>(名称) | オルヴィエートの城塞の形而上的記憶/Ricordo metafisico delle Rocce di Orvieto (Metaphysical memory of the Rocca di Orvieto)  | 員数          | 1    |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico   | 作成年<br>作成時期 | 1922 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: |             |      |
| 寸法等          | 50 x 75 cm、油彩、カンヴァス  |             |      |

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |      |
|--------------|--|-------------|------|
| タイトル<br>(名称) | 秋/L' Autunno (The autumn)  | 員数          | 1    |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico   | 作成年<br>作成時期 | 1935 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |      |
| 寸法等          | 72.8 x 59.8 cm、油彩、カンヴァスに貼った紙   |             |      |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |           |
|--------------|--|-------------|-----------|
| タイトル<br>(名称) | 戦闘 (剣闘士) /Il combattimento (Gladiatori)<br>(The fight (Gladiators))  | 員数          | 1         |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico   | 作成年<br>作成時期 | 1928-1929 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |           |
| 寸法等          | 89 x 115.8 cm、油彩、カンヴァス   |             |           |

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |      |
|--------------|--|-------------|------|
| タイトル<br>(名称) | 神秘的な考古学者/マヌカン/昼と夜<br>Archeologi misteriosi / manichini / Il giorno e la notte (Mysterious<br>archaeologists / mannequins / Day and night)  | 員数          | 1    |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico   | 作成年<br>作成時期 | 1926 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |      |
| 寸法等          | 61 x 49,5 cm、油彩、カンヴァス  |             |      |

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |       |
|--------------|---|-------------|-------|
| タイトル<br>(名称) | 考古学者/Gli archeologi (The archaeologists)  | 員数          | 1     |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico  | 作成年<br>作成時期 | 1927頃 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: _____) |             |       |
| 寸法等          | 127 x 92 cm、油彩、カンヴァス  |             |       |

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。



## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |      |
|--------------|--|-------------|------|
| タイトル<br>(名称) | 部屋の中の家具/Mobili nella stanza (Furniture in the room)  | 員数          | 1    |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico   | 作成年<br>作成時期 | 1927 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |      |
| 寸法等          | 130 x 97 cm、油彩、カンヴァス   |             |      |

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |      |
|--------------|--|-------------|------|
| タイトル<br>(名称) | サラミのある静物/Natura morta con salame (Vita silente di fette di salame e coltello) (Still life with salami)   | 員数          | 1    |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico   | 作成年<br>作成時期 | 1919 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |      |
| 寸法等          | 30.8 x 40.4 cm、油彩、カンヴァス  |             |      |

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |   |             |      |
|--------------|---|-------------|------|
| タイトル<br>(名称) | 運命の神殿/Il Tempio Fatale(The Fatal Temple)  | 員数          | 1    |
| 作者名          | ジョルジョ・デ・キリコ / Giorgio de Chirico  | 作成年<br>作成時期 | 1914 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: _____) |             |      |
| 寸法等          | 33.3 x 41 cm、油彩、カンヴァス   |             |      |

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。

※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。

※指定を受けた場合、美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに、関係機関に通知等されるので、美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。