

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社産業経済新聞社	代表者氏名	代表取締役社長 飯塚 浩彦
申請代表者住所	東京都千代田区大手町1-7-2		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館	代表者氏名	館長 水野 政一
申請者住所	東京都台東区上野公園1-2		
申請者名	大阪市立美術館	代表者氏名	館長 篠 雅廣
申請者住所	大阪市天王寺区茶臼山町1-82		
申請者名	財団ハタステフティング	代表者氏名	理事 秦 新二
申請者住所	東京都千代田区内幸町1-1-1帝国ホテルタワー6階		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	上野の森美術館	公開期間	2018年10月5日～2019年2月3日
所在地	東京都台東区上野公園1-2		
施設名	大阪市立美術館	公開期間	2019年2月16日～5月12日
所在地	大阪市天王寺区茶臼山町1-82		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
2018年10月5日から2019年2月3日まで上野の森美術館、2019年2月16日から5月12日まで大阪市立美術館にて開催する「フェルメール展」にて、「リュートを調弦する女」は展覧会の中心となるフェルメール作品の1作品として紹介。また、同時代のオランダ絵画として「港町近くの武装商船と船舶」「海上のニシン船」「クジラ漁」の3作品を紹介する。

美術品等の名称（タイトル）
リュートを調弦する女 woman with a Lute
港町近くの武装商船と船舶 An Armed Merchant and other vesseles near a Harbour city, Possibly Dordrecht
海上のニシン船 Herring Boats at Sea
クジラ漁 Dutch Fluyts Hunting Whale