

「瀨川菊之丞 路考」	「吉次事 瀨川菊之丞」	「お七 山下金作 吉三郎 小佐川 常世」	夜の庭	相合傘の比丘尼と佐野川市松	伊達虚無僧姿の男女	紅葉を焼いて酒をあたためる若い男女	尾上菊五郎と中村喜代三郎	瀨川菊之丞の傾城	馬上の若衆と物見窓の女	指定をした海外の美術品等（以下「指定美術品等」という。）の名称	
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	平成二十九年十月二十七日	
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	平成二十九年十月二十七日から平成三十年九月二十八日まで	
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	株式会社日本経済新聞社 文化事業局長 迫 宏治 東京都千代田区大手町一―三―七 千葉県美術館 千葉市河合 正朝 公益財団法人古屋国際芸術文化交流財団名古屋ボス 代表理事 藤田 健一 愛知県名古屋市中区金山町一―一―一 近鉄不動産株式会社あべのハルカス美術館 館長 浅野 秀剛 大阪府浅野 秀剛 のハルカス十六階 福岡市早良区百道浜三―一―一 福岡市有馬区百道浜三―一―一	指定美術品等を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあつては、その代表者の氏名
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	千葉県美術館 千葉市美術館 平成二十九年九月六日から同年十月二十三日 公益財団法人古屋国際芸術文化交流財団名古屋ボス トシ美術館 愛知県名古屋市中区金山町一―一―一 平成二十九年十一月三日から平成三十年一月二十一日 近鉄不動産株式会社あべのハルカス美術館 大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋一―一―四十三 あべ のハルカス十六階 平成三十年四月二十	指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地並びに指定美術品等を公開する予定の期間

