### 総括票

### 1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社毎日新聞社 The Mainichi Newspapers Co.,Ltd	代表者氏名	事業本部長 藤井剛 General Manager, Tsuyoshi Fujii
申請代表者住所	東京都千代田区一ツ橋1-1-1 1-1-1 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo		

#### その他の申請者(申請代表者以外の展覧会主催者)

申請者名	京都文化博物館 The Museum of Kyoto	代表者氏名	館長 山田啓二 Director, Keiji Yamada
申請者住所	京都府京都市中京区三条高倉 Sanjyo-Takakura, Nakagyo-ku, Kyoto		
申請者名	山口県立美術館 Yamaguchi Prefectural Art Museum	代表者氏名	館長 北村敏克 Director, Toshikatsu Kitamura
申請者住所	山口県山口市亀山町3番1号 3-1 Kameyama-cho, Yamaguchi-shi, Yamaguchi		

### 2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	京都文化博物館 The Museum of Kyoto	公開期間	2025年2月15日~4月13日 15 February 2025 - 13 April 2025
所在地	京都府京都市中京区三条高倉 Sanjyo-Takakura, Nakagyo-ku, Kyoto		
施設名	山口県立美術館 Yamaguchi Prefectural Art Museum	公開期間	2025年4月24日~6月22日 24 April 2025 - 22 June 2025
所在地	山口県山口市亀山町3番1号 3-1 Kameyama-cho, Yamaguchi-shi, Yamaguchi		

# 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

#### 美術品等の公開目的

本展は、都市景観画の巨匠カナレットの全貌を紹介し、西洋近代美術におけるその意義を問う日本で初めての展覧会です。

カナレットを中心にジャンルとしての都市景観画が生まれ、広まっていった18世紀、そしてその伝統を受け継ぎつつ、ヴェネツィアの新しいイメージを開拓していった19世紀の作家たちの油彩、版画、素描等で構成し、およそ2世紀にわたる風景表現の変遷を紹介いたします。

美術品等の名称(タイトル)	
モーロ河岸、聖テオドルスの柱を右に西を望む Il Molo verso ovest con la Colonna di San Teodoro a destra (英)The Pier Towards the West with the Column of Saint Theodore	
アーチのある空想的ヴェドゥータ Veduta fantastica con arco (英)Imaginary View with Arch	
騎馬像とオベリスクのある空想的ヴェドゥータ Veduta fantastica con monumento equestre e obelisco (英)Imaginary View with equestrian monument and Obelisk	

ラグーナのある村の空想的ヴェドゥータ Veduta fantastica con paese lagunare (英)Imaginary View with Lagoon Landscape

パラッツォのポルティコとオベリスクのあるカプリッチョ Capriccio con portico di un palazzo e obelisco (英)Capriccio with Porch of a Palace and Obelisk

- ※「代表者氏名」は、美術品等の所有者が法人の場合のみ記入。
- ※指定を受けようとする海外の美術品等の数が多い場合は、必要に応じて様式の行数を増やしたり、 必要事項を記載した別紙を添付したりすること。
- ※「1.申請者に関する事項」,「2.公開予定施設等に関する事項」,「3.指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項」のうち美術品等の名称,所有者名,代表者氏名については,日本語表記とともに英語表記も記載すること。
- ※「所有者名」及び「代表者氏名」については、官報告示及び文化庁ホームページには掲載いたしません。

#### 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	モーロ河岸、聖テオドルスの柱を右に西を望む Il Molo verso ovest con la Colonna di San Teodoro a destra (英)The Pier Towards the West with the Column of Saint Theodore	員数	1枚
作者名	カナレット	作成年 作成時期	1738年頃
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □	工芸品 🗌	書跡•典籍
但扶	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体	的に:	
寸法等	油彩、カンヴァス 110.5×185.5cm		

# 2. 個々の美術品等の写真

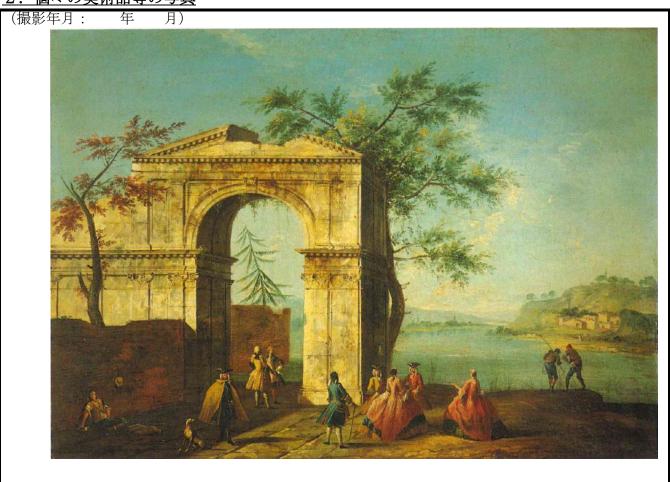
(撮影年月: 年 月)



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から 撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に 通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

#### 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	アーチのある空想的ヴェドゥータ Veduta fantastica con arco (英)Imaginary View with Arch	員数	1枚
作者名	フランチェスコ・アルボット	作成年 作成時期	
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □	工芸品 🗌	書跡•典籍
但知	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体	的に:	
寸法等	油彩、カンヴァス 71×98cm		



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から 撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に 通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

#### 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	騎馬像とオベリスクのある空想的ヴェドゥータ Veduta fantastica con monumento equestre e obelisco (英)Imaginary View with equestrian monument and Obelisk	員数	1枚
作者名	フランチェスコ・アルボット	作成年 作成時期	
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体)	_	書跡·典籍
寸法等	油彩、カンヴァス 71×98cm	-510.	



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から 撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に 通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

#### 1. 個々の美術品等の作品情報

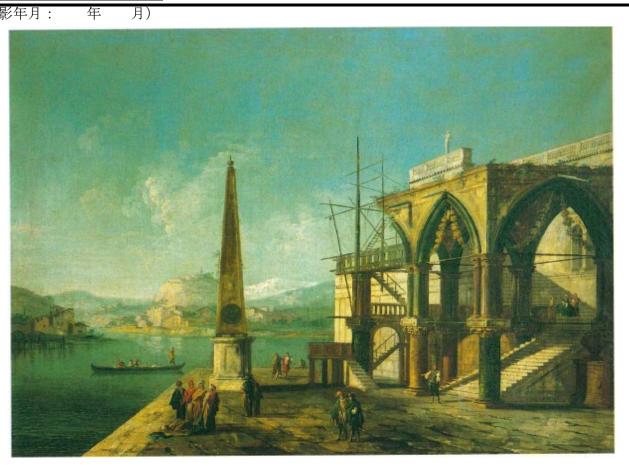
タイトル (名称)	ラグーナのある村の空想的ヴェドゥータ Veduta fantastica con paese lagunare (英)Imaginary View with Lagoon Landscape	員数	1枚
作者名	フランチェスコ・アルボット	作成年 作成時期	
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □	工芸品 🗌	書跡•典籍
但知	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体)	的に:	
寸法等	油彩、カンヴァス 71×98cm		



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から 撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に 通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。

#### 1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	パラッツォのポルティコとオベリスクのあるカプリッチョ Capriccio con portico di un palazzo e obelisco (英)Capriccio with Porch of a Palace and Obelisk	員数	1枚
作者名	フランチェスコ・アルボット	作成年 作成時期	
種類	■ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □	工芸品 🗌	書跡•典籍
作里为只	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体	的に:	
寸法等	油彩、カンヴァス 71×98cm		



- ※画像を収めたCD-ROMやUSBメモリ等も提出すること。
- ※美術品等の外形的特徴が分かるよう、必要に応じて、正面、側面、背面、上部等の複数方向から 撮影した画像や、美術品等の特徴的な部分を撮影した画像を添付すること。
- ※指定を受けた場合,美術品等の画像は文化庁ホームページに掲載されるとともに,関係機関に 通知等されるので,美術品等の所有者及び著作権者には予めその旨の許諾を取ること。