

○文部科学省告示第五十五号

海外の美術品等の我が国における公開の促進に関する法律（平成二十三年法律第十五号）第三条第一項の規定に基づき、強制執行、仮差押え及び仮処分をすることができない海外の美術品等を次のとおり指定したので、同条第四項の規定に基づき公示する。

令和元年八月十九日

文部科学大臣 柴山 昌彦

| | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------|-------|------------|-----------------|-----------|------------|----------|---------------------|------------------|
| 秋の効果、アルジャントウイユ | アルジャントウイユのセーヌ河岸 | ドーヴィル | トゥルーヴィルの浜辺 | キューピッドの石膏像のある静物 | パイプをくわえた男 | カード遊びをする人々 | 鉢植えの花と果物 | 大きな松のあるサントゥヴィクトワール山 | ジャス・ド・ブッフアンの高い木々 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------|------------------|-------------|----|---------|----------------|--------|-------------|------------------|
| 洗濯する女（小） | 靴紐を結ぶ女 | アンブロワーズ・ヴォラールの肖像 | ポン タヴェンの郊外 | 税関 | サン トロペ | ラファイエット広場、ルーアン | セーヌ川の船 | 雪、ルーヴシエンヌにて | ロードシップ・レーン駅、ダリッジ |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |

| | | | | | | | | | |
|--------|------|------------------|------------------|-------|-----------------|-------------------------------|--------------|------------|-----|
| 傘をさす女性 | 窓辺の女 | ドン・キホーテとサンチョ・パンサ | フォーリー ベルジェールのバー | 草上の昼食 | 個室の中(「ラ・モール」にて) | ज्याヌ・アヴリル、ムーラン・ルー ジュの入口にて | 踊り始めようとする踊り子 | 舞台上の二人の踊り子 | 栈敷席 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |

| | | | | | | | | | |
|---------|--------|--------------|----|-------|-----|-----------|---------|-----------|------|
| 青いバルコニー | 室内の若い女 | 白いブラウスを着た若い女 | 裸婦 | 水に入る馬 | 釣り人 | グラヴリーヌの海辺 | 舟を塗装する男 | クールブヴォワの橋 | 曲がり道 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|-----|--------|---------------|----------|----|------------|---------|----------------|
| ネヴァーモア | メットの肖像 | 干し草 | ニジンスキー | ムーヴマン A (拡大作) | パ・ド・ドウ B | 叫び | 右の足裏を見る踊り子 | 屏風のある室内 | オリーブの木と聖堂のある風景 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------------|------------------|--|----------------------|--------------|---------|----|--------|
| 『絵画の詩』 ** | 『絵画の詩』 * | サミュエル・コートールドの蔵書票 | 『1914年から31年にロンドン、ポートマン・スクエア20番地に収集された、サムエルとエリザベス・コートールドによるフランズ・絵画コレクション』 | エミール・ベルナルに宛てたセザンヌの手紙 | サミュエル・コートールド | 春、シャトゥー | 花子 | テ・レリオア |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |

| | | | | |
|---|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 大劇場の 〓ラ・ヴィ 〓75年2 〓月6日 〓より 〓誌 | 孔雀 〓版集 〓1854 〓年より | オペラ 〓にて 〓1864 〓年より | ニュール 〓ド・ジ 〓ュール 〓、ベル 〓ド・ | 無題 〓1856 〓年より |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |
| 同右 | 同右 | 同右 | 同右 | 同右 |