総括票

1. 申請者に関する事項

申請代表者	皆名	株式会社朝日新聞社	代表取締役社長 渡辺雅隆
申請代表者	住所	東京都中央区築地5-3-2	

その他の申請者(申請代表者以外の展覧会主催者)

申請者名	東京都美術館	代表者氏名	館長 真室 佳武
申請者住所	東京都台東区上野公園8-36		
申請者名	愛知県美術館	代表者氏名	館長 南 雄介
申請者住所	愛知県名古屋市東区東桜1-13-2		
申請者名	神戸市立博物館	代表者氏名	館長 大谷 幸正
申請者住所	兵庫県神戸市中央区京町24		
申請者名	日本放送協会	代表者氏名	事業センター長 福山 浩一郎
申請者住所	東京都渋谷区神南2-2-1		
申請者名	株式会社NHKプロモーション	代表者氏名	取締役展博事業本部長 浜野 伸二
申請者住所	東京都渋谷区神山町5-5		

2. 公開予定施設等に関する事項

施設名	東京都美術館	公開期間	2019年9月10日~2019年 12月15日
所在地	東京都台東区上野公園8-36		
施設名	愛知県美術館	公開期間	2020年1月3日~2020年3 月15日
所在地	愛知県名古屋市東区東桜1-13-2		
施設名	神戸市立博物館	公開期間	2020年3月28日~2020年 6月21日
所在地	兵庫県神戸市中央区京町24		

3. 指定を受けようとする海外の美術品等に関する事項

美術品等の公開目的

ロンドンのコートールド美術館が所蔵する、イギリスが世界に誇る印象派・ポスト印象派のコレクション約60点を紹介する。マネ最晩年の傑作《フォリー=ベルジェールのバー》、ルノワールが第一回印象派展に出品した記念碑的作品《桟敷席》、イギリス随一のコレクションとして名高いセザンヌやゴーガンの一大コレクションなど、貸し出されることのめったにない名作の来日が、美術館の改修工事に際して実現。マネ《フォリー=ベルジェールのバー》の構図を紹介する映像演出のほか、美術史研究や科学的調査の成果を紹介するコーナーを随所にもうけ、ロンドン大学に付属する研究機関としての側面も展観する。

No.	美術品等の名称(タイトル)
1	少女と桜 Young Girl with Cherry Blossom
2	花咲く桃の木々 Peach Trees in Blossom
3	アンティーブ Antibes
4	花瓶 Vase of Flowers
5	アヌシー湖 Lac d'Annecy
6	レ・スール池、オスニー L'Étang des Sœurs, Osny
7	ノルマンディーの農場、夏(アッタンヴィル) Farm in Normandy, Summer (Hattenville)
8	ジャス・ド・ブッファンの高い木々 Tall Trees at the Jas de Bouffan
9	大きな松のあるサント=ヴィクトワール山 Montagne Sainte-Victoire with Large Pine
10	鉢植えの花と果物 Pot of Flowers and Fruit
11	カード遊びをする人々 The Card Players
12	パイプをくわえた男 Man with a Pipe
13	キューピッドの石膏像のある静物 Still life with Plaster Cupid
14	トゥルーヴィルの浜辺 The Beach at Trouville
15	ドーヴィル Deauville
16	アルジャントゥイユのセーヌ河岸 Banks of the Seine at Argenteuil
17	秋の効果、アルジャントゥイユ Autumn Effect at Argenteuil
18	ロードシップ・レーン駅、ダリッジ Lordship Lane Station, Dulwich
19	雪、ルーヴシエンヌにて Snow at Louveciennes
20	セーヌ川の船 Boats on the Seine
21	ラファイエット広場、ルーアン Place Lafayette, Rouen
22	サン=トロペ Saint-Tropez
23	税関 The Toll Gate
24	ポン=タヴェンの郊外 Outskirts of Pont-Aven
25	アンブロワーズ・ヴォラールの肖像 Portrait of Ambroise Vollard
26	靴紐を結ぶ女 Woman Tying her Shoe
27	洗濯する女(小) The Little Washerwoman
28	桟敷席 The Theatre Box
29	舞台上の二人の踊り子 Two Dancers on a Stage
30	踊り始めようとする踊り子 Dancer Ready to Dance

No.	美術品等の名称(タイトル)
31	ジャヌ・アヴリル、ムーラン・ルージュの入口にて Jane Avril in the Entrance to the Moulin Rouge
32	個室の中(「ラ・モール」にて) In a Private Dining Room (At the Rat Mort)
33	草上の昼食 Luncheon on the Grass
34	フォリー=ベルジェールのバー A Bar at the Folies-Bergère
35	ドン・キホーテとサンチョ・パンサ Don Quixote and Sancho Panza
36	窓辺の女 Woman at a Window
37	傘をさす女性 Lady with a Parasol
38	曲がり道 Turning Road
39	クールブヴォワの橋 The Bridge at Courbevoie
40	舟を塗装する男 Man Painting a Boat
41	グラヴリーヌの海辺 The Beach at Gravelines
42	釣り人 The Angler
43	水に入る馬 Horses in the Water
44	裸婦 Female Nude
45	白いブラウスを着た若い女 Young Woman in a White Blouse
46	室内の若い女 Young Woman in an Interior
47	青いバルコニー The Blue Balcony
48	オリーヴの木と聖堂のある風景 Landscape with Olive Trees and a Chapel
49	屛風のある室内 Interior with a Screen
50	右の足裏を見る踊り子 Dancer Looking at the Sole of her Right Foot
51	叫び The Scream
52	パ・ド・ドゥ B Pas de Deux B
53	ムーヴマン A(拡大作) Movement A
54	ニジンスキー Nijinsky
55	干し草 The Haystacks
56	メットの肖像 Portrait of Mette
57	ネヴァーモア Nevermore
58	テ・レリオア Te Rerioa
59	花子 Hanako
60	春、シャトゥー Spring, Chatou

No.	美術品等の名称(タイトル)
61	サミュエル・コート—ルド Portrait of Samuel Courtauld
62	エミール・ベルナールに宛てたセザンヌの手紙 Cézanne's letters to Emile Bernard
63	『1914年から31年にロンドン、ポートマン・スクエア20番地に収集された、 サミュエルとエリザベス・コートールドによるフランス絵画コレクション』 Collection de Tableaux Français faite á Londres, 20 Portman Square, par Samuel et Elizabeth Courtauld, 1914-1931
64	サミュエル・コートールドの蔵書票 Bookplate for Samuel Courtauld
65	『絵画の詩』 * Pictures into Verse
66	『絵画の詩』 ** Pictures into Verse
67	領収証:クロード・モネ《秋の効果、アルジャントゥイユ》、ベルネーム=ジュヌ画廊、パリ、1924年5月22日購入、2,500ポンド Invoice: Bernheim-Jeune, Paris, Autumn Effect at Argenteuil by Claude Monet, bought 22 May 1924, £ 2,500
68	領収証:エドゥアール・マネ《フォーリー=ベルジェールのバー》、 タンホイザー・ギャラリー、ルツェルン、1926年3月25日購入、110,000ドル Invoice: Thannhauser Gallery, Lucerne, A Bar at the Folies-Bergère by Édouard Manet, bought 25 March 1926, \$ 110,000
69	領収証:ポール・セザンヌ《アヌシー湖》、インディペンデント・ギャラリー、ロンドン、1926年1月25日購入、8,000ポンド Invoice: The Independent Gallery, London, Lac d'Annecy by Paul Cézanne, bought 25 January 1926, £8,000
70	サミュエル・コートールドに宛てたロジャー・フライの手紙 Roger Fry's Letter to Samuel Courtauld
71	サミュエル・コートールドに宛てたアルフレッド・ゴールドの手紙 Alfred Gold's Letter to Samuel Courtauld
72	「コートールド=サージェントコンサート」のプログラム、第二、第三シリーズ、1931-32年 Programmes for the Courtauld-Sargent concerts, 2nd and 3rd series, 1931-32
73	サミュエル・コートールドの著作 A group of 5 pamphlets with SC's writings on industry and labour 5×Pamphlets closed Each Pamphlet is around 25 cm high and 15 cm wide.
74	コートールド美術研究所の開所時二学期分の講義リスト、1932-33年 コートールド美術研究所の初年度の試験問題、1933年 Prospectus for the first two terms of lectures at The Courtauld Institute of Art, 1932-1933 Examination paper for the first year students at The Courtauld Institute of Art, 1933
75	「マネとポスト印象派展」のポスター Poster for <i>Manet and the Post-Impressionist</i>
76	無題 『ラ・モード・イリュストレ』誌(1879年1月26日)より Untitled From <i>La Mode Illustrée</i> , 26 January 1879
77	無題 『ル・コンセイエ・デ・ダム・エ・デ・ドゥモワゼル』誌(1856年11月)より Untitled From <i>Le Conseiller des Dames et des Demoiselles</i> , November 1856
78	「ベル・ド・ジュール、ベル・ド・ニュイ」 'Belles de Jour - Belles de Nuit'
79	オペラにて 『プティ・ジュルナル・プール・リール』 (no.433、1864年頃)より 'A l'Opéra'(At the Opéra) From <i>Petit Journal Pour Rire</i> , no. 433, circa 1864
80	孔雀 版画集『ル・メナジュリ・パリジェンヌ』(1854年)より Paons(Peacocks) From the album <i>Le Ménagerie Parisienne</i> , Paris, 1854
81	大劇場の桟敷席と典型的な人々 『ラ・ヴィ・パリジェンヌ』誌(1875年2月6日)より "Loges et Types de Grands Théatre'(Theatre Boxes and Types of the Grand Theatres) From <i>La Vie Prisienne</i> , 6 February 1875

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	少女と桜 Young Girl with Cherry Blossom	員数	1
作者名	ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー James Abbott McNeill Whistler	作成年 作成時期	1867-1872年
種類	□ Aケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	139.3×73.3 cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2014年8月)

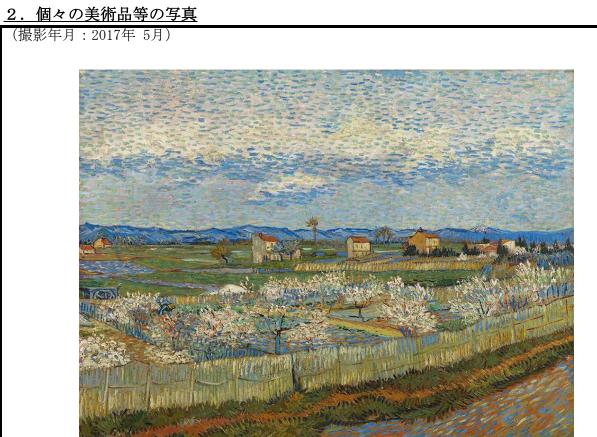




Private Collection

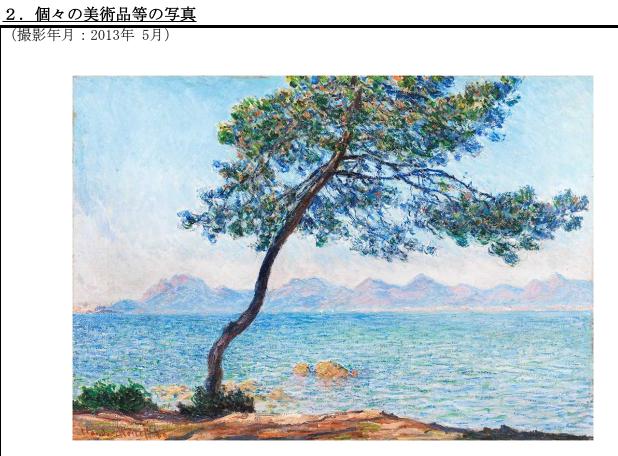
1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)		花咲く桃の木々 Peach Trees in Blossom					Ź	1	
作者名		フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh					年 f期	1889年	
種類	🛛 絵画	□ スケッチ □ 写真	□ 陶磁器	□ 彫刻		工芸品		書跡・典籍	
7至7只	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又は	動物の標本	□ その他(具体的	勺に:)
寸法等	65×81 cm	油彩/カンヴァス							
その他の 特徴									



1. 個々の美術品等の作品情報

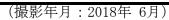
タイトル (名称)	アンティーブ Antibes	員数	1
作者名	クロード・モネ Claude Monet	作成年 作成時期	1888年
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	65.5×92.4cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花瓶 Vase of Flowers	員数	1
作者名	クロード・モネ Claude Monet	作成年 作成時期	1881年 制作開始
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	100.4×81.8cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真





1. 個々の美術品等の作品情報

		<u>- 11 FE 113 174</u>	
タイトル (名称)		アヌシー湖 Lac d'Annecy 員数 1	
作者名		ポール・セザンヌ Paul Cézanne 作成年 作成時期 1896年	
種類	⊠ 絵画	□ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍	
	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	65×81cm	油彩/カンヴァス	
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2017年 5月)

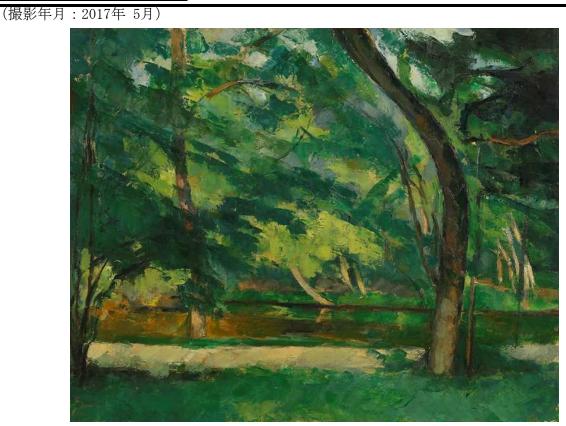




1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	レ・スール池、オスニー L'Étang des Sœurs, Osny	員数	1
作者名	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	作成年 作成時期	1875年頃
種類	□ Aケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	60×73.5cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

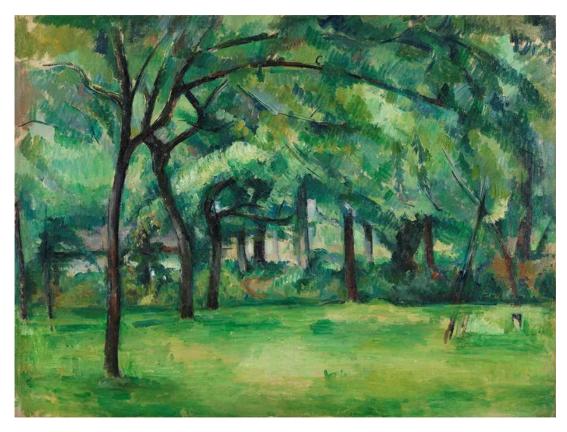


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ノルマンディーの農場、夏(アッタンヴィル) Farm in Normandy, Summer (Hattenville) 員数 1
作者名	ポール・セザンヌ Paul Cézanne 作成年 作成時期 1882年
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:
寸法等	49.5×65.7cm 油彩/カンヴァス
その他の 特徴	

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2014年 8月)



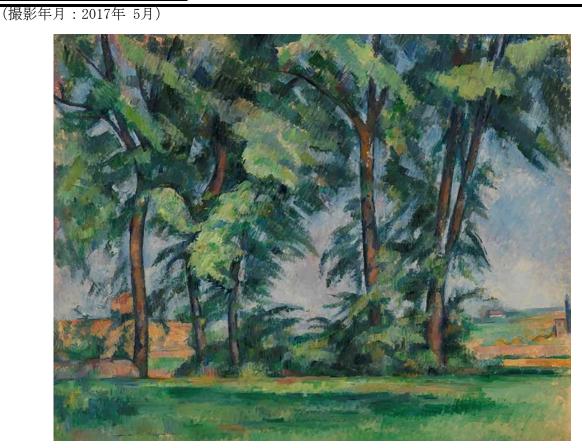


Private Collection

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)		ジャス・ド・ブッファンの高い木々 Tall Trees at the Jas de Bouffan 員数 1	
作者名		ポール・セザンヌ Paul Cézanne 作成年 作成時期 1883年頃	
種類	図 絵画	□ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍	
性织	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	65×81cm	油彩/カンヴァス	
その他の 特徴			

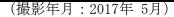
2. 個々の美術品等の写真

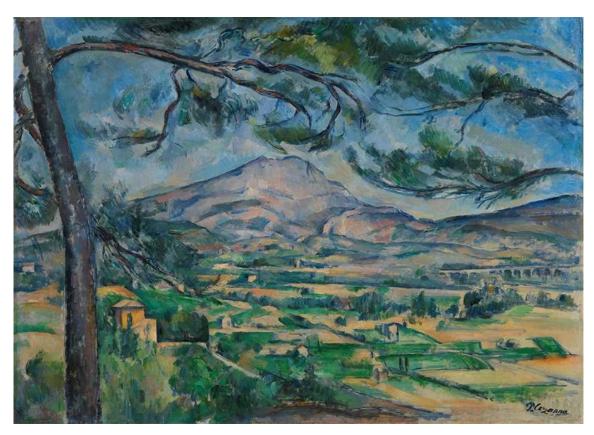


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大きな松のあるサント=ヴィクトワール山 Montagne Sainte-Victoire with Large Pine	員数	1
作者名	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	作成年 作成時期	1887年頃
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	66.8×92.3cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真(撮影年月: 2017年 5月)



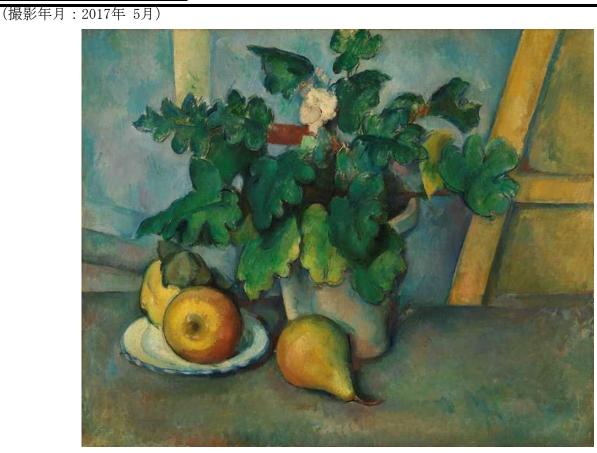


© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

	2511 FE 13 16		
タイトル (名称)	鉢植えの花と果物 Pot of Flowers and Fruit	員数	1
作者名	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	作成年 作成時期	1888-1890年頃
種類	□ と回り □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的)		書跡・典籍
寸法等	46×56.3cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

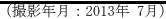
2. 個々の美術品等の写真

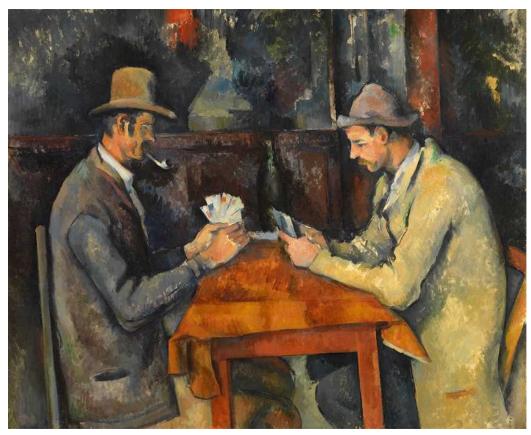


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)		カード遊びをする人々 The Card Players 員数 1	
作者名		ポール・セザンヌ Paul Cézanne 作成年 作成年 作成時期 「1892-1896年	=
括 粨	図 絵画	□ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍	
種類	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	60×73 cm	油彩/カンヴァス	
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真





© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

		- 11 FE 113 12
タイトル (名称)		パイプをくわえた男 Man with a Pipe 員数 1
作者名		ポール・セザンヌ Paul Cézanne
種類	⊠ 絵画	□ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍
性規	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:
寸法等	73×60 cm	油彩/カンヴァス
その他の 特徴		

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2017年 5月)



1. 個々の美術品等の作品情報

		_
タイトル (名称)	キューピッドの石膏像のある静物 Still life with Plaster Cupid 員数 1	
作者名	ポール・セザンヌ Paul Cézanne 作成年 作成時期 1894年頃	
括 粨	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍	
種類	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:))
寸法等	70.6×57.3cm 油彩/厚紙に貼られた紙	
その他の 特徴		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2017年 5月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	トゥルーヴィルの浜辺 The Beach at Trouville 員数 1
作者名	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin 作成年 作成時期 1875年
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	12.5×24.5cm 油彩/板
その他の 特徴	

2. 個々の美術品等の写真

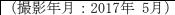
(撮影年月:2018年 5月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ドーヴィル Deauville	員数	1	
作者名	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	作成年 作成時期	1893年	
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡•典籍)
寸法等	50.8×74.2cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真(撮影年月: 2017年 5月)





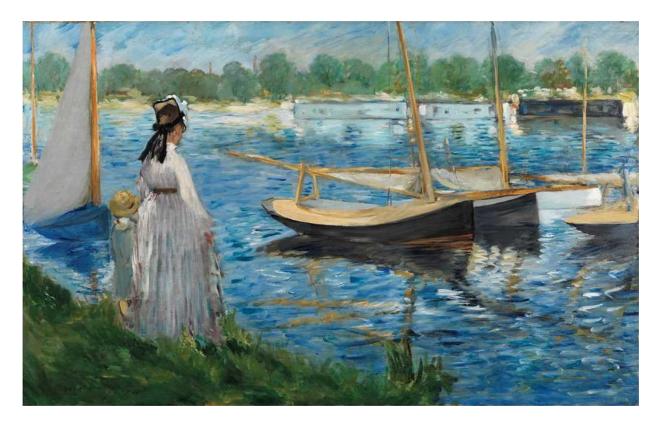
© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

		_
タイトル (名称)	アルジャントゥイユのセーヌ河岸 Banks of the Seine at Argenteuil 員数 1	
作者名	エドゥアール・マネ Édouard Manet 作成年 作成時期 1874年	
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	62.3×103cm 油彩/カンヴァス	
その他の 特徴		

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2014年8月)

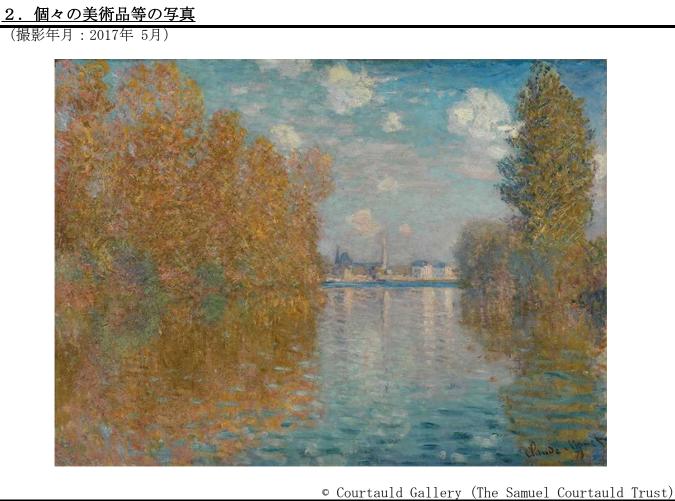




Private Collection

1. 個々の美術品等の作品情報

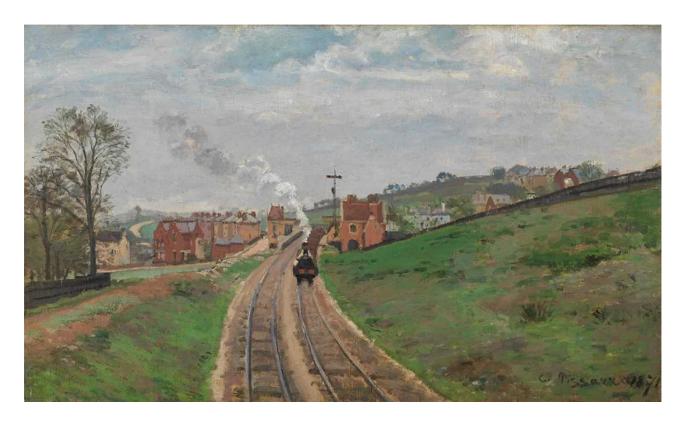
タイトル (名称)		秋の効果、アルシ Autumn Effect a				員数	ζ	1	
作者名		クロード・モネ	Claude Monet			作成 ⁴ 作成時		1873年	
括 粨	⊠ 絵画	□ スケッチ □ 写真	□ 陶磁器	□ 彫刻		工芸品		書跡·典籍	
種類	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又	は動物の標本	□ その他(;	具体的	勺に:)
寸法等	55×74.5cm	油彩/カンヴァス							
その他の 特徴									



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ロードシップ・レーン駅、ダリッジ Lordship Lane Station, Dulwich	員数	1	
作者名	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	作成年 作成時期	1871年	
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡·典籍)
寸法等	44.5×72.5cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

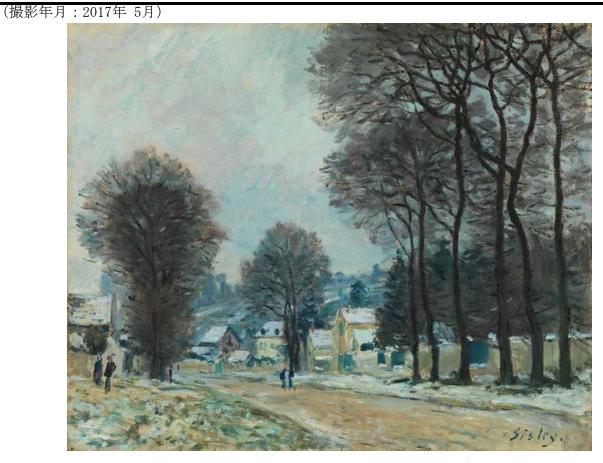
2. 個々の美術品等の写真(撮影年月: 2015年 4月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	雪、ルーヴシエンヌにて Snow at Louveciennes	員数	1	
作者名	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	作成年 作成時期	1874年	
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡·典籍)
寸法等	46.3×55.8cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

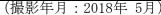
2. 個々の美術品等の写真

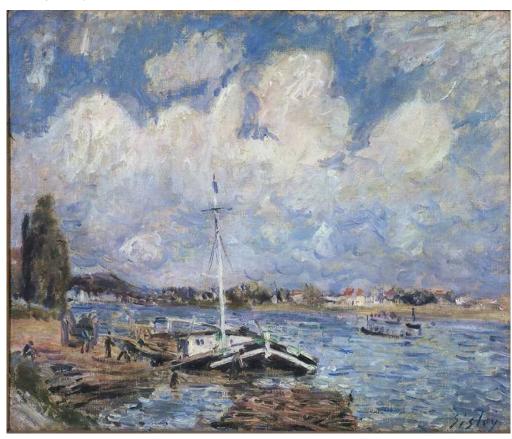


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	セーヌ川の船 Boats on the Seine	員数	1
作者名	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	作成年 作成時期	1877年頃
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	37.2×44.3cm 油彩/板に貼ったカンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真





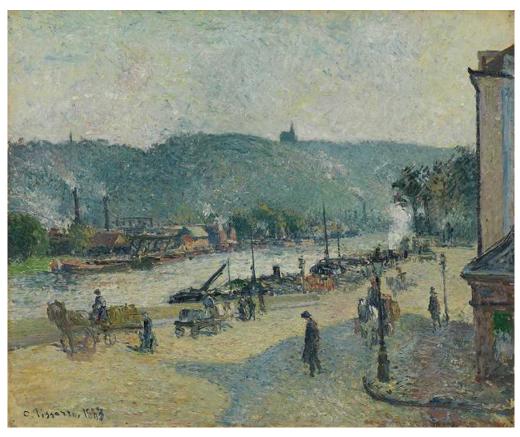
© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ラファイエット広場、ルーアン Place Lafayette, Rouen	員数	1	
作者名	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	作成年 作成時期	1883年	
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □	工芸品 🗌	書跡•典籍	
1至大只	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体)	的に:)
寸法等	46.3×55.7cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2017年 5月)

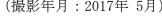


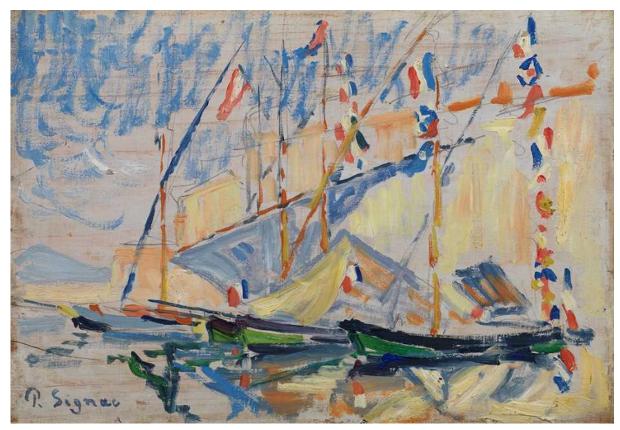
© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

	2507 FE 13 -> 11 FE 113 TK		
タイトル (名称)	サン=トロペ Saint-Tropez	員数	1
作者名	ポール・シニャック Paul Signac	作成年 作成時期	1893年頃
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比可□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的)	_	書跡・典籍
寸法等	18.8×27.1cm 油彩·石墨/板		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真





1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	税関 The Toll Gate	員数	1
作者名	アンリ・ルソー Henri Rousseau (le Douanier)	作成年 作成時期	1890年頃
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	40.6×32.7cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

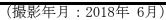
(撮影年月:2017年 5月)

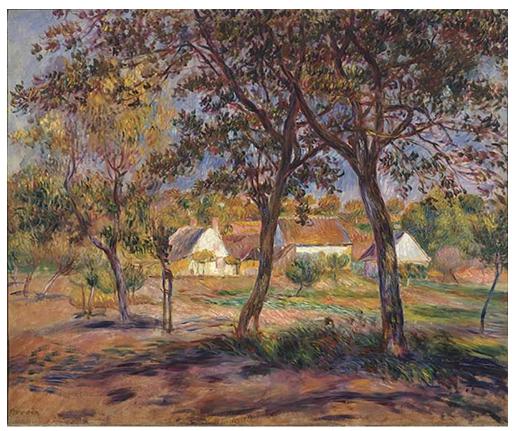


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ポン=タヴェンの郊外 Outskirts of Pont-Aven	員数	1
作者名	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	作成年 作成時期	1888-1890年
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的		書跡・典籍
寸法等	54.5×65cm 油彩/カンヴァス	, j	,
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真





1. 個々の美術品等の作品情報

		_
タイトル (名称)	アンブロワーズ・ヴォラールの肖像 Portrait of Ambroise Vollard 員数 1	
作者名	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir 作成年 作成時期 1908年	
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	81.6×65.2cm 油彩/カンヴァス	
その他の 特徴		

2. 個々の美術品等の写真(撮影年月: 2018年 6月)

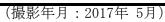


© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

				_
タイトル (名称)	靴紐を結ぶ女 Woman Tying her Shoe	員数	1	
作者名	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	作成年 作成時期	1918年頃	
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 化石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的		書跡•典籍)
寸法等	50.5×56.5cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真





© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

	- JCM HH 13 12 HH HI 114		
タイトル (名称)	洗濯する女(小) The Little Washerwoman	員数	1
作者名		F成年 成時期	1916年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器図 彫刻□ 工芸□ 化石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的に:	_	書跡・典籍
寸法等	33.5×18×30cm ブロンズ		
その他の 特徴			



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	桟敷席 The Theatre Box	員数	1
作者名	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	作成年 作成時期	1874年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的		書跡・典籍
寸法等	80×63.5cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			_

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2015年 4月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	舞台上の二人の踊り子 Two Dancers on a Stage	員数	1	
作者名	エドガー・ドガ Edgar Degas	作成年 作成時期	1874年	
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ □	_	書跡·典籍	\
	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体	りに:		
寸法等	61.5×46cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	踊り始めようとする踊り子 Dancer Ready to Dance	員数	1
作者名	エドガー・ドガ Edgar Degas	作成年 作成時期	1885-1890年(原型)1923年以前(鋳造)
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体)		書跡・典籍
寸法等	56.3×32.6×22cm ブロンズ		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2010年 3月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ジャヌ・アヴリル、ムーラン・ルージュの入口にて Jane Avril in the Entrance to the Moulin Rouge 員数 1
作者名	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 作成年 Henri de Toulouse-Lautrec 作成時期 1892年頃
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍
	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	102×55.1cm 油彩・パステル/板に貼られた厚紙
その他の 特徴	

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2011年 3月)

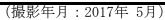




1. 個々の美術品等の作品情報

- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
タイトル (名称)	個室の中(「ラ・モール」にて) In a Private Dining Room (At the Rat Mort) 員数 1			
作者名	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 作成年 Henri de Toulouse-Lautrec 作成時期 18994			
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 工芸品□ 書跡・典籍□ 化石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的に:) Ē		
寸法等	55.1×46cm 油彩/カンヴァス	,		
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真

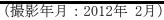




1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	草上の昼食 Luncheon on the Grass	員数	1
作者名	エドゥアール・マネ Édouard Manet	作成年 作成時期	1863年頃
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的)	_	書跡・典籍
寸法等	89.5×116.5cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			_

2. 個々の美術品等の写真





© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

		<u> </u>							
タイトル (名称)		フォリー=ベルジ: A Bar at the Fol				員数	ζ	1	
作者名		エドゥアール・マネ	Édouard Ma	net		作成時		1882年	
種類	□ 化石	□ スケッチ □ 写真□ 岩石,鉱物,植物又は			_	工芸品 内に:		書跡•典籍)
寸法等	96×130cm	油彩/カンヴァス							
その他の 特徴									

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2017年 5月)

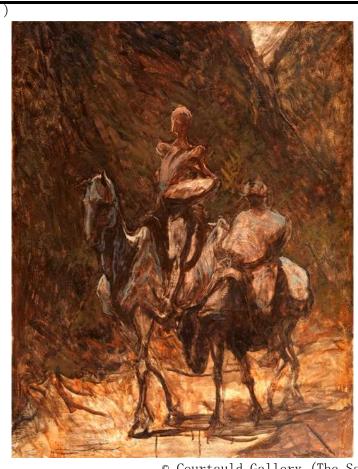


© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)		ドン・キホーテとり Don Quixote and				員数	Ź	1	
作者名		オノレ・ドーミエ	Honoré Daumie	er		作成 作成時		1870年頃	
種類	⊠ 絵画	□ スケッチ □ 写真	□ 陶磁器	□ 彫刻		工芸品		書跡•典籍	
12794	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又	は動物の標本	□ その他	(具体的	勺に:)
寸法等	100×81 cm	油彩/カンヴァス							
その他の 特徴									

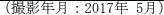
2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2013年 5月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	窓辺の女 Woman at a Window	員数	1
作者名	エドガー・ドガ Edgar Degas	作成年 作成時期	1871-1872年
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	61.3×45.9cm 油彩(精油絵具) /紙	312.	,
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2017年 5月)





1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	傘をさす女性 Lady with a Parasol	員数	1
作者名	エドガー・ドガ Edgar Degas	作成年 作成時期	1870-1872年
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	75.3×85cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真



1. 個々の美術品等の作品情報

		<u>- 11 FF 113 12</u>		
タイトル (名称)		曲がり道 Turning Road	員数	1
作者名		ポール・セザンヌ Paul Cézanne	作成年 作成時期	1905年頃
種類	⊠ 絵画	□ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □		書跡·典籍
	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	内に:)
寸法等	73×92 cm	油彩/カンヴァス		
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2015年 4月)

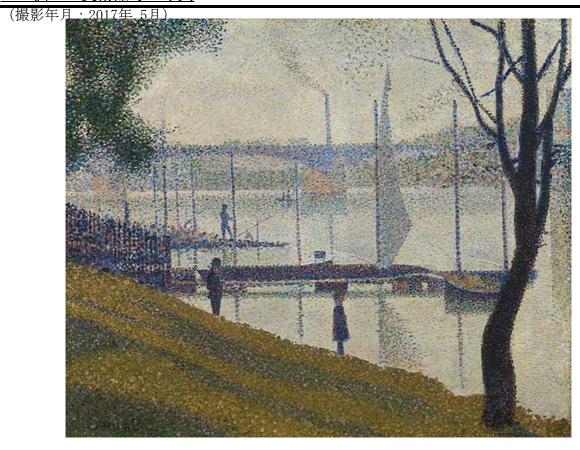


© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	クールブヴォワの橋 The Bridge at Courbevoie	員数	1
作者名	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	作成年 作成時期	1886-1887年頃
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体)	_	書跡・典籍
寸法等	46.4×55.3cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	舟を塗装する男 Man Painting a Boat	員数	1
作者名	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	作成年 作成時期	1883年頃
種類	□ Aケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	15.9×25cm 油彩/板		
その他の 特徴			

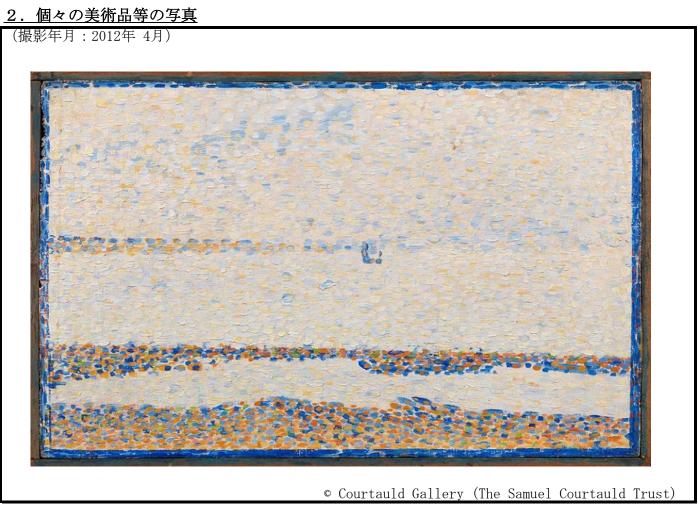
2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2017年 5月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	グラヴリーヌの海辺 The Beach at Gravelines	員数	1	
作者名	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	作成年 作成時期	1890年	
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体)	_	書跡·典籍)
寸法等	16×24.5cm 油彩/板			
その他の 特徴				



1. 個々の美術品等の作品情報

	25/19 EE 19 12 EE 119 12		
タイトル (名称)	釣り人 The Angler	員数	1
作者名	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	作成年 作成時期	1884年頃
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	24.1×15.2cm 油彩/板		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2018年 5月)

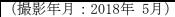


Private Collection

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	水に入る馬 Horses in the Water	員数	1
作者名	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	作成年 作成時期	1883年頃
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体)		書跡・典籍
寸法等	15.2×24.8cm 油彩/板		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2018年 5月)



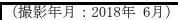


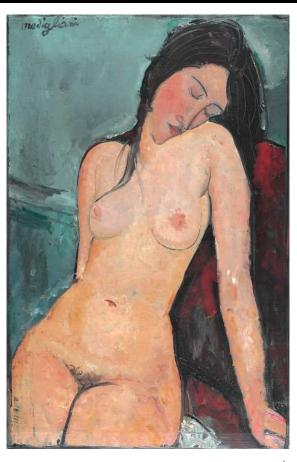
Private Collection

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	裸婦 Female Nude	員数	1
作者名	アメデオ・モディリアーニ Amedeo Modigliani	作成年 作成時期	1916年頃
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	92.4×59.8cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真





1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)		白いブラウスを着た若い女 Young Woman in a White Blouse 員数 1	
作者名		シャイム・スーティン Chaïm Soutine 作成年 作成時期 1923年頃	
種類	図 絵画	□ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ 工芸品 □ 書跡・典籍	
作里大块	□ 化石	□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的に:)
寸法等	45×34 cm	油彩/カンヴァス	
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

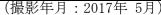
(撮影年月:2011年 3月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	室内の若い女 Young Woman in an Interior	員数	1
作者名	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	作成年 作成時期	1906年頃
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 化石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体)	_	書跡・典籍
寸法等	48.9×44.5cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2017年 5月)





1. 個々の美術品等の作品情報

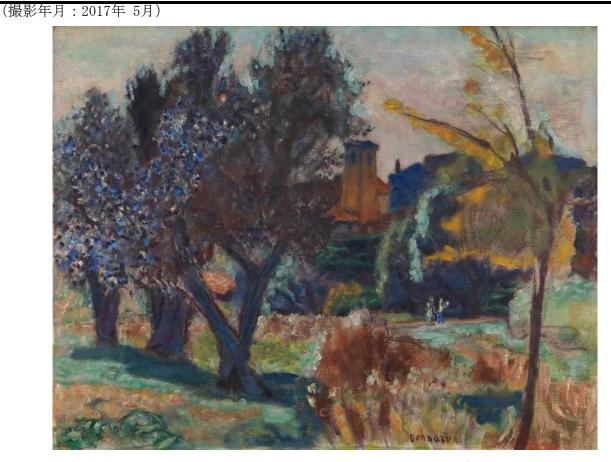
タイトル (名称)	青いバルコニー The Blue Balcony	員数	1	
作者名	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	作成年 作成時期	1910年	
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡•典籍)
寸法等	52.5×76cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	オリーヴの木と聖堂のある風景 Landscape with Olive Trees and a Chapel	員数	1
作者名	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	作成年 作成時期	1924年頃
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体	_	書跡・典籍
寸法等	48.3×61cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

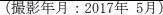


© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	屛風のある室内 Interior with a Screen	員数	1
作者名	エドゥアール・ヴュイヤール Édouard Vuillard	作成年 作成時期	1909-1910年頃
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的		書跡・典籍
寸法等	35.8×23.8cm 油彩(精油絵具) /厚紙・板に貼られた紙		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2017年 5月)





1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	右の足裏を見る踊り子 Dancer Looking at the Sole of her Right Foot	員数	1
作者名	エドガー・ドガ Edgar Degas	作成年 作成時期	1890年代(原型) 1923年頃(鋳造)
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器図 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	45.5×25×19cm ブロンズ		
その他の 特徴			



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	叫び The Scream	員数	1
作者名	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	作成年 作成時期	1886年以前(原型) 1962/63年(鋳造)
種類	□ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 図 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的)	_	書跡・典籍
寸法等	25.1×31.5×18.5cm ブロンズ		
その他の 特徴			



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	パ・ド・ドゥ B Pas de Deux B	員数	1
作者名	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	作成年 作成時期	1911年(原型) 1965年(鋳造)
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器図 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的)	_	書跡・典籍
寸法等	33×12.5×17.5cm ブロンズ		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ムーヴマン A(拡大作) Movement A	員数	1
作者名	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin		1911年以降(原 型)/1956年(鋳造)
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器図 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体)	_	書跡・典籍
寸法等	72.4×32×21.5cm ブロンズ		
その他の 特徴			



1. 個々の美術品等の作品情報

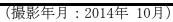
	25/17 FE 13 1 FE 113 1 FE		
タイトル (名称)	ニジンスキー Nijinsky	員数	1
作者名	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	作成年 作成時期	1912年(原型) 1958年(鋳造)
種類	□ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 図 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体	_	書跡・典籍
寸法等	18.8×9.3×6cm ブロンズ		
その他の 特徴			

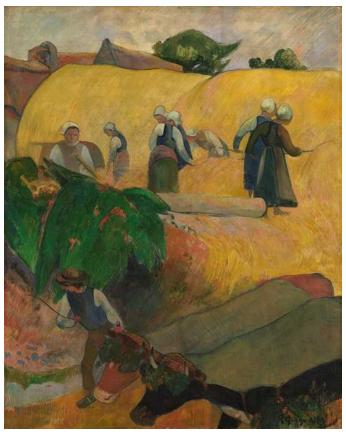


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	干し草 The Haystacks	員数	1	
作者名	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	作成年 作成時期	1889年	
種類	図 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体	_	書跡・典籍)
寸法等	92×73.3cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真





1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	メットの肖像 Portrait of Mette	員数	1
作者名	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	作成年 作成時期	1879-1880年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	工芸品 □	書跡・典籍
寸法等	34×26.5×18.5cm 大理石		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真(撮影年月: 2007年6月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	ネヴァーモア Nevermore	員数	1	
作者名	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	作成年 作成時期	1897年	
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的	工芸品 □	書跡·典籍)
寸法等	60.5×116cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2017年 5月)

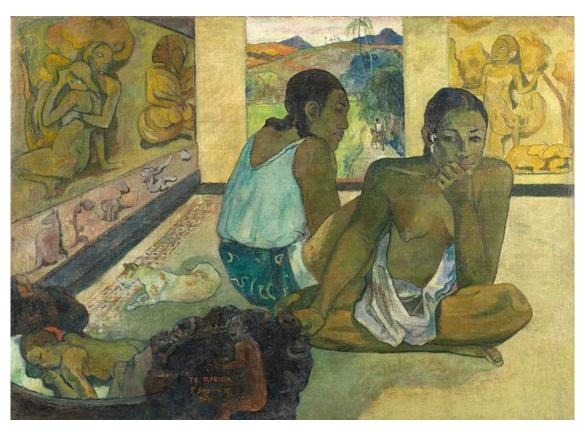


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	テ・レリオア Te Rerioa	員数	1	
作者名	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	作成年 作成時期	1897年	
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡·典籍)
寸法等	95.1×130.2cm 油彩/カンヴァス			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2013年 5月)



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	花子 Hanako	員数	1
作者名	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	作成年 作成時期	1908年(原型) 1910年以降(鋳造)
4年 朱石	□ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 図 彫刻 □	工芸品 🗌	書跡·典籍
種類	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	勺に:)
寸法等	16×12×15cm ブロンズ		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真



Private Collection

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	春、シャトゥー Spring, Chatou	員数	1
作者名	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	作成年 作成時期	1873年頃
種類	図 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	59.6×73.7cm 油彩/カンヴァス		
その他の 特徴			

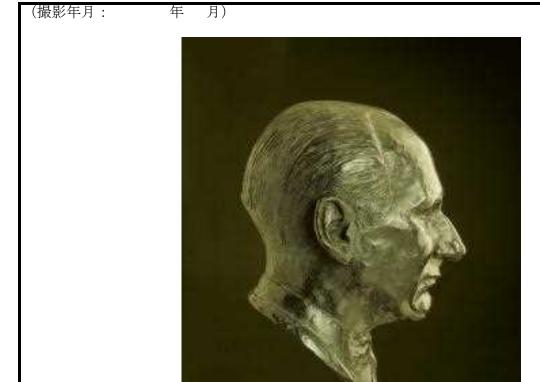


Private Collection

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	サミュエル・コートールド Portrait of Samuel Courtauld	員数	1	
作者名	ベンノ・エルカン Benno Elkan	作成年 作成時期	1946年	
種類	□ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 図 彫刻 □ □ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 □ その他(具体的)	_	書跡·典籍)
寸法等	36.3×20.5×24.6cm ブロンズ			
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	エミール・ベルナールに宛てたセザンヌの手紙 Cézanne's letters to Emile Bernard	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1904年4月15日- 1906年9月21日
種類		工芸品	書跡•典籍
	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 図 その他(具体的	勺に: 書簡	
寸法等	インク/紙		
その他の 特徴	全9通		

2. 個々の美術品等の写真

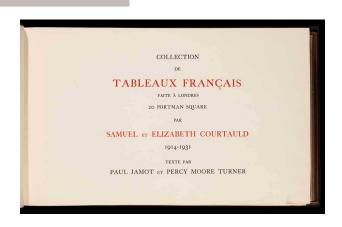
<u>2. 個々の実術品等の子具</u>	
(撮影年月: 年 月)	
	Mon der Pernand
	Poi reced la Restre
	Crestate, - Jene
	Cegumany cont ser
	then consiste
	pergritte que nome
	Cote, passeque) en
	Horiguement, may
	her nature. Lugres.
	mulgri for ettyled
	promountin diseise,
	© Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	『1914年から31年にロンドン、ポートマン・スクエア20番地に収集された、サミュエルとエリザベス・コートールドによるフランス絵画コレクション』 Collection de Tableaux Français faite á Londres, 20 Portman Square, par Samuel et Elizabeth Courtauld, 1914-1931	員数	1
作者名	ポール・ジャモ、パーシー・ムーア・ターナー Paul Jamot and Percy Moore Turner	作成年 作成時期	1914-1931年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的		書跡・典籍
寸法等	122(幅)×37(奥行)×14.5(架台に載せた際の最大高さ)cm	(開いた状態	制本 即刷本
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真





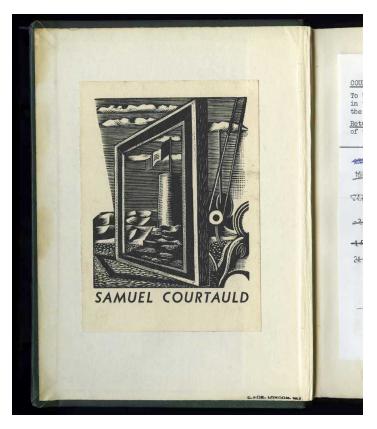
© The Courtauld Institute of Art, London

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	サミュエル・コートールドの蔵書票 Bookplate for Samuel Courtauld	員数	1
作者名	ポール・ナッシュ Paul Nash	作成年 作成時期	1924年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 化石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的		書跡·典籍
寸法等	26 (幅) ×21.5 (奥行) ×13.5 (架台に載せた際の最大高さ) cm	1(開いた状態	態) 印刷本
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2019年 4月)



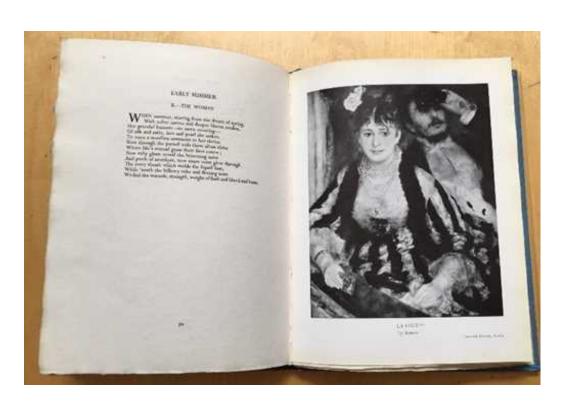
© Courtauld Institute of Art library, London

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	『絵画の詩』 * Pictures into Verse	員数	1	
作者名	サミュエル・コートールド Samuel Courtauld	作成年 作成時期	1947年	
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的		書跡・典籍)
寸法等	35 (幅) × 26 (奥行) × 16 (架台に載せた際の最大高さ) cm ((開いた状態)	印刷本	
その他の 特徴				

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 年 月)





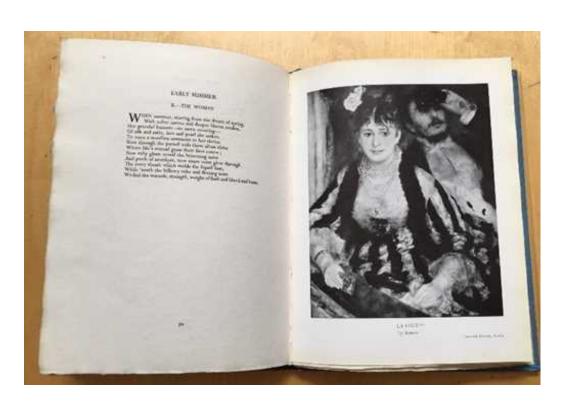
© Courtauld Gallery Archives

1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	『絵画の詩』 ** Pictures into Verse	員数	1
作者名	サミュエル・コートールド Samuel Courtauld	作成年 作成時期	1947年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本□ その他(具体的		書跡・典籍)
寸法等	20.5 (幅) × 26 (奥行) × 16 (架台に載せた際の最大高さ) cm	」(閉じた状態	態) 印刷本
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 年 月)



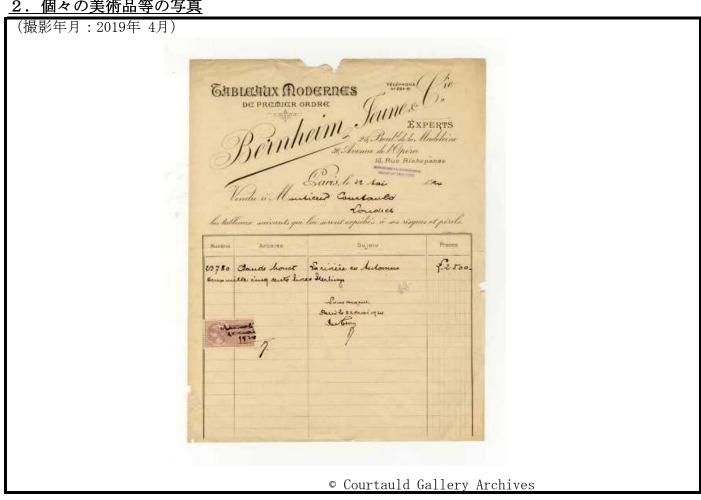


© Courtauld Gallery Archives

1. 個々の美術品等の作品情報

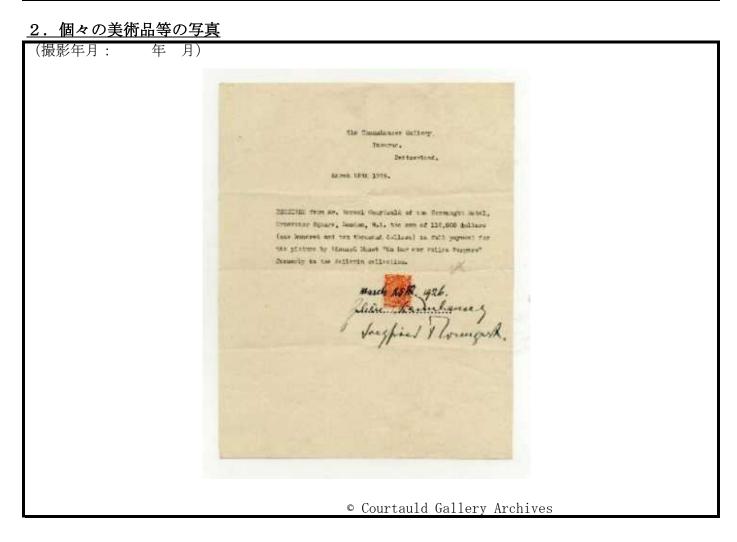
タイトル (名称)	領収証:クロード・モネ《秋の効果、アルジャントゥイユ》、ベル ネーム=ジュヌ画廊、パリ、1924年5月22日購入、2,500ポンド Invoice: Bernheim-Jeune, Paris, Autumn Effect at Argenteuil by Claude Monet, bought 22 May 1924,£2,500	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1924年5月22日
種類		_	書跡・典籍
寸法等	273 x 210mm インク/紙		
その他の 特徴			

個々の美術品等の写真

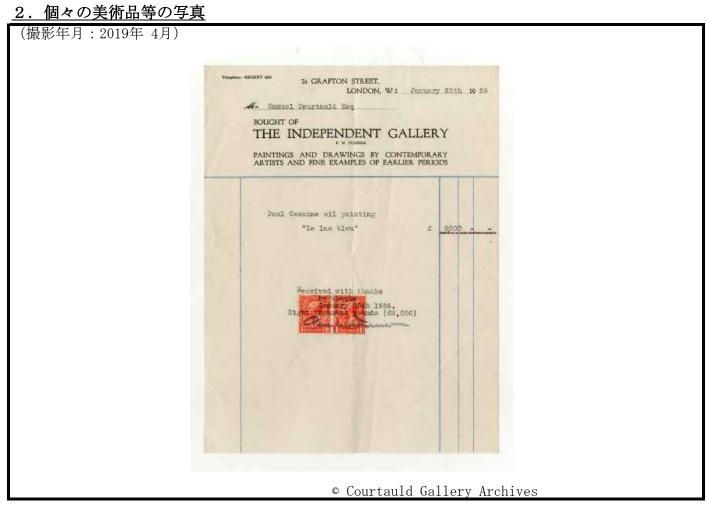


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	領収証:エドゥアール・マネ《フォーリー=ベルジェールのバー》、 タンホイザー・ギャラリー、ルツェルン、1926年3月25日購入、 110,000ドル Invoice: Thannhauser Gallery, Lucerne, A Bar at the Folies- Bergère by Édouard Manet, bought 25 March 1926, \$110,000	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1926年3月25日
種類		工芸品 🗆 りに:アーカイン	書跡・典籍 ブ資料、領収書原本
寸法等	260 x 203mm インク/紙		
その他の 特徴			



タイトル (名称)	領収証:ポール・セザンヌ《アヌシー湖》、インディペンデント・ ギャラリー、ロンドン、1926年1月25日購入、8,000ポンド Invoice: The Independent Gallery, London, Lac d'Annecy by Paul Cézanne, bought 25 January 1926, £8,000	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1926年1月25日
種類		工芸品 🗆 りに:アーカイン	書跡・典籍 ブ資料、領収書原本
寸法等	230 x 174mm インク/紙		
その他の 特徴			



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	サミュエル・コートールドに宛てたロジャー・フライの手紙 Roger Fry's Letter to Samuel Courtauld	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1929年3月22日
種類	□ 絵画 □ スケッチ □ 写真 □ 陶磁器 □ 彫刻 □	工芸品 🗌	書跡•典籍
性親	□ 化石 □ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本 図 その他(具体的	勺に:アーカイン	ブ資料、書簡原本)
寸法等	269 x 209mm インク/紙		
その他の 特徴	一通、全3枚		

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月:2019年 4月)

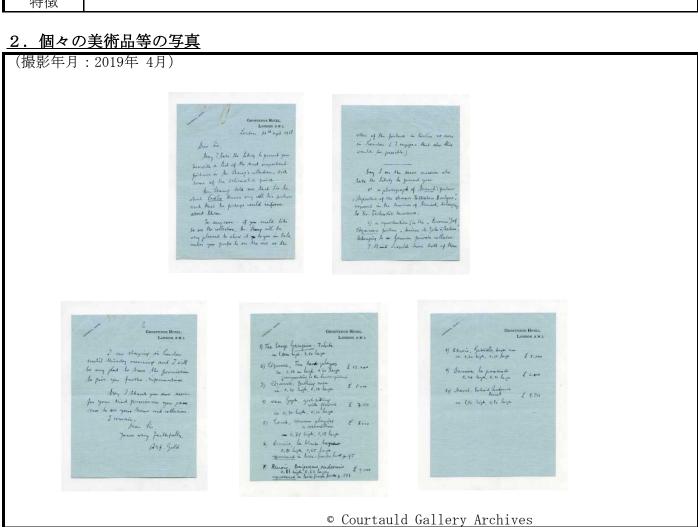
By Ease Contracted June Dark person by what heart the fact the whole heart person by what heart the Gardanne was at Gui llaunce of any how without that any heart the gardanne was person before gave one the plant people of a letter but has per the plant people of a letter but has per the plant people of the whom I was it the whom him to peak inform to me when I was it the whom he peak inform to me when I was it the course here to me when I was it the course here to mean how here it is familie through that he was the family or the was the contract that was worth in his leave cape, though of course we know such in his leave cape, who is it is colourly one of the much immediately avoid parties the colourly one of the much immediately avoid parties the colourly one of the much immediately avoid parties the colourly one of the much immediately avoid parties the search

It is companied a much magnificant throw and strands about a a class of the left. It is a prought for once the amountaged by the left who a prought for once the amountaged by the left reguested by the conduct with with low southering, then more break ment in the conduct of the probably have the former I think the conduct once perhaps have because I think the conduct once perhaps have the former in the left of the probably have the former in the left of the probably have the former in the left of the probably force on the conduct of the probably force on the way conserved that there is no stands of force may be not able to the left of the left

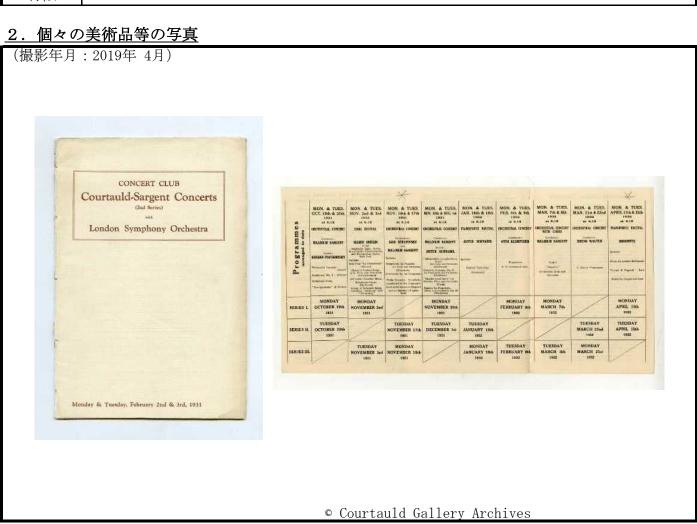
you have probably seen a superty that the you from how for he Mancel meaned where there were a loss of his white yes about a course of his white was a house Jacobs Tarbetine pile in a room. This was an absolute resolution to see of which Jacobs was an absolute the presize he has in he can Jayo heat then the presize here have he can Jayou heat then seemed a true have have the can Jayou he then some than the true was something too by about here. I altimate them I was able a collected them. I suffer he had a been supering to my something something your committee to be written they have committee to something the marker plants of the survey of surveying the house though of two. Tookself up have and beached apapers to have for her they have they have they have they have here of here they have they have here of here.

© Courtauld Gallery Archives

タイトル (名称)	サミュエル・コートールドに宛てたアルフレッド・ゴールドの手紙 Alfred Gold's Letter to Samuel Courtauld	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1928年9月
種類		_	書跡・典籍 ブ資料、書簡原本)
寸法等	199 x 151mm インク/紙		
その他の 特徴	一通、全5枚		



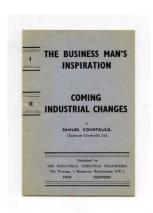
タイトル (名称)	「コートールド=サージェントコンサート」のプログラム、第二、第 三シリーズ、1931-32年 Programmes for the Courtauld-Sargent concerts, 2nd and 3rd series, 1931-32	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1931-1932年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 比石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本図 その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	21.2×14.3cm(閉じた状態のもの);20.6×40.2cm(開いた状態ト	のもの) 印刷	削・パンフレッ
その他の 特徴	プログラム全2種		



1. 個々の美術品等の作品情報

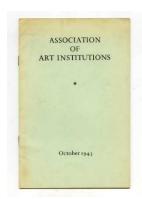
タイトル (名称)	サミュエル・コートールドの著作 A group of 5 pamphlets with SC's writings on industry and labour 5×Pamphlets closed Each pamphlet is around 25 cm high and 15 cm wide.	員数	1
作者名		作成年 作成時期	1942-44年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本図 その他(具体的	_	書跡・典籍
寸法等	(各) 約25×15cm 印刷・パンフレット		
その他の 特徴	パンフレット全5種		

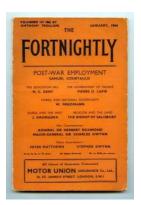
2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 2019年4月)





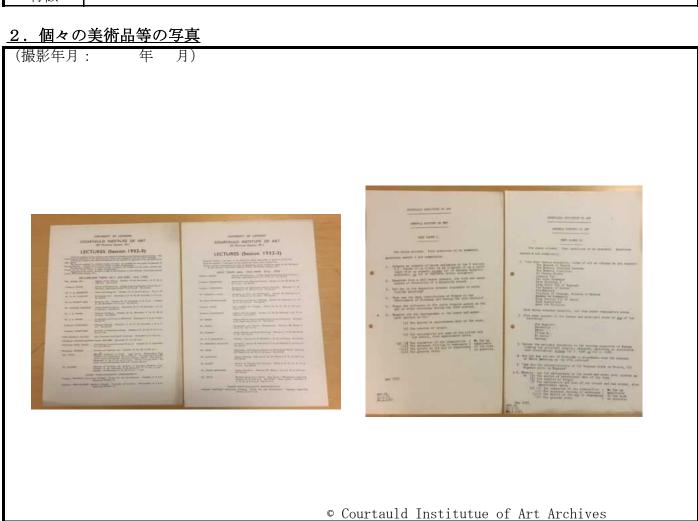






Private Collection

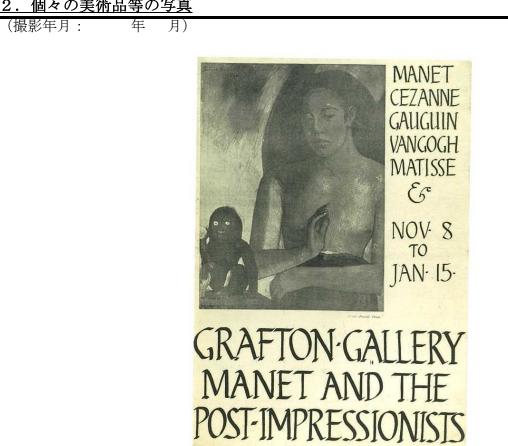
タイトル (名称)	コートールド美術研究所の開所時二学期分の講義リスト、1932-33年 コートールド美術研究所の初年度の試験問題、1933年 Prospectus for the first two terms of lectures at The Courtauld Institute of Art, 1932-1933 Examination paper for the first year students at The Courtauld Institute of Art, 1933
作者名	作成年 作成時期 1932-1933年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 工芸品□ 書跡・典籍□ 化石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本図 その他(具体的に: 印刷)
寸法等	(各) 33×21cm 印刷紙
その他の 特徴	全4枚



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	「マネとポスト印象派展」のポスター Poster for <i>Manet and the Post-Impressionist</i>	員数	1
作者名	ロジャー・フライ(比定) Attributed to Roger Fry	作成年 作成時期	1910年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 化石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本図 その他(具体的	_	書跡・典籍)
寸法等	76.3 x 50.9cm 網点印刷		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	無題 『ラ・モード・イリュストレ』誌(1879年1月26日)より Untitled From <i>La Mode Illustrée</i> , 26 January 1879	員数	1
作者名	アナイス・トゥードゥーズ Anaïs Toudouze	作成年 作成時期	1879年1月
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本図 その他(具体的	_	書跡・典籍)
寸法等	25.4 x 36.3cm エングレーヴィングに手彩色		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真





1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	無題 『ル・コンセイエ・デ・ダム・エ・デ・ドゥモワゼル』誌(1856年11月) より Untitled From <i>Le Conseiller des Dames et des Demoiselles</i> , November 1856	員数	1
作者名	アナイス・トゥードゥーズ Anaïs Toudouze	作成年 作成時期	1856年11月
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本☑ その他(具体的	_	書跡・典籍)
寸法等	26.5 x 17.1cm エングレーヴィングに手彩色		
その他の 特徴			

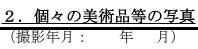
2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 年 月)





1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	「ベル・ド・ジュール、ベル・ド・ニュイ」 'Belles de Jour - Belles de Nuit'	員数	1
作者名	E・ジャッケル E. Jacquel	作成年 作成時期	1850年頃
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本☑ その他(具体的	_	書跡・典籍)
寸法等	47 x 39.1cm リトグラフ		
その他の 特徴			





タイトル (名称)	オペラにて 『プティ・ジュルナル・プール・リール』(no.433、1864年頃)より 'A l'Opéra'(At the Opéra) From <i>Petit Journal Pour Rire</i> , no.433, circa 1864	員数	1
作者名	マルセラン(エミール・プラナ) Marcelin (Emile Planat)	作成年 作成時期	1864年頃
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本図 その他(具体的	_	書跡·典籍)
寸法等	30.7 x 22cm リトグラフ		
その他の 特徴			



1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	孔雀 版画集『ル・メナジュリ・パリジェンヌ』(1854年) より 'Paons'(Peacocks) From the album <i>Le Ménagerie Parisienne</i> , Paris, 1854	員数	1
作者名	ギュスターヴ・ドレ Gustave Doré	作成年 作成時期	1854年
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 出石,鉱物,植物又は動物の標本図 その他(具体的	_	書跡·典籍)
寸法等	25.5 x 32.4cm リトグラフ		
その他の 特徴			

2. 個々の美術品等の写真 (撮影年月: 年 月)

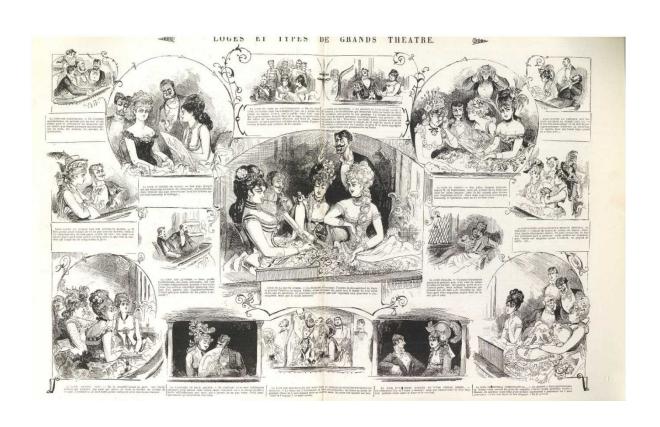


1. 個々の美術品等の作品情報

タイトル (名称)	大劇場の桟敷席と典型的な人々 『ラ・ヴィ・パリジェンヌ』誌(1875年2月6日) より 'Loges et Types de Grands Théatre'(Theatre Boxes and Types of the Grand Theatres) From <i>La Vie Prisienne</i> , 6 February 1875
作者名	制作者不詳 Artist unknown 作成年 作成時期 1875年2月
種類	□ 絵画□ スケッチ□ 写真□ 陶磁器□ 彫刻□ 工芸品□ 書跡・典籍□ 化石□ 岩石,鉱物,植物又は動物の標本図 その他(具体的に: 印刷)
寸法等	34 x 52.2cm リトグラフ
その他の 特徴	

2. 個々の美術品等の写真

(撮影年月: 年 月)



Private Collection