

# 総括票

## 1. 申請者に関する事項

|         |   |       |  |
|---------|---|-------|--|
| 申請代表者名  | 株式会社朝日新聞社<br>The Asahi Shimbun Company                  | 代表者氏名 | メディア事業本部<br>大阪事業部長<br>館野 綾<br>General Manager<br>Osaka Cultural Projects<br>Division<br>Media Business<br>Headquarters |
| 申請代表者住所 | 大阪府大阪市北区中之島2-3-18<br>2-3-18 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka |       |  |

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| 申請者名  | 京都国立博物館<br>Kyoto National Museum                              | 代表者氏名 | 館長 松本 伸之<br>MATSUMOTO, Nobuyuki<br>Director  |
| 申請者住所 | 京都府京都市東山区茶屋町5 2 7 番地<br>527 Chayacho, Higashiyama-ku, Kyoto   |       |  |
| 申請者名  | 日本放送協会<br>Japan Broadcasting Corporation                      | 代表者氏名 | 京都放送局長<br>屋敷 陽太郎<br>YASHIKI, Yotaro<br>Director of Kyoto<br>Station                          |
| 申請者住所 | 京都府京都市中京区烏丸通御池下る虎屋町5 7 6<br>576, Torayacho, Nakagyo-ku, Kyoto |       |  |
| 申請者名  | 株式会社NHKエンタープライズ<br>NHK Enterprises, Inc.                      | 代表者氏名 | 近畿総支社長<br>堀岡 淳<br>HORIOKA, Jun<br>Corporate Officer<br>Branch Manager<br>Osaka Branch Office |
| 申請者住所 | 大阪府大阪市中央区谷町3-1-18<br>3-1-18 Tanimachi Chuo-ku, Osaka          |       |  |

## 2. 公開予定施設等に関する事項

|     |   |      |                           |
|-----|---|------|---------------------------|
| 施設名 | 京都国立博物館<br>Kyoto National Museum                            | 公開期間 | 2025/04/19～<br>2025/06/15 |
| 所在地 | 京都府京都市東山区茶屋町5 2 7 番地<br>527 Chayacho, Higashiyama-ku, Kyoto |      |                           |

## 3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

|  |
|--|
| 美術品等の公開目的  |
| いにしえから、日本列島では海を介した往来によって異文化がもたらされ、その出会いのなかでさまざまな美術品が創り出されてきました。その作品のひとつひとつが豊かな交流の果実であり、いふなれば、日本という「るつぼ」のなかで多様な文化が溶け合って生まれた奇跡なのです。本展は、弥生・古墳時代から明治期までの絵画、彫刻、書跡、工芸品など、国宝19件、重要文化財53件を含む200件の文化財を厳選し、日本美術に秘められた異文化交流の軌跡をたどります。 |

|               |
|---------------|
| 美術品等の名称（タイトル） |
| 吉備大臣入唐絵巻 巻第四  |
| 帰去来辞書画卷       |

# 個票

## 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |              |
|--------------|--|-------------|--------------|
| タイトル<br>(名称) | 吉備大臣入唐絵巻 巻第四<br>Minister Kibi's Adventures in China (Kibi daijin nittō emaki), scroll 4  | 員数          | 4巻のうち1巻      |
| 作者名          |  | 作成年<br>作成時期 | 平安時代<br>12世紀 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |              |
| 寸法等          | 絹本著色 縦32.0 全長599.7   |             |              |

## 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)



## 個票

### 1. 個々の美術品等の作品情報

|              |  |             |                  |
|--------------|--|-------------|------------------|
| タイトル<br>(名称) | 帰去来辞書画卷<br>Illustrations to Tao Qian's prose poem "Homecoming"   | 員数          | 1巻               |
| 作者名          |  | 作成年<br>作成時期 | 中国・南宋時<br>代 13世紀 |
| 種類           | <input checked="" type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> スケッチ <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 陶磁器 <input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 工芸品 <input type="checkbox"/> 書跡・典籍<br><input type="checkbox"/> 化石 <input type="checkbox"/> 岩石, 鉱物, 植物又は動物の標本 <input type="checkbox"/> その他(具体的に: ) |             |                  |
| 寸法等          | 絹本著色 縦30.0 長438.6cm  |             |                  |

### 2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:    年    月)

