

総括票

1. 申請者に関する事項

| | | | |
|---------|-----------------|-------|---------------|
| 申請代表者名 | 株式会社産業経済新聞社 | 代表者氏名 | 代表取締役社長 飯塚 浩彦 |
| 申請代表者住所 | 東京都千代田区大手町1-7-2 | | |

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

| | | | |
|-------|---------------------------|-------|----------|
| 申請者名 | 公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館 | 代表者氏名 | 館長 水野 政一 |
| 申請者住所 | 東京都台東区上野公園1-2 | | |
| 申請者名 | 大阪市立美術館 | 代表者氏名 | 館長 篠 雅廣 |
| 申請者住所 | 大阪市天王寺区茶臼山町1-82 | | |
| 申請者名 | 財団ハタステフティング | 代表者氏名 | 理事 秦 新二 |
| 申請者住所 | 東京都千代田区内幸町1-1-1帝国ホテルタワー6階 | | |

2. 公開予定施設等に関する事項

| | | | |
|-----|-----------------|------|----------------------|
| 施設名 | 上野の森美術館 | 公開期間 | 2018年10月5日～2019年2月3日 |
| 所在地 | 東京都台東区上野公園1-2 | | |
| 施設名 | 大阪市立美術館 | 公開期間 | 2019年2月16日～5月12日 |
| 所在地 | 大阪市天王寺区茶臼山町1-82 | | |

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

| |
|--|
| 美術品等の公開目的 |
| 2018年10月5日から2019年2月3日まで上野の森美術館、2019年2月16日から5月12日まで大阪市立美術館にて開催する「フェルメール展」にて、「リュートを調弦する女」は展覧会の中心となるフェルメール作品の1作品として紹介。また、同時代のオランダ絵画として「港町近くの武装商船と船舶」「海上のニシン船」「クジラ漁」の3作品を紹介する。 |

| |
|--|
| 美術品等の名称（タイトル） |
| リュートを調弦する女 woman with a Lute |
| 港町近くの武装商船と船舶 An Armed Merchant and other vesseles near a Harbour city, Possibly Dordrecht |
| 海上のニシン船 Herring Boats at Sea |
| クジラ漁 Dutch Fluyts Hunting Whale |