

総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者名	株式会社中日新聞社東京本社文化事業部	代表者氏名	部長 古田 真一
申請代表者住所	東京都千代田区内幸町 2 - 1 - 4		

その他の申請者（申請代表者以外の展覧会主催者）

申請者名	独立行政法人国立美術館 国立西洋美術館	代表者氏名	館長 馬淵 明子
申請者住所	東京都台東区上野公園 7 - 7		
申請者名	日本放送協会	代表者氏名	事業センター長 福山 浩一郎
申請者住所	東京都渋谷区神南 2 - 2 - 1		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	独立行政法人国立美術館国立西洋美術館	公開期間	H31年2月19日～5月19日
所在地	東京都台東区上野公園 7 - 7		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的
ル・コルビュジエに関する展覧会は世界各地で多数開かれていますが、本展はル・コルビュジエ自身が設計した美術館建築の中に彼と仲間たちの作品が展示されるきわめて稀な機会となります。モダン・アートを代表する作家たちの絵画・彫刻とル・コルビュジエの建築空間との調和を通じて、「諸芸術の総合」というル・コルビュジエの理念の実現を試みることも、本展の狙いのひとつです。

美術品等の名称（タイトル）
食卓 Sideboard
静物 * Still Life
瓶、カラフ、ヴァイオリン Bottle, Carafe, and Violins
ランタンとギターのある静物 Composition with Lantern and Guitar
積み重ねた皿のある静物 Still Life with Stack of Plates
青い背景に白い水差しのある静物 Still Life with White Pitcher on Blue Ground
開いた本 The Open Book
テーブル、パイプ、本、瓶、紙のある静物 Table, Pipe, Book, Bottle and Paper
エリオポリス Héliopolis
白い碗 The White Bowl

グラス、壺、瓶のある静物 Glass, Vase and Bottle
2人の女と静物 Two Women with Still Life
横顔のあるコンポジション Composition with Profile
ドレープをまとった女 Draped Woman
サイフォン The Siphon
和音 Accords
瓶のある静物 Still Life with Bottles
グラスとパイプのある静物 Still Life with a Glass and a Pipe
「母と子」の習作 Study for "Mother and Child"
真珠母 No.2 Nacres No.2
静物 ** Still Life
無題 Untitled