

○文部科学省告示第百五十七号

海外の美術品等の我が国における公開の促進に関する法律（平成二十三年法律第十五号）第三条第一項の規定に基づき、強制執行、仮差押え及び仮処分をすることができない海外の美術品等を次のとおり指定したので、同条第四項の規定に基づき公示する。

令和六年十一月八日

文部科学大臣 阿部 俊子

赤、黄、青、白、黒の長方形によるハーモニー	侵略者	チュニスの赤い家と黄色い家	北方のフローラのハーモニー	造形的形成論 補遺	殉教者の頭部	指定をした海外の美術品等（以下「指定美術品等」という。）の名称
同右	同右	同右	同右	同右		令和六年十月十八日
同右	同右	同右	同右	同右		令和六年十一月二十五日から令和七年九月五日
同右	同右	同右	同右	同右	株式会社中日新聞社 文化事業部長 上野 充浩 愛知県名古屋市中区三の丸一―六一― 愛知県平瀬市礼太 館長 名古屋市東区東桜一―一三―二 兵庫県立美術館 館長 林洋子 兵庫県神戸市中央区脇浜海岸通一―一― 静岡市美術館 純行 館長 高市純行 静岡市葵区紺屋町一七―一 葵タワー 三階	指定美術品等を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあっては、その代表者の氏名
同右	同右	同右	同右	同右	愛知県美術館 愛知県名古屋市中区東桜一―一三―二 令和七年一月十八日から令和七年三月十六日 兵庫県立美術館 兵庫県神戸市中央区脇浜海岸通一―一― 令和七年三月二十九日から令和七年五月二十五日 静岡市美術館 静岡市葵区紺屋町一七―一 葵タワー三階 令和七年六月七日から令和七年八月三日	指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地並びに指定美術品等を公開する予定の期間

深刻な運命の前兆	小さな家	鳥 <small>ニ</small> 島	黒いイチジクもひとつ	リリー	窓のあるコンポジション	小道具の静物画	淑女の私室でのひとこま	熱帯の花	闘っているポップとロック	バラの風
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

都市の描写～	日傘のあるヒエログリフ	無題	北方の森の神	イチジク	座っている少女	「岩場の風景」(シュロとモミの木のあ る)	沈む世界を霧が覆う	無題(最後の静物画)	緑に向かって	恐怖の発作Ⅲ
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

備考 指定美術品等の関係書類を文化庁企画調整課に備え置いて縦覧に供するとともに、文化庁ホームページに掲載する。	男とロバ（チュニス）	明るい家（第1版）	アラビアのベリーダンス	冬のバイソン（赤いバイソン）	周辺に	ハマメットのモティーフについて
	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右	同右	同右