

Public Notice No.55 Issued by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology

Pursuant to provisions stipulated in Paragraphs 1 and 4, Article 3, of the Act on Facilitation for Exhibiting Overseas Works of Art, etc. to the Public in Japan (Act No. 15 of 2011), works of Art, etc. that may not be subject to compulsory execution, provisional seizure, or provisional disposition are designated below. Pursuant to the provisions of Paragraph 1, Article 3, MEXT hereby gives public notice of them.

19 August , 2019

Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology
SHIBAYAMA Masahiko

Date of designation	指定をした日	30 July , 2019
Valid period for designation	指定の有効期間	26 August , 2019 ~ 5 July , 2020
Name and address of the one who intends to exhibit overseas work of Art, etc. that are designated (hereinafter referred to as “designated works of Art, etc) or representative of juridical person.	指定をした海外の美術品等(以下「指定美術品等」という。)を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあっては、その代表者の氏名	<p>The Asahi Shimbun President and Chief Executive Officer WATANABE Masataka 5-3-2, Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo 104-8011, Japan</p> <p>Tokyo Metropolitan Art Museum Director MAMURO Yoshitake 8-36, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo 110-0007,Japan</p> <p>Aichi Prefectural Museum of Art Director MINAMI Yusuke 1-13-2, Higashisakura, Higashi-ku, Nagoya City, Aichi 461-8525,Japan</p> <p>Kobe City Museum Director OTANI Yukimasa 24, Kyo-machi, Chuo-ku, Kobe City, Hyogo 650-0034,Japan</p> <p>Japan Broadcasting Corporation (NHK) Head, Cultural Promotions Center FUKUYAMA Koichiro 2-2-1,Jinnan, Shibuya-ku, Tokyo 150-8001, Japan</p> <p>NHK Promotions Inc. Director General, Fine Arts and Cultural Projects Division HAMANO Shinji 5-5, Kamiyama-cho, Shibuya-ku, Tokyo 150-0047, Japan</p>
Name and address of facilities where designated works of Art, etc. will be exhibited, and scheduled period for the exhibition.	指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地並びに指定美術品等を公開する予定の期間	<p>Tokyo Metropolitan Art Museum 8-36, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo 110-0007 10 September , 2019 ~ 15 December , 2019</p> <p>Aichi Prefectural Museum of Art 1-13-2, Higashisakura, Higashi-ku, Nagoya, Aichi 461-8525,Japan 3 January , 2020 ~ 15 March , 2020</p> <p>Kobe City Museum 24, Kyo-machi, Chuo-ku, Kobe, Hyogo 650-0034,Japan 28 March , 2020 ~ 21 June , 2020</p>

No.	指定美術品等の名称 Name of designated works of Art, etc
1	少女と桜 Young Girl with Cherry Blossom
2	花咲く桃の木々 Peach Trees in Blossom
3	アンティープ Antibes
4	花瓶 Vase of Flowers
5	アヌシー湖 Lac d'Annecy
6	レ・スール池、オスニー L'Étang des Sœurs, Osny
7	ノルマンディーの農場、夏(アットンヴィル) Farm in Normandy, Summer (Hattenville)
8	ジャス・ド・ブッフアンの高い木々 Tall Trees at the Jas de Bouffan
9	大きな松のあるサント=ヴィクトワール山 Montagne Sainte-Victoire with Large Pine
10	鉢植えの花と果物 Pot of Flowers and Fruit
11	カード遊びをする人々 The Card Players
12	パイプをくわえた男 Man with a Pipe
13	キューピッドの石膏像のある静物 Still life with Plaster Cupid
14	トゥルーヴィルの浜辺 The Beach at Trouville
15	ドーヴィル Deauville
16	アルジャントウイユのセーヌ河岸 Banks of the Seine at Argenteuil
17	秋の効果、アルジャントウイユ Autumn Effect at Argenteuil
18	ロードシップ・レーン駅、ダリッジ Lordship Lane Station, Dulwich
19	雪、ルーヴシエンヌにて Snow at Louveciennes
20	セーヌ川の船 Boats on the Seine
21	ラファイエット広場、ルーアン Place Lafayette, Rouen
22	サン=トロペ Saint-Tropez
23	税関 The Toll Gate
24	ポン=タヴェンの郊外 Outskirts of Pont-Aven
25	アンブロワーズ・ヴォラルルの肖像 Portrait of Ambroise Vollard
26	靴紐を結ぶ女 Woman Tying her Shoe
27	洗濯する女 (小) The Little Washerwoman
28	栈敷席 The Theatre Box
29	舞台上の二人の踊り子 Two Dancers on a Stage
30	踊り始めようとする踊り子 Dancer Ready to Dance

No.	指定美術品等の名称 Name of designated works of Art, etc
31	ジャヌ・アヴリル、ムーラン・ルーージュの入口にて Jane Avril in the Entrance to the Moulin Rouge
32	個室の中（「ラ・モール」にて） In a Private Dining Room (At the Rat Mort)
33	草上の昼食 Luncheon on the Grass
34	フォリー＝ベルジェールのバー A Bar at the Folies-Bergère
35	ドン・キホーテとサンチョ・パンサ Don Quixote and Sancho Panza
36	窓辺の女 Woman at a Window
37	傘をさす女性 Lady with a Parasol
38	曲がり道 Turning Road
39	クールブヴォワの橋 The Bridge at Courbevoie
40	舟を塗装する男 Man Painting a Boat
41	グラヴリーヌの海辺 The Beach at Gravelines
42	釣り人 The Angler
43	水に入る馬 Horses in the Water
44	裸婦 Female Nude
45	白いブラウスを着た若い女 Young Woman in a White Blouse
46	室内の若い女 Young Woman in an Interior
47	青いバルコニー The Blue Balcony
48	オリーブの木と聖堂のある風景 Landscape with Olive Trees and a Chapel
49	屏風のある室内 Interior with a Screen
50	右の足裏を見る踊り子 Dancer Looking at the Sole of her Right Foot
51	叫び The Scream
52	パ・ド・ドウ B Pas de Deux B
53	ムーヴマン A（拡大作） Movement A
54	ニジンスキー Nijinsky
55	干し草 The Haystacks
56	メットの肖像 Portrait of Mette
57	ネヴァーモア Nevermore
58	テ・レリオア Te Rerioa
59	花子 Hanako
60	春、シャトゥー Spring, Chatou

No.	指定美術品等の名称 Name of designated works of Art, etc
61	サミュエル・コートールド Portrait of Samuel Courtauld
62	エミール・ベルナールに宛てたセザンヌの手紙 Cézanne's letters to Emile Bernard
63	『1914年から31年にロンドン、ポートマン・スクエア20番地に収集された、 サミュエルとエリザベス・コートールドによるフランス絵画コレクション』 <i>Collection de Tableaux Français faite à Londres, 20 Portman Square, par Samuel et Elizabeth Courtauld, 1914-1931</i>
64	サミュエル・コートールドの蔵書票 Bookplate for Samuel Courtauld
65	『絵画の詩』 * <i>Pictures into Verse</i>
66	『絵画の詩』 ** <i>Pictures into Verse</i>
67	領収証:クロード・モネ《秋の効果、アルジャントウイユ》、ベルネーム＝ジュヌ画廊、パリ、1924年5月22日購入、2,500ポンド Invoice: Bernheim-Jeune, Paris, Autumn Effect at Argenteuil by Claude Monet, bought 22 May 1924, £ 2,500
68	領収証: エドゥアール・マネ《フォーリー＝ベルジェールのバー》、 タンホイザー・ギャラリー、ルツェルン、1926年3月25日購入、110,000ドル Invoice: Thannhauser Gallery, Lucerne, A Bar at the Folies-Bergère by Édouard Manet, bought 25 March 1926, \$ 110,000
69	領収証: ポール・セザンヌ《アヌシー湖》、インディペンデント・ギャラリー、ロンドン、1926年1月25日購入、8,000ポンド Invoice: The Independent Gallery, London, Lac d'Annecy by Paul Cézanne, bought 25 January 1926, £ 8,000
70	サミュエル・コートールドに宛てたロジャー・フライの手紙 Roger Fry's Letter to Samuel Courtauld
71	サミュエル・コートールドに宛てたアルフレッド・ゴールドの手紙 Alfred Gold's Letter to Samuel Courtauld
72	「コートールド＝サージェントコンサート」のプログラム、第二、第三シリーズ、1931-32年 Programmes for the Courtauld-Sargent concerts, 2nd and 3rd series, 1931-32
73	サミュエル・コートールドの著作 A group of 5 pamphlets with SC's writings on industry and labour 5×Pamphlets closed Each Pamphlet is around 25 cm high and 15 cm wide.
74	コートールド美術研究所の開所時二学期分の講義リスト、1932-33年 コートールド美術研究所の初年度の試験問題、1933年 Prospectus for the first two terms of lectures at The Courtauld Institute of Art, 1932-1933 Examination paper for the first year students at The Courtauld Institute of Art, 1933
75	「マネとポスト印象派展」のポスター Poster for <i>Manet and the Post-Impressionist</i>
76	無題 『ラ・モード・イリュストレ』誌(1879年1月26日)より Untitled From <i>La Mode Illustrée</i> , 26 January 1879
77	無題 『ル・conseillerエ・デ・ダム・エ・デ・ドゥモワゼル』誌(1856年11月)より Untitled From <i>Le Conseiller des Dames et des Demoiselles</i> , November 1856
78	「ベル・ド・ジュール、ベル・ド・ニュイ」 'Belles de Jour - Belles de Nuit'
79	オペラにて 『プチ・ジュール・プール・リール』(no 433、1864年頃)より 'A l'Opéra'(At the Opéra) From <i>Petit Journal Pour Rire</i> , no 433, circa 1864
80	孔雀 版画集『ル・メナジュリ・パリジェンヌ』(1854年)より Paons'(Peacocks) From the album <i>Le Ménagerie Parisienne</i> , Paris, 1854
81	大劇場の棧敷席と典型的な人々 『ラ・ヴィ・パリジェンヌ』誌(1875年2月6日)より 'Loges et Types de Grands Théâtre'(Theatre Boxes and Types of the Grand Theatres) From <i>La Vie Parisienne</i> , 6 February 1875